

DEADPOOL

NÖCH MEHR BÖSES BLUT



BOWERS
LIEFELD

MARVEL

panini comics



SCHLIMMER GEHT IMMER

Wade Wilson wurde einst durch das Projekt **Waffe X** zum Söldner **Deadpool**. Das geheime Programm verwandelte auch einen alten Schulfreund in die Vernichtungsmaschine **Thumper**. Nun ist er zurück und sinnt auf Rache. Gemeinsam mit **Wolverine** und dem Zeitreisenden **Cable** versucht Deadpool, die Dinge wieder ins Lot zu bringen. Nach *Deadpool: Böses Blut* liefert Deadpool-Schöpfer **Rob Liefeld** ein weiteres wendungs- und actionreiches Abenteuer mit vielen neuen Charakteren.

„Eine amüsante Story, die unterstreicht, warum Liefeld so viele Fans hat und den Ruf genießt, im Comic-Bereich einer der Besten zu sein.“

- GRAPHIC POLICY

ENTHÄLT: DEADPOOL: BADDER BLOOD (2023) 1-5

EINZELBAND
JUL 2024

panini COMICS
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2024 MARVEL





DEADPOOL
NOCH MEHR
BÖSES BLUT

DEADPOOL

ALTE FREUNDE, ALTE FEINDE

Untitled

Deadpool: Badder Blood (2023) 1

August 2023

WILLKOMMEN IN KILLVILLE

Untitled

Deadpool: Badder Blood (2023) 2

September 2023

JETZT MIT ... VENOMPOOL!

Untitled

Deadpool: Badder Blood (2023) 3

Oktober 2023

CHAD BOWERS
ROB LIEFELD
STORY

ROB LIEFELD
ZEICHNUNGEN

CORY HAMSCHER (4-5)
ROB LIEFELD
SHELBY ROBERTSON (1)
CHANCE WOLF (4-5)
TUSCHE

JAY DAVID RAMOS
FARBEN

EINER TRIUMPHIERT

Untitled

Deadpool: Badder Blood (2023) 4

November 2023

SHOWDOWN

Untitled

Deadpool: Badder Blood (2023) 5

Dezember 2023

ALESSIO D'UVA (KLEINER FLUG)
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

MARK BASSO
DREW BAUMGARTNER
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

DEADPOOL: NOCH MEHR BÖSES BLUT erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soresi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Alessio D'Uva (Kleiner Flug)**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Simone Campisano**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Rob Liefeld**, *Deadpool: Badder Blood* (2023) 1.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-0704-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0705-2 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-0703-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2024 MARVEL





Robert Liefeld war zehn Jahre alt, als das wohl erfolgreichste Science-Fiction-Märchen aller Zeiten 1977 erstmals im Kino über die Leinwand flimmerte. Die originale *Star Wars*-Trilogie und ihre ikonischen Protagonisten **Leia Organa**, **Luke Skywalker**, **Han Solo** oder **Darth Vader** beeindruckten den Teenager schwer. Vor allem **Boba Fett** hatte es ihm angetan. Liefeld scheute keine Kosten und Mühen, um an eine Actionfigur des Kopfgeldjägers zu gelangen, die nur per Post erhältlich war. Seine Vorliebe diente letzten Endes auch als Inspiration für die Profession seiner populärsten Kreation. Auf den ersten **Deadpool**-Entwürfen, die er Marvel-Redakteur **Bob Harras** zukommen ließ, verglich Rob die Figur mit Boba Fett. Damit nicht genug plante er für **Wade**, **Cable** und den Waffenhändler **Tolliver** eine Triade à la Fett, **Jabba the Hutt** und Han Solo. **Nathan Summers** war die Rolle von Gangsterboss Jabba zugeordnet. Es sollte nicht Liefelds einziges Faible bleiben, das seine Ideenfindung nachhaltig beeinflusst hat. Der Sohn eines Baptistenpredigers und einer Teilzeitsekretärin verehrte **Spider-Man** und war von Waffen fasziniert. Und so wurde Deadpool eine Quasselstrippe mit Knarren und Schwertern. Seither ist der Söldner mit der großen Klappe einen weiten Weg gegangen, viele andere Autoren haben ihn geprägt. Doch ob *Star Wars*, Netzschwinger oder dicke Wummen: Wer Liefelds Urversion zu schätzen weiß, wird im heutigen Abenteuer voll auf seine Kosten kommen.

Deadpool hat sich im Laufe der Jahre viele Feinde geschaffen. Selbst den meisten Helden im Marvel-Universum ist er ein Dorn im Auge. Echte Freunde sind rar gesät. Ganz oben auf der BFF-Liste steht **Miles Ellison**. Beide kennen sich seit der Highschool, Miles schaute stets zu seinem Kumpel auf. Als er sein Vorbild eines Tages suchte und in **Department H** aufspürte, wurde Ellison vom **Waffe X-Projekt** in die Kampfmaschine **Thumper** verwandelt. Aber seine mentale Umprogrammierung scheiterte. Manisch jagte er bei jedem Auftrag letztlich Wade. Ein Kampf mit Deadpool befreite ihn von seiner Obsession und er entkam. Nun sieht sich der regenerierende Degenerierte in der Verantwortung.

Thomas Witzler

ALTE FREUNDE, ALTE FEINDE



Deadpool: Badder Blood (2023) 1
Cover von **ROB LIEFELD**

Haupt- personen



DEADPOOL

DER SÖLDNER MIT DER GROSSEN KLAPPE UND DER STAR HIER-- IRGENDWIE



CABLE

SOLDAT, WÄCHTER VON VERGANGENHEIT, GEGENWART UND ZUKUNFT



WOLVERINE

X-MAN, DER BESTE IN DEM, WAS ER TUT

HEY, LEUTE!

ICH SAG'S, WIE'S IST: ICH BIN OHNE ZWEIFEL IN MEINER REGULÄREN SERIE GERADE UNTERWEGS, UM WAS WELTBEBEWEGENDES ZU MACHEN. GLAUB ICH. ABER ICH TAUCH BALD WIEDER AUF.

UND DANN HALTET EURE HÜTE FEST!!! ODER WISST IHR WAS?

VERGESST DIE HÜTE! DENKT EIN STÜCK TIEFER.

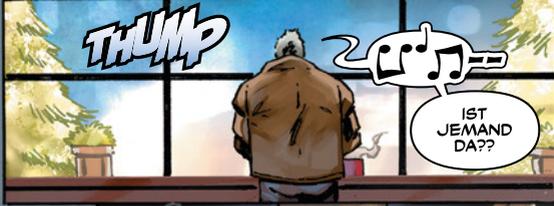
BIS BALD!



**CHUGACH MOUNTAINS,
VALDEZ, ALASKA**

GEGENWART





DU?!!





ABRIDGE.

B-BANNER.

GRADUATE.

OBSTACLE!

DAS IST DER SICHERUNGS-CODE!!

D-DU MUSST AUFHÖREN, AGENT DAEDALUS!



NICHT DAEDALUS.

THUNDER



MEIN GOTT.



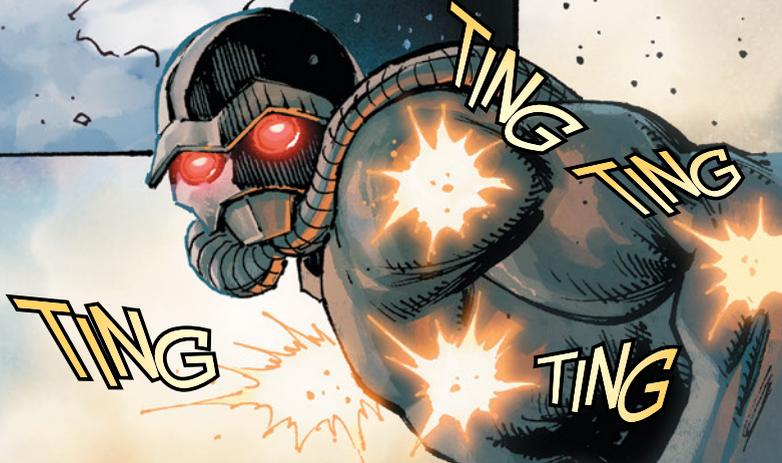
SMASH



VAN STRUTTEN ... DU KANNST MIR NICHT ENTKOMMEN.

BITTE! TU DAS NICHT!

ICH MACH ALLES GUT, WENN DU NUR--



TING
TING
TING
TING

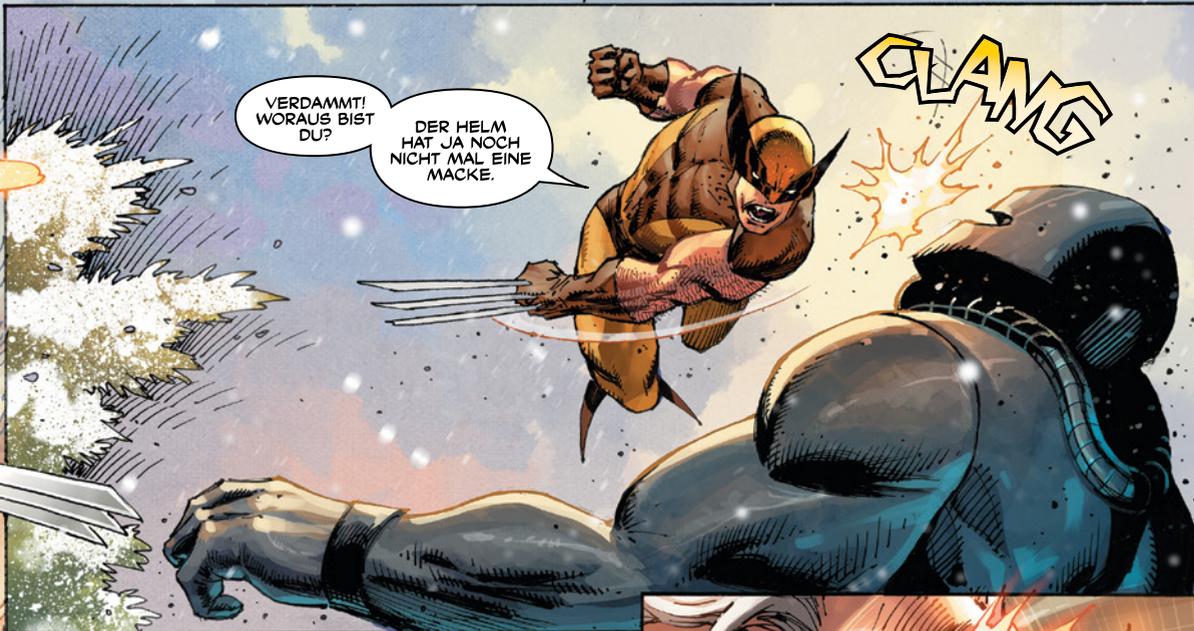
DAS IST
WOHL DIE ZIEL-
PERSON?

WENN
ICH DRAN DENKE,
WAS ICH MIT IHM
MACHE ...

SNIKT

SNIK

... HOFF ICH'S
DOCH MAL.





... ABER ER VERGISST ZU SAGEN, DASS ADAMANTIUM IHM NICHTS ANHABEN KANN.

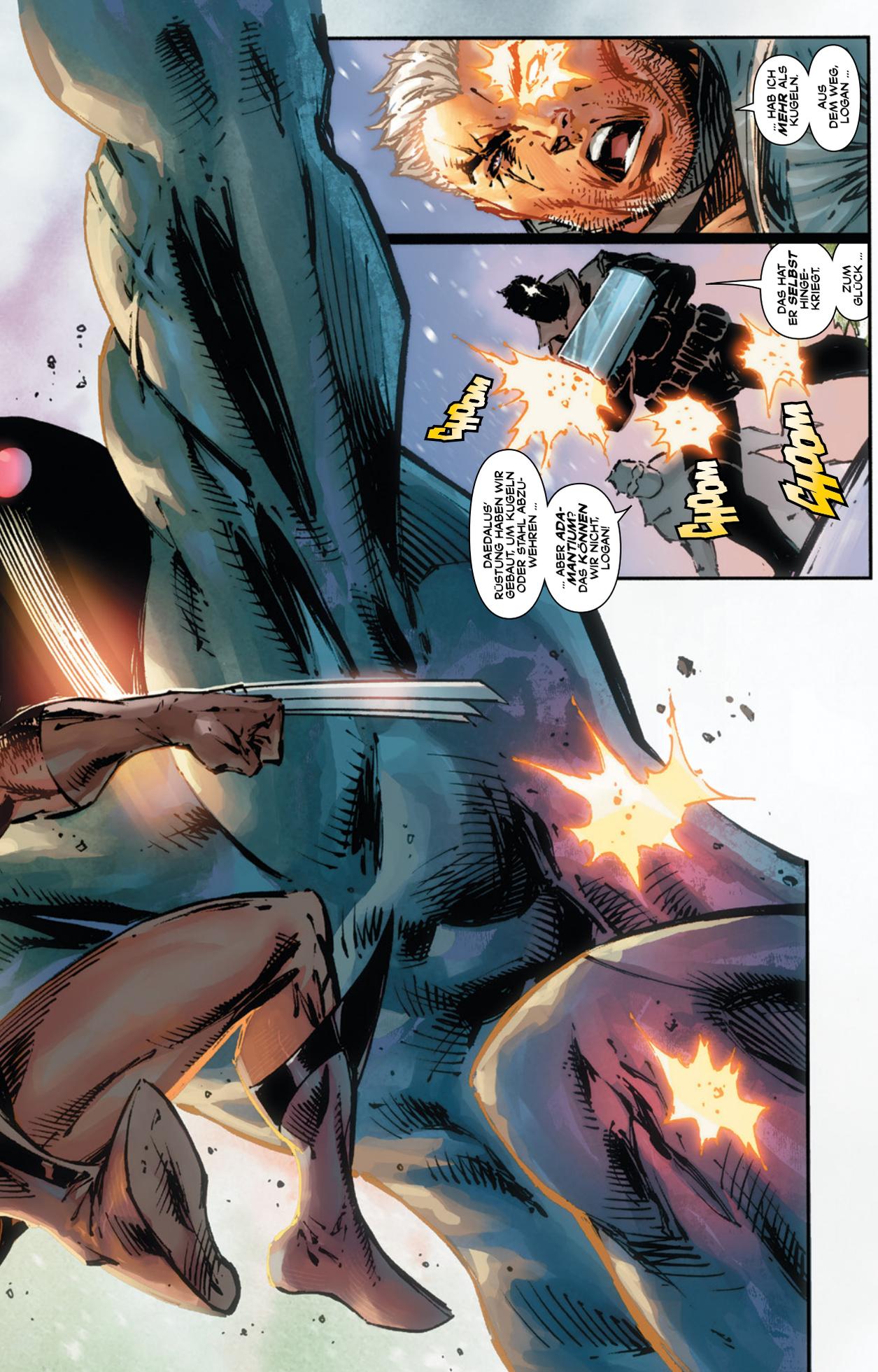


WIESO SPIELEN?!

JE HÄRTER ICH ZUSCHLAGE, DESTO WENIGER KANN ICH AUSRICHTEN.

SIEHT WILSON ÄHNLICH, DASS ER UNS ALLES ÜBER THUNDERER SAGT... BIS HIN ZUR 'MARKE SEINES INTIM-SPRAYS' ...





HAB ICH
...MEHR ALS
KUGELN.
AUS
DEIN WEG,
LOGAN ...

DAS HAT
ER SELBST
HINGE-
KRIEGT.
ZUM
GLÜCK ...

DAEDALUS/
RÜSTUNG HABEN WIR
GEBAUT, UM KUGELN
ODER STAHL ABZU-
WEHREN ...
... ABER ADA-
... MANTUM?
DAS KÖNNEN
WIR NICHT
LOGAN!

BOOM

BOOM

BOOM