



BLUTIGE EHRE

**HACENI
DADO**

THIRAUT | MEZZOMO
SPLITTER

**JACEN
DADO**
BLUTIGE EHRE

Szenario

**PHILIPPE
THIRAUT**

NACH EINER GESCHICHTE VON GILLES MEZZOMO

Zeichnungen

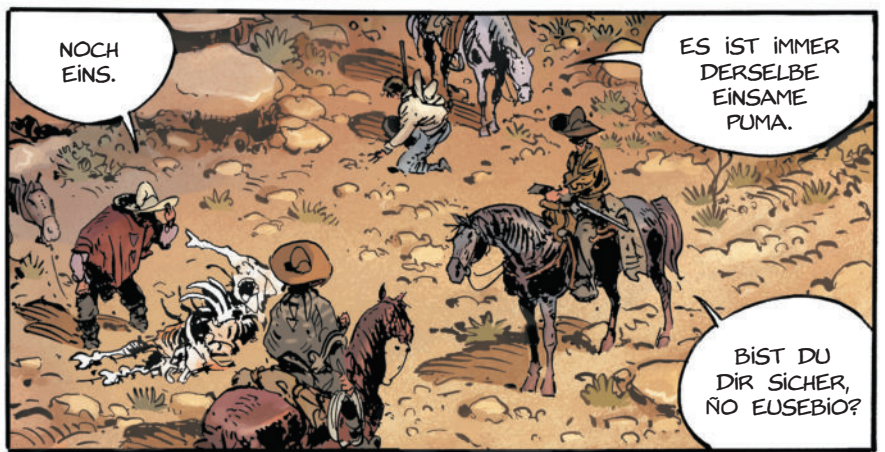
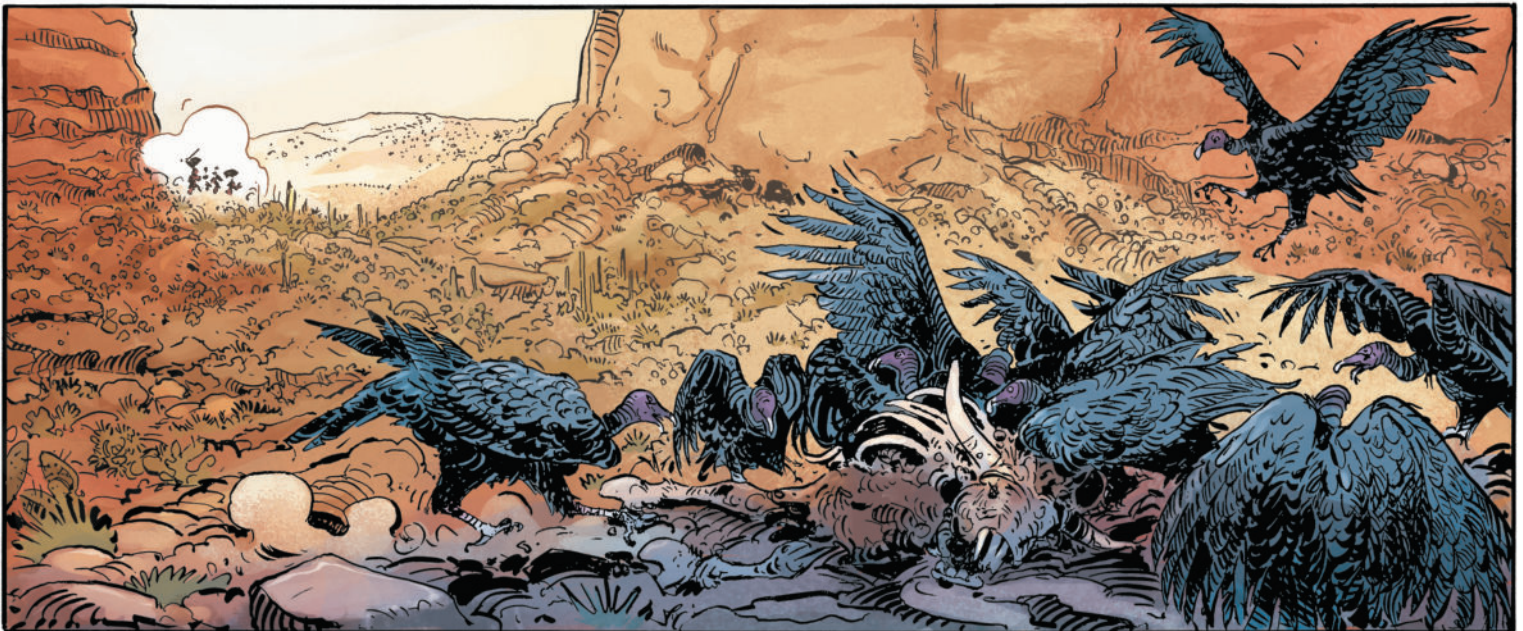
**GILLES
MEZZOMO**

Farben

**CÉLINE
LABRIET**

SPLITTER

MEXIKO, BUNDESSTAAT
SONORA, 1863.



NOCH
EINS.

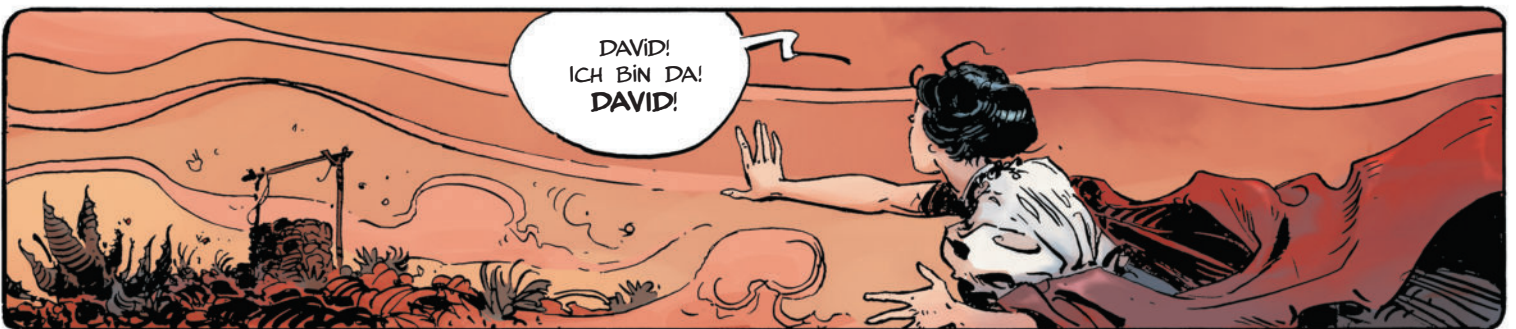
ES IST IMMER
DERSELBE
EINSAME
PUMA.

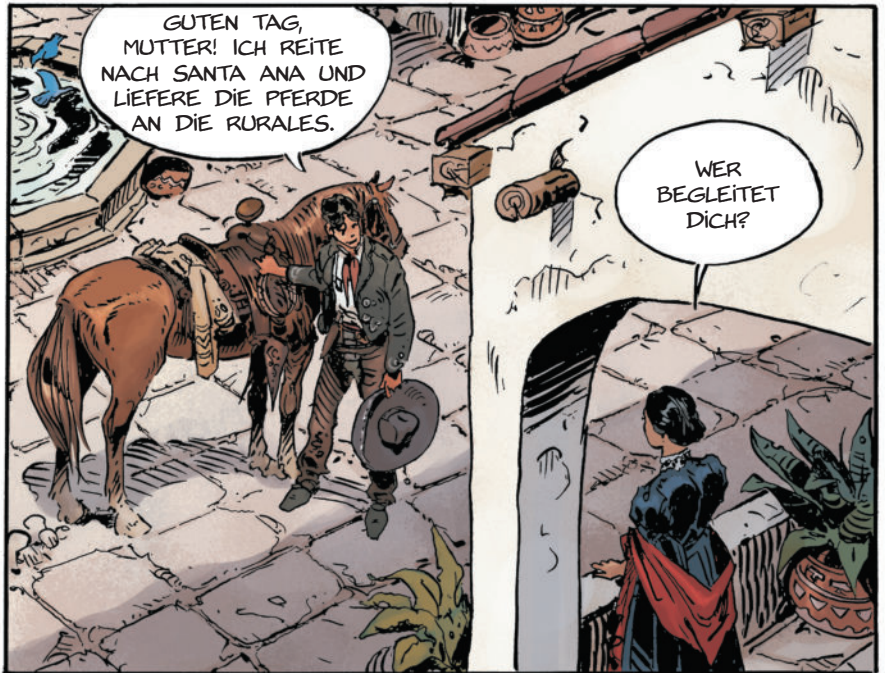
BIST DU
DIR SICHER,
NO EUSEBIO?

JA, DON
ARMANDO! EIN
MÄNNCHEN, SEHR
KRÄFTIG, SEHR
KRÄFTIG. AN DIE
HUNDERT KILO
SCHWER!

ICH LASSE
MEINE HERDE
NICHT NOCH MEHR
DEZIMIEREN!

DIESER PUMA HAT
SEINE LETZTE NACHT
ERLEBT. WENN ER
AUFWACHT, SIEHT
ER DEM TOD
INS AUGE.





GUTEN TAG, MUTTER! ICH REITE NACH SANTA ANA UND LIEFERE DIE PFERDE AN DIE RURALES.

WER BEGLEITET DICH?



VILÉS.

ICH MAG DEN MANN NICHT. TRINK NICHT MIT IHM! ER IST PRIMITIV UND BRUTAL.



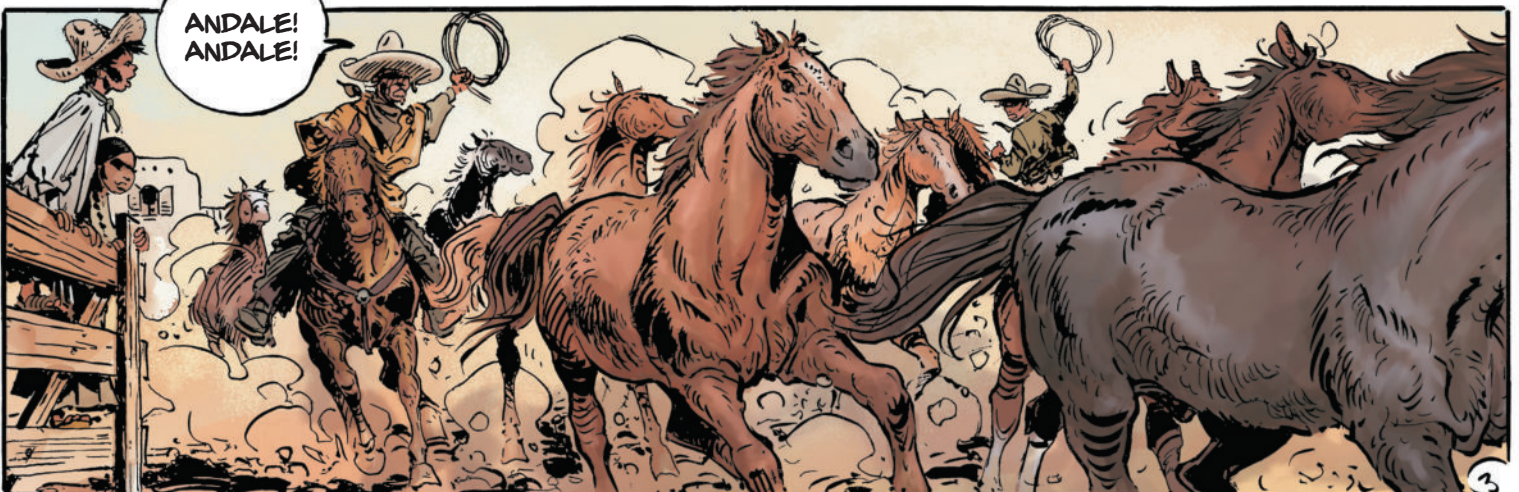
ER IST EIN GUTER VAQUERO, MUTTER.

¡HASTA LUEGO!



ES IST ALLES BEREIT, DON DIEGO.

VAMOS!



ANDALE! ANDALE!



SANTA ANA,
EINIGE
STUNDEN
SPÄTER...

OUAH
OUAH



DANKE, DON DIEGO.
DIE PFERDE EURES
VATERS SIND DIE BESTEN
IN DER GEGEND. BITTE
GRÜSST DON ARMANDO
VON MIR.

DAS
MACHE ICH,
CAPITÁN!



CUARTEL GENERAL DE LOS CUERPOS RURALES

GEHEN
WIR IN DIE
CANTINA,
DON DIEGO?

NUR GEDULD,
DU VERSOFFENER
HUND! ERST GEHE
ICH DON UND
DOÑA REDENCIÓN
BEGRÜSSEN.



VOR ALLEM
IHRE TOCHTER,
ODER?

SIE BRINGT
EUER BLUT IN
WALLUNG...

KOMMT DAS,
WEIL SIE NOCH
JUNGFRAU IST?



DÜRFTEN ICH WOHL
DOÑA JOSELITA
BEGRÜSSEN, DOÑA
REDENCIÓN?

DU BIST
HEUTE NICHT
DER ERSTE,
DER DIESE
IDEE HAT,
DIEGO.



DER
SOHN DES
ALCALDEN!

