

# Centro de Investigación en Filosofía y Derecho

#### Universidad Externado de Colombia

**Rector** Hernando Parra Nieto

**Secretario General** José Fernando Rubio

## COLECCIÓN DE ESTUDIOS N.º 51

Serie orientada por Carmen Eloísa Ruiz López

Coordinación académica Hernán Darío Orozco López

Con la colaboración de Nathalia Bautista Pizarro

## FRIEDRICH-CHRISTIAN SCHROEDER

# El rayo como arma homicida

Un recorrido por 150 años de la ciencia jurídico-penal

Nuria Pastor Muñoz Nathalia Bautista Pizarro Traductoras

Universidad Externado de Colombia Centro de Investigación en Filosofía y Derecho Schroeder, Friedrich-Christian, 1936-

El rayo como arma homicida: un recorrido por 150 años de la ciencia jurídico-penal / Friedrich-Christian Schroeder; traducción al castellano de la primera parte Nuria Pastor Muñoz, traducción al castellano del anexo Nathalia Bautista Pizarro. – Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2018.

80 páginas; 21 cm. (Colección de Estudios; 51)

ISBN: 99786287620278

1. Criminología – Alemania 2. Derecho penal -- Historia -- Alemania 3. Dolo (Derecho penal) -- Alemania 4. Procesos por asesinato – Alemania 5. Culpa jurídica – Alemania 6. Causalidad (Derecho penal) -- Alemania I. Pastor Muñoz, Nuria [traductora] II. Bautista Pizarro, Nathalia [traductora] III. Universidad Externado de Colombia II. Título III. Serie.

343.943 SCDD 15

Catalogación en la fuente -- Universidad Externado de Colombia. Biblioteca. MRJ marzo de 2023

Título original: *Der Blitz als Mordinstrument. Ein Streifzug durch* 150 *Jahre Strafrechtswissenschaft. Anhang: Die Genesis der Lehre von der objektiven Zurechnung.* Traducción al castellano de la primera parte: Nuria Pastor Muñoz, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona; traducción al castellano del Anexo: Nathalia Bautista Pizarro, Universidad Externado de Colombia.

La Biblioteca Nacional Alemana [Deutsche Nationalbibliothek] registra esta publicación en la Bibliografía Nacional Alemana; los datos bibliográficos detallados se pueden consultar en internet en http://dnb.b-nb.de.

Reservados todos los derechos - © Duncker & Humblot GmbH, Berlín

ISBN 978-628-7620-27-8

- © 2023, FRIEDRICH-CHRISTIAN SCHROEDER
- © 2023, NURIA PASTOR MUÑOZ (trad.)
- © 2023, NATHALIA BAUTISTA PIZARRO (trad. del Anexo)
- © 2023, UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA Calle 12 n.º 1-17 Este, Bogotá Teléfono (+57) 601 342 0288 publicaciones@uexternado.edu.co www.uexternado.edu.co

Primera edición en español: junio de 2023

Diseño de cubierta: Departamento de Publicaciones Corrección de estilo: Alfonso Mora Jaime Composición: Karina Betancur Olmos Impresión y encuadernación: DGP Editores S.A.S. Tiraje de 1 a 1.000 ejemplares

Impreso en Colombia
Printed in Colombia

Prohibida la reproducción o cita impresa o electrónica total o parcial de esta obra, sin autorización expresa y por escrito del Departamento de Publicaciones de la Universidad Externado de Colombia. Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad del autor.

#### Contenido

Abrev	viaturas empleadas	11
I.	Occidere y causam mortis praestare	13
II.	Conditio sine qua non	15
III.	La regla de la vida	16
IV.	Ausencia de dolo	17
V.	Falta de causación "adecuada"	19
VI.	Falta de calculabilidad	22
VII.	El sueño de la tormenta	23
VIII.	El motivo de la herencia	25
IX.	Las aguas subterráneas	29
Χ.	Novelas y dramas	30
XI.	Contrariedad a la norma jurídica como aumento de la posibilidad de la frustración	
	del fin de la norma	30
ΧII	La tía rica en el ferrocarril	31

XIII.	La disputa sobre el dolo	32
XIV.	Falta de "imputación objetiva"	35
XV.	Condición conforme a las leyes	36
XVI.	Falta de "dominio del hecho"	36
XVII.	Falta de "representación" del matar	37
XVIII.	Falta de "adecuación social"	37
XIX.	Varios	39
XX.	Falta de autoría	40
XXI.	"Criminalidad de libro"	41
XXII.	El reavivarse de la teoría de la imputación objetiva	42
XXIII.	Rayo y sida	45
XXIV.	El tío rico como autor	46
XXV.	Resumen	46
Anexo	)	
La gér	nesis de la teoría de la imputación objetiva	49
I.	Origen y ascenso del concepto de imputación	49
II.	El descenso en el siglo xix	50