

# Parallel World Pharmacy

TOKYOPOP®



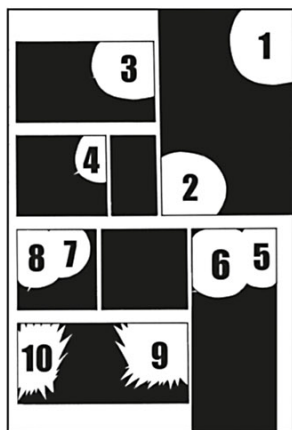
1

Original: Liz Takayama  
Zeichnungen: Sei Takano  
Charakterdesign: keepout

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.

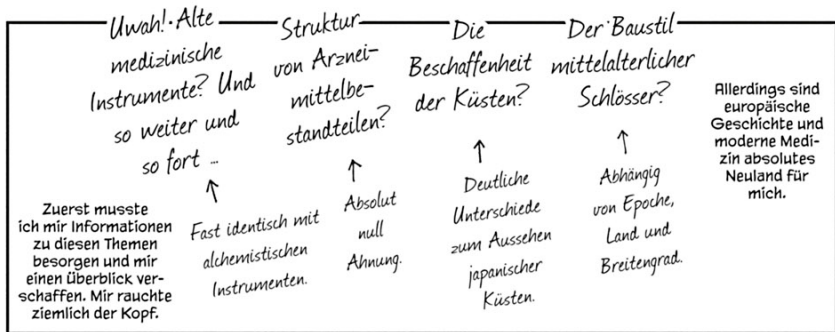


## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!

Parallel World  
Pharmacy



Vielen Dank für die Unterstützung beim Zeichnen:  
Shiuru Iwasawa-sama\*, Asami-sama, Kashina-sama, Kishida-sama, Koizumi-sama, Takenaga-sama, Azusa Matsumoto-sama, Yamaiwa-sama

\* Sehr höfliche, geschlechtsunabhängige Anrede.

Ich hoffe, wir sehen uns in Band ② wieder!

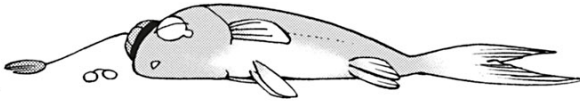


# Bonus Manga: Die Parallelwelt und ich

... und zeichne als Mangaka für die Adaption von Liz Takayamas Novel *Parallel World Pharmacy* verantwortlich.

Hallo! Oder: Wie geht es euch? Ich bin Sei Takano ...

*Ich bin so müde! Ein gedämpftes Brötchen - oder ein Biskuitkuchen, das wärs jetzt!*



*Ich, wie ich unter anderem wegen der Deadlines völlig erschöpft eingepennt bin.*

Eigentlich hatte ich mich für den Rest des Jahres auf Projekte mit alten Opas als Hauptfiguren eingestellt.

Unser Haus bringt den Manga dazu heraus ...

Haben Sie Interesse an einer Light Novel?

*Das Spiel macht Spaß!*

Schön, mal wieder mit Ihnen zu telefonieren, Takano-san\* ...

Von diesem Projekt erfuhr ich im Juni letzten Jahres.

Ah, Sie sind die Mitarbeiterin, mit der ich ganz am Anfang schon einmal in Kontakt war (und die mich kauzig genannt hat!)

\* Höfliche, geschlechtsunabhängige Anrede.

Und diese Bärte!

Die Figur der Schwester ist niedlich!

Etwa wie Bian Que\*?!

Wa hä Geheimes hä. Pharmaziewissen?!

Also, wer ist denn die Hauptfigur?

Er kann mit bloßem Auge den Krankheitsherd ausmachen?!

Hm?

PLATSCH PLATSCH

Ich ließ mich leicht überzeugen.

So was ist doch genau Ihr Ding, oder?

Wie bitte?!

\* Berühmter Arzt der chinesischen Antike. Seine außergewöhnliche Fähigkeit, Krankheitsherde mit bloßem Auge zu entdecken, wurde einer göttlichen Wunderkraft zugeschrieben.

## **Fachliche Beratung**

**Yushi Kojima**

(Arzneimittelchemiker)

**Kirin**

(Doktor der Medizin)

**Minoru Nakazaki**

(Arzt)

**Tamaki**

(Forscher für Humanmedizin)

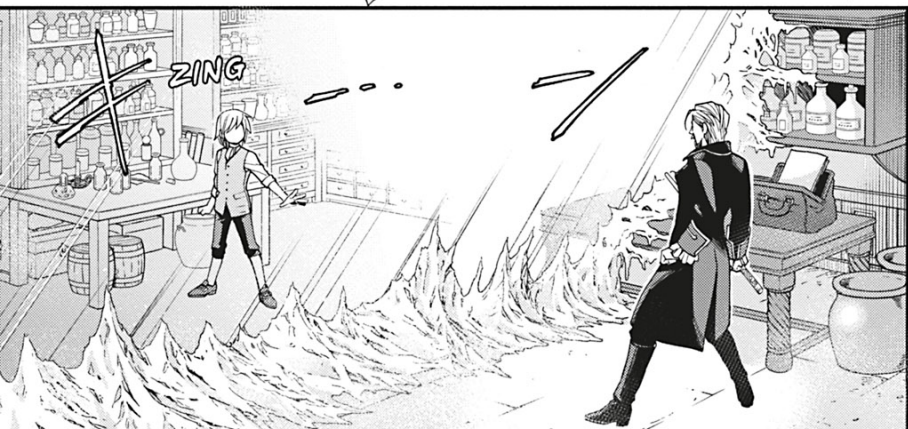
**Souyakuchan**

(Ärztin, Doktorin der Medizin)


(Namen ohne akademische Titel und in zufälliger Reihenfolge)











»Tanz der  
Eisschwer-  
ter!«


SAUS



WOOSH



SPLASH



Na los!  
Immer her  
damit!!

»Werdet  
zu Was-  
ser!«

Hrm!!

SWOOSH

Hm?

Was  
tut Ihr  
da?

Vater!

Ich  
verlange  
eine Erklärung!  
Sonst  
muss ich  
es als Gift  
betrachten!

Ant-  
worte!

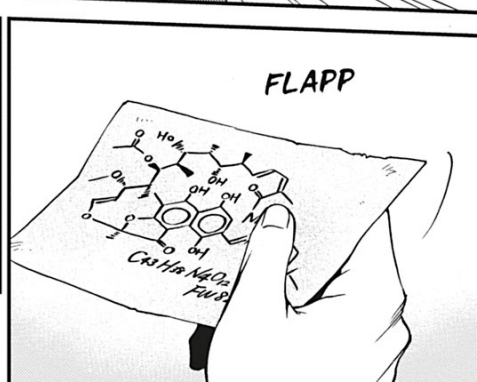
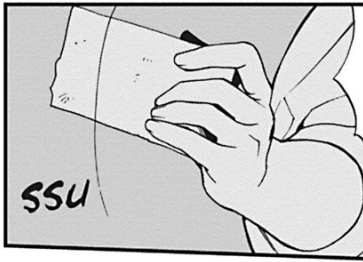
Zielt nicht  
mit dem  
Stab auf  
mich!

Oder  
wollt Ihr,  
dass ich  
das ganze  
Labor unter  
Wasser  
setze?!

Antworte,  
Pharma!

Was  
ist das  
für ein Zeug,  
das du ver-  
suchst her-  
zustellen?







! Und ich kann Euch nur raten, es auch selbst einzunehmen!

Doch, es gibt eins!



...!

Euer Husten ... Ihr seid ebenfalls mit dem Weißen Tod infiziert.  
Ihr habt euch bei Euren Visiten bei Ihrer Majestät angesteckt!



Ich werde dieses Mittel jetzt herstellen!

Ich werde ein Heilmittel gegen den Weißen Tod herstellen.



Er gilt zu Recht als der fähigste Apotheker dieser Welt!

Ich sehe mir stets auch die Patienten an!

Für wen hältst du mich eigentlich?

Ich verlasse mich nicht ausschließlich auf Bücherwissen!

Immerhin ist es Bruno mit seiner Methode gelungen, die Krankheit korrekt als Weißen Tod zu identifizieren.

Und das, ganz ohne eine visuelle Diagnose stellen zu können, wie ich es vermag.

... dieses Ritual und die Heilwirkung von Brunos Trank...

Die Wunder-tätigkeit

...

Weil sie unheilbar ist.

Ich muss mich bei Euch entschuldigen.

Aber warum habt Ihr dann vorgegeben, nicht zu wissen, um welche Krankheit es sich handelt?

Vielleicht hängt das alles doch irgendwie zusammen?!

Das habe ich mir gerade erst von der medizinischen Abteilung der Hochschule in Novarout bestätigen lassen!

Es gibt kein Heilmittel gegen den Weißen Tod!

Oder soll ich als Apotheker, der dem Wohl seiner Patientinnen und Patienten verpflichtet ist, eine solch niederschmetternde Nachricht überbringen und ihnen dadurch auch die allerletzte Hoffnung nehmen?



... Ihrer Majestät dieses Märchen von einem neuen Medikament zu erzählen und ihr falsche Hoffnungen zu machen?!

Niemand auf dieser Welt kann den »Weißen Tod« heilen!

Nicht einmal die verdientesten Ärzte unserer Zeit! Und was fällt dir ein ...



Ich habe seine Potenz nun um das Dreißigfache gesteigert!

Zu diesem Schluss bin ich bereits vor zehn Tagen gekommen!

Der von mir gebraute Trank hat Wirkung gezeigt!

Ich bin überrascht. Ihr wusstet also, dass es sich um den »Weißen Tod« handelt?

Obwohl nicht einer ihrer Leibärzte in der Lage war, dies festzustellen?



Ich habe eine neue Methode entwickelt!

Habt Ihr das womöglich in einem der Bücher gelesen?

Euer Trank hat eine solche gute Wirkung erzielt?!



**KNACK**

Ja ...

Kein  
Zweifel!

!

Ich  
stelle das  
Heilmittel  
für die  
Kaiserin  
her.

Was  
dachtet  
Ihr denn,  
was ich  
hier ma-  
che?

Pharma  
...

Was  
machst  
du da?!

Un-  
fug!

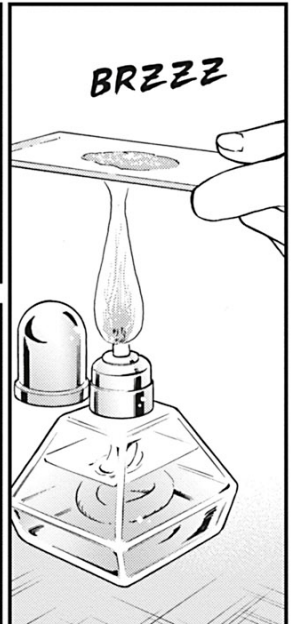
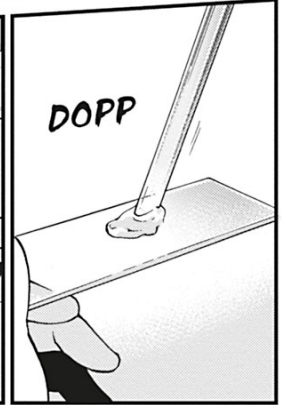
Hör  
auf, mich  
anzulü-  
gen!

Wenn es wirklich Tuberkulose ist, wird der Färbetest das Vorhandensein des typischen säurefesten Bakteriums beweisen.



Die Tür wird schon noch eine Weile halten.

Ich muss mich beeilen, darf aber nicht überstürzt handeln.







Nun denn ...  
Ver-  
suche  
es!



... siehst  
du also  
noch  
Hoff-  
nung?

Pharma ...  
... im  
Gegensatz  
zu den  
anderen  
hier ...

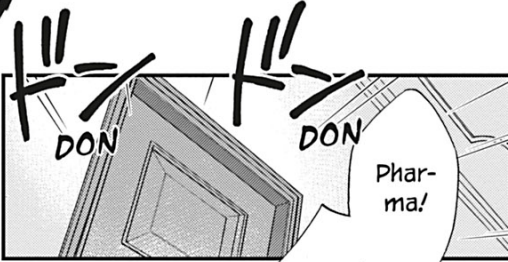


Ja!



Öffne  
die Tür,  
du Narr!

ドン  
ドン



ドン  
ドン  
DON

Phar-  
ma!



Was  
machst  
du da-  
drin?!

Mach  
die Tür  
auf!

ドン  
DON