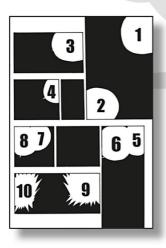




Dies ist die letzte Seite des eBooks! Du willst dir doch nicht den Spaß verderben und das Ende zuerst lesen, oder?

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!













Kommentar

Die Musik, die ich beim Zeichnen höre, beeinflusst meine Stimmung und meine Bilder. Sollte euch beim Betrachten eine Erkennungsmelodie einfallen, sagt mir bitte Bescheid.

Nakaba Harufuji







Vielen Dank, dass Ihr Euch den vierten Band von *You're tly* Cutiel gekauft habt!

Zwischen dem Erscheinen des vierten und fünften Bandes habe ich Zum ersten Hal das Cover der Zeitschrift und die Gimmicks gestaltet! Ich habe schon Angst, dass ich dafür nächstes Jahr von einem fürchtbaren Unglück heimgesucht werde ...

Beim *Ikemen Voice Fare* wurde Shikura-kun von Tatsuya Eguchi gesprochen. Einfach spitze, wie cool und niedlich er dabei rüberkam! Bitte spielt das Band bei meiner Beerdigung!

Special Thanks

An den verantwortlichen Redakteur, die gesamte Redaktion von *Betsufure,* das Design-Team

alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Druckerei,

meine Familie und meine Freunde



Twitter @nrfj_nk8 Instagram

Mister Pankichi

















Bonus-Manga Das Date und die Ohrringe



You're my

*

Fortsetzung folgt ♥



★













