

M^a Isabel Amor Almedina
Mercedes Osuna-Rodríguez
Irene Dios Sánchez
(Coords.)

Estudios sobre género

La investigación y la
innovación para la
igualdad y el impulso
de las mujeres en la
sociedad



Estudios sobre género

La investigación y la innovación para la igualdad
y el impulso de las mujeres en la sociedad

M.^a Isabel Amor Almedina
Mercedes Osuna-Rodríguez
Irene Dios Sánchez
(Coords.)

Estudios sobre género

La investigación y la innovación
para la igualdad y el impulso
de las mujeres en la sociedad

Colección Horizontes - Universidad

Título: *Estudios sobre género. La investigación y la innovación para la igualdad y el impulso de las mujeres en la sociedad*

Primera edición: abril de 2024

© M.^a Isabel Amor Almedina, Mercedes Osuna-Rodríguez, Irene Dios Sánchez (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19690-30-2

Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Sumario

Prólogo.....	9
MARÍA LUISA RODRÍGUEZ MUÑOZ	
1. <i>Impulsa2</i> . Desarrollo personal, social y profesional de las mujeres en el ámbito rural	15
M. ^a ISABEL AMOR ALMEDINA, MERCEDES OSUNA-RODRÍGUEZ	
2. La identidad de género y el desarrollo vocacional en los estudiantes de danza clásica	29
IRENE DIOS, M. ^a ISABEL AMOR ALMEDINA, ARIEL ROMERO	
3. Percepción social de la violencia y la agresión sexual contra las mujeres en espacios de ocio	43
ANGÉLICA HILINGER-ALEGRE, MERCEDES OSUNA-RODRÍGUEZ, M. ^a ISABEL AMOR ALMEDINA	
4. Compromiso académico en la formación del profesorado. Un estudio transnacional España-Italia centrado en el género.....	67
IRENE DIOS, M. ^a ISABEL AMOR ALMEDINA, FRANCISCO POYATO, MARINELLA MUSCARA	

5. La perspectiva de género en la implementación de programas bilingües y su repercusión en la competencia social y cultural.	85
ANTONIO JESÚS TINEDO RODRÍGUEZ, MERCEDES OSUNA-RODRÍGUEZ, M. ^a ISABEL AMOR ALMEDINA	
6. Análisis de la percepción del estudiantado universitario sobre el consumo de alcohol y drogas. Un estudio sobre las diferencias en función del sexo.	105
PEDRO J. ARMENTEROS-ORTIZ, ALEJANDRO ESCUDERO CONTRERAS, M. ^a ISABEL AMOR ALMEDINA	

Prólogo

DRA. MARÍA LUISA RODRÍGUEZ MUÑOZ
Departamento de Traducción e Interpretación,
Universidad de Córdoba.

La presente obra nace en un momento clave en los estudios de género, los que supusieron la mayor ruptura epistemológica del pensamiento humano del siglo xx. Por un lado, se recogen los frutos de décadas de lucha, hay una amazona gigante sobre cuyos hombros reposan las nuevas aportaciones investigadoras que combaten la desigualdad sistémica, el crecimiento es imparable. Por otro, surgen dilemas y fracturas, espacios de conflicto en el movimiento feminista y lugares de resistencia al cambio tan necesario en la sociedad donde no todo ha evolucionado materialmente como indican algunos discursos. Actualmente, da la sensación de que se habla mucho de género; incluso se puede apreciar una insensibilización por hipertrofia dialéctica y poco fáctica, y a pesar de que desde distintos frentes se adoptan medidas para articular una necesaria transformación social, los cambios profundos llegan con gran dificultad. Ciertamente, por mucho que las iniciativas sean abundantes y bienintencionadas, a la gigante le queda aún muchos kilómetros y fases por transitar.

En este clima ve la luz *Estudios sobre género. La investigación y la innovación para la igualdad y el impulso de las mujeres en la sociedad*. No se trata de una obra más de metalenguaje de género, es una amalgama de saberes operativos, una crónica de experiencias reales, un logro más en ese camino hacia la igualdad desde la acción. Su planteamiento no representa el relato investigador

aséptico que se suma a otros de la cadena de producción de cuartiles, sino que reverbera la pasión y el compromiso social tanto de las editoras como de las autoras y los autores frente a esa inmensidad que supone cambiar todo un sistema. El problema de estudio es tan macroestructural e inconmensurable que se necesita arrojo y mucha motivación para ir cambiando engranajes desde abajo. Asimismo, a quienes acometen investigaciones de género se les suele medir con una vara metodológica más dura que al resto por las suspicacias de la comunidad científica, los prejuicios de subjetividad ideológica y, por supuesto, por la incomodidad de sus planteamientos. En este sentido, la labor de selección de trabajos y de edición es impecable y nos permite acceder a seis propuestas en las que el revulsivo social en torno al género está presente desde la máxima objetividad que ofrecen el diseño científico y la estadística. Asimismo, los estudios muestran el compromiso de investigadoras e investigadores participantes en tanto que, en caso de recibir financiación pública, revierten sus logros a través de transferencia social en pro del bien común, lo que demuestra que la investigación permite a los entes públicos mejorar las condiciones de vida o descubrir en qué aspectos mejorarlas para articular un proyecto de comunidad más avanzada y plural. En definitiva, un monográfico como el que tienen entre sus manos nos recuerda que la universidad no es un compartimento estanco; más bien al contrario, funciona como un vaso comunicante con la sociedad, inyectando savia nueva y conocimiento cuando la instantánea que recoge de ella merece una mejora.

En este sentido, se inaugura el volumen con un capítulo que demuestra esta última aserción y que versa sobre la iniciativa de María Isabel Amor y Mercedes Osuna: «*Impulsa2*. Desarrollo personal, social y profesional de las mujeres en el ámbito rural». En él se describe de qué forma su proyecto ha permitido identificar, analizar y reducir los obstáculos y dificultades de carácter personal, social y profesional que presentan las mujeres andaluzas del ámbito rural a través de una poderosa herramienta, la intervención psicopedagógica. El colectivo objeto de estudio y acción es especialmente vulnerable, puesto que, a su condición femenina,

se suman factores de riesgo como la baja cualificación profesional o la violencia de género. El trabajo de formación ha permitido estimular las competencias intrapersonales e interpersonales de las participantes para que afronten un crecimiento personal que les sirva de trampolín con el fin de mejorar su autoconcepto y aspirar a aumentar sus posibilidades de avance en sociedad para no poner puertas al campo de su desarrollo y autocuidado.

Le sigue el capítulo 2, en el que se describe el estudio cuantitativo con el que Irene Dios, María Isabel Amor y Ariel Romero abordan la identidad de género y el desarrollo vocacional en el estudiantado de danza clásica para conocer el impacto que tienen los roles de género y la construcción de la masculinidad y feminidad en relación con manifestaciones artísticas. Se trata de una aportación de robustez representativa que, al sostenerse en punta sobre cifras, demuestra que la danza se convierte en un espacio de libertad para bailarinas y bailarines, una vía de escape personal a los férreos patrones sociales, en los que la autenticidad suele censurarse o depreciarse a través de taxonomías en las que las identidades no normativas carecen de habitación propia.

Precisamente, como consecuencia de la asimetría de poder de los papeles sociales asociados al género, nace la necesidad de ahondar en el siguiente capítulo, el 3, en un tema de gran impacto social y de preocupación para los agentes como el Instituto Andaluz de la Mujer o la Diputación de Córdoba, este es, la agresión sexual contra las mujeres en espacios de ocio. Las autoras, Angélica Hilinger, Mercedes Osuna y María Isabel Amor muestran de forma pormenorizada el diseño de un proyecto que persigue como objetivo erradicar los mitos y trampas que refuerzan una visión de la sociedad desigual para con las mujeres y que se convierte en un peligroso caldo de cultivo de este tipo de violencia. A los efectos dolorosos de esta, se añade la revictimización de las mujeres que la sufren por falta de comprensión y empatía, por lo que este valioso trabajo sirve como poderoso recurso educativo y preventivo. En este sentido, dada la importancia de la formación para vencer asimetrías y solventar problemas de caldo social, los trabajos del capítulo 4 y 5 adquieren un tinte más didáctico.

Respecto del primero de ellos, el capítulo 4, trata el *engagement* académico, esencial para lograr un grado de motivación intrínseca que mejore el rendimiento y el disfrute de la experiencia de aprendizaje. El proyecto de Irene Dios, María Isabel Amor, Francisco Poyato y Marinella Muscará analiza desde un plano transnacional la disparidad de esta variable en relación con el género en universidades de España e Italia. Los datos van a permitir la preparación de docentes de primaria para que desarrollen competencias con las que estimular el compromiso de sus estudiantes de forma más individualizada, lo que repercute en el éxito académico y el bienestar y satisfacción en la etapa universitaria. El experimento evidencia un circuito inagotable de formación de maestras y maestros en el rol intercambiable de docentes y discentes, que se nutre constantemente de buenas prácticas pedagógicas desde un enfoque psicoemocional. En el capítulo 5, Antonio Jesús Tinedo, Mercedes Osuna y María Isabel Amor identifican las disparidades de percepción del desempeño de alumnas y alumnos de primaria de la provincia de Córdoba en programas bilingües y su repercusión en la competencia social y cultural de quienes participan en ellos. En línea con lo anterior y, en general, con el resto de volumen, resultan hartos interesantes los hallazgos relacionados con la experiencia de aprendizaje y reconocimiento personal con diferencias de género desde edades tempranas, lo que manifiesta el poder de las creencias sociales y su proyección en el aula y marca nuevos espacios de intervención para amortiguar las de carácter limitante que perpetúan la baja autoestima y dificultad de autorreconocimiento en la mujer.

A modo de colofón, en el capítulo 6 se retorna al cruce entre roles de género y sus efectos perniciosos en la salud y seguridad públicas. En concreto, Pedro J. Armenteros, Alejandro Escudero y María Isabel Amor se ocupan de las diferencias en el perfil y patrón de consumo de alcohol y drogas de hombres y mujeres en el ámbito universitario, con resultados que descubren cómo las desigualdades aprehendidas desde la infancia operan también en este aspecto en cuanto al objetivo del consumo y a su interpretación como práctica con mayor o menor refrendo colec-