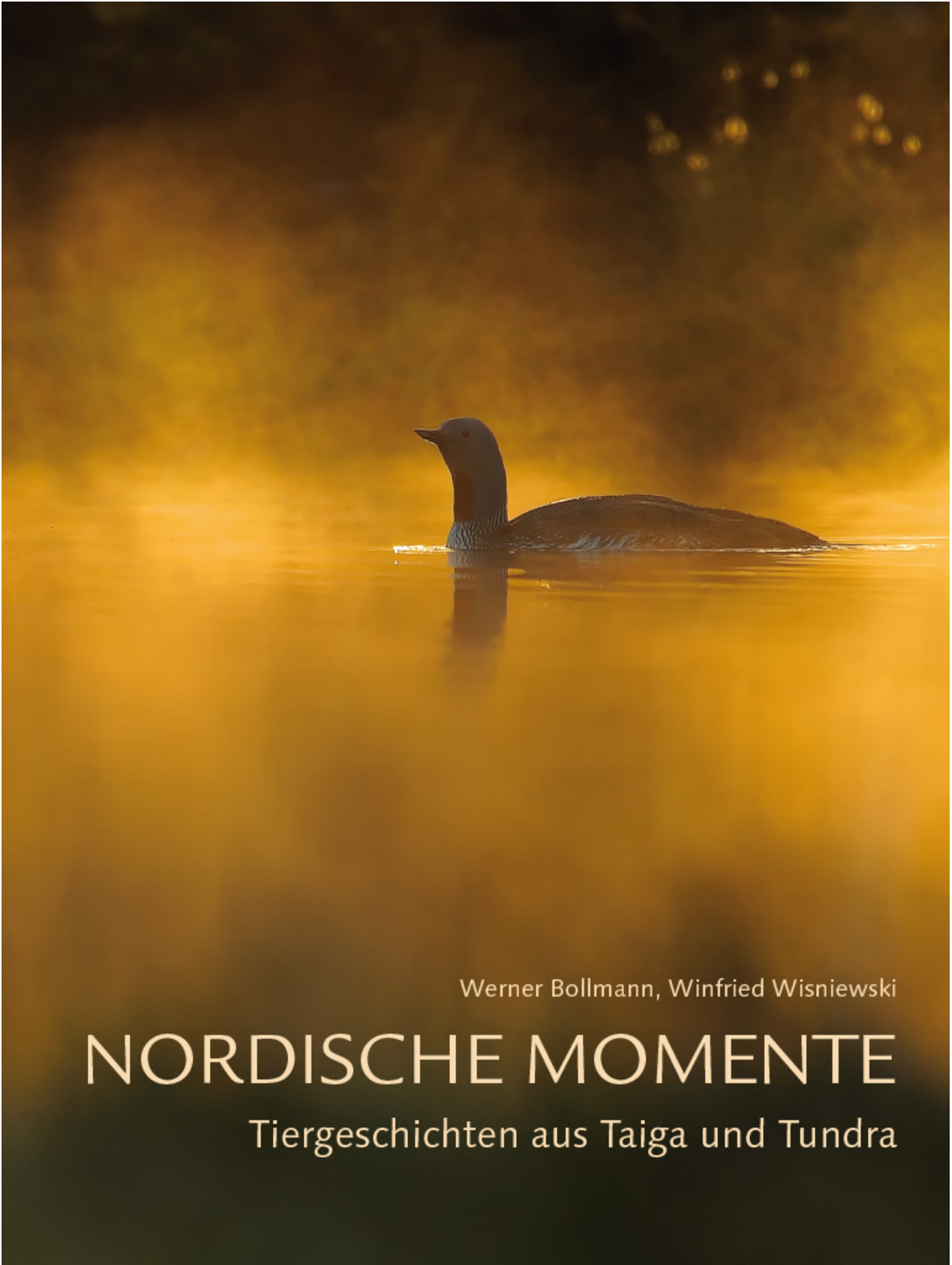




Werner Bollmann, Winfried Wisniewski

NORDISCHE MOMENTE

Tiergeschichten aus Taiga und Tundra



Werner Bollmann, Winfried Wisniewski

NORDISCHE MOMENTE

Tiergeschichten aus Taiga und Tundra

Werner Bollmann, Winfried Wisniewski

NORDISCHE MOMENTE

Tiergeschichten aus Taiga und Tundra

TIPP 4



INHALT

[Einleitung](#)

[Der König der Taiga](#)

[Zeit der hellen Nächte](#)

[Schwimmen über dem Fjord](#)

[Die Stadt am Meer](#)

[Impressum](#)



EINLEITUNG

Die Idee zu diesem Buch entstand – wie sollte es anders sein – im Norden. Es war eine jener hellen Mittsommernächte in Finnland, das fotografische Tagwerk war beendet, und wir genossen die Stille vor unserer Hütte inmitten der Wälder. Die Rotdrosseln sangen, die Mücken tanzten – ein guter Zeitpunkt, um in Erinnerungen zu schwelgen. Und so sprachen wir darüber, wie viele Nordlandreisen wir bislang schon gemacht hatten und wie viele Bilder dabei entstanden waren. Ein Wort ergab das andere, ein Gedanke führte zum nächsten, und plötzlich war die Idee geboren, gemeinsam ein Buch über den Norden zu machen.

Nach Hause zurückgekehrt, machten wir eine Bestandsaufnahme: Was war vorhanden? Wo fehlte Bildmaterial, und welche Themen mussten ganz neu bearbeitet werden? Wir entwarfen Konzepte und erstellten eine lange Wunschliste mit Fotomotiven. Wie in der Naturfotografie üblich, stellte sich in den folgenden Jahren oft genug heraus, dass sich die Theorie an der Praxis messen lassen musste. Manche Ideen ließen sich realisieren,

viele andere nicht.

Unsere größten Feinde waren Zeit und Raum. Das Frühjahr war immer zu kurz: Hier wurde gebalzt und gekämpft, dort blühte dieses und fruchtete jenes. Man hätte sich schier zerreißen können, um überall gleichzeitig zu sein. Doch als Mitteleuropäer hatten wir eine weite Anreise, und auch die riesigen Distanzen im Norden machten uns oft einen Strich durch die Rechnung. Mal kamen wir zu spät an die entsprechenden Orte, mal zu früh. Doch im Nachhinein betrachtet hatten wir sehr viel mehr Glück als Pech.

Immer wieder gab es Augenblicke, die unser Fotografenherz höher schlagen ließen: Wenn Bilder von interessanten Verhaltensweisen glückten oder wenn ein kurzer Moment des perfekten Lichts eingefangen werden konnte. Und wenn auch so mancher Punkt unserer Wunschliste nicht in Erfüllung ging, gab es doch immer wieder Situationen, mit denen wir im Vorfeld gar nicht gerechnet hatten und die viel mehr waren als nur Entschädigung für Verpasstes.

Als routinierte Nordlandfahrer waren uns natürlich viele Arten vertraut, und die meisten von ihnen hatten wir im Laufe der Zeit schon einmal fotografiert. Trotzdem erlebten wir auch viel Neues, sei es die Balz der Doppelschnepfen auf dem nächtlichen Fjell, die zarten Blüten der Calypso in der Taiga oder den prächtigen Hakengimpel im Winterwald.

Es waren schöne Jahre, und wir sind froh und dankbar, dass wir die Tiere und Pflanzen der endlosen Wälder, der kargen Tundren und rauen Küsten auf so vielen Reisen erleben durften.

Mit diesem Buch möchten wir Sie teilhaben lassen an unseren Begegnungen mit den Bewohnern des Nordens. Der eine oder andere Nordlandfahrer wird sicherlich Vertrautes entdecken. Und wer bislang noch nicht mit dem Norden in Berührung kam, wird vielleicht durch die Bilder und Texte in unserem Buch dazu verleitet, selbst einmal aufzubrechen und diese entlegene Welt für sich zu entdecken. Wenige werden den Norden schrecklich finden – viele werden mit dem Nordlandvirus infiziert zurückkehren. Da sind wir uns sicher.

Werner Bollmann

Winfried Wisniewski

DER KÖNIG DER TAIGA

