

X-MEN

ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT



delgado

GUGGENHEIM
GARCÍA

DOOMSDAY

MARVEL

panini comics





DER TAG, ALS DIE WELT DUNKEL WURDE!

Als US-Senator **Robert Kelly** von Attentätern ermordet wird, entlädt sich der ganze Hass des Landes auf die Mutanten. Nachdem **William Stryker** zum Präsidenten gewählt wurde, ruft er das Kriegsrecht aus und lässt **Sentinels** durch Amerikas Straßen patrouillieren. Während **Charles Xavier** noch immer auf eine friedliche Lösung des Konfliktes hofft, geht **Magneto** in die Offensive. Doch damit besiegelt er das Schicksal seines Volkes. Endlich! Fast jeder X-Fan kennt *Zukunft ist Vergangenheit*. Nun verraten **Marc Guggenheim** und **Manuel García** die ganze Story zur legendären Dystopie, die sowohl Comic- als auch Film-Geschichte geschrieben hat.

„Die Kreativen schaffen es, den Klassiker frisch zu halten.“

-COMICBOOK

Eine neue, abgeschlossene Story zum legendären X-Men-Meilenstein!

ENTHÄLT: X-MEN: DAYS OF FUTURE PAST - DOOMSDAY (2023) 1-4

EINZELBAND
JUN 2024

panini COMICS
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2024 MARVEL





**X-MEN:
ZUKUNFT IST
VERGANGENHEIT
DOOMSDAY**

X-MEN: ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT

STOLZ UND VORURTEIL

Untitled

X-Men: Days of Future Past - Doomsday
(2023) 1
September 2023

KRIEG UND FRIEDEN

Untitled

X-Men: Days of Future Past - Doomsday
(2023) 2
Oktober 2023

SCHULD UND SÜHNE

Untitled

X-Men: Days of Future Past - Doomsday
(2023) 3
November 2023

DAS LETZTE GEFECHT

Untitled

X-Men: Days of Future Past - Doomsday
(2023) 4
Dezember 2023

MARC GUGGENHEIM

STORY

MANUEL GARCÍA

ZEICHNUNGEN

CAM SMITH

TUSCHE

YEN NITRO

FARBEN

ANDREA ACCARDI

LETTERING

ALEXANDER RÖSCH

ÜBERSETZUNG

MARK BASSO

DREW BAUMGARTNER

JORDAN D. WHITE

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

X-MEN: ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Andrea Accardi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Simone Campisano**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Geoff Shaw**, *X-Men: Days of Future Past - Doomsday* (2023) 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0800-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0798-4 (.epub) /

ISBN 978-3-7569-0799-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2024 MARVEL





Vor langer Zeit waren die **X-Men** das Sorgenkind von Marvel. Die Schlingenfahrt dauerte ein Jahrzehnt, bis **Chris Claremont** und **Dave Cockrum** den maroden Kahn aus dem seichten Gewässer herausführten. Als Cockrum 1977 von **John Byrne** ersetzt wurde, nahm das Abenteuer richtig Fahrt auf. Der Höhepunkt folgte 1980 mit der *Dark Phoenix*-Saga. Aber die kreativen Ausnahmetalente hatten noch ein Highlight in petto, bevor sich Byrne zu neuen Ufern aufmachte. Und so waren die Tage des Dream-Teams bereits gezählt, als sich das Duo 1981 nochmals von seiner besten Seite präsentierte.

Der Tod von **Jean Grey** lag nur wenige Monate zurück. **Cyclops** hatte das Team mit gebrochenem Herzen verlassen. *Uncanny X-Men* 141 konfrontierte die verblüfften Leser mit dem Jahr 2013: New York glich einem Getto. Die Häuser waren zerfallen. Überall lagen Schutt und Trümmer. Eine gealterte **Kate Pryde** bahnte sich ihren Weg durch die Ruinen der Stadt. Natürlich geriet sie in Schwierigkeiten. Doch **Logan**, ein Mitglied der kanadischen Widerstandsbewegung, rettete Pryde vor einer Gang. Wie sich herausstellte, war die US-Bevölkerung der Zukunft in ein Kastensystem aufgeteilt: normale Menschen, Personen, die das Mutanten-Gen potenziell weitergeben können, und Mutanten. Die ersten durften sich frei bewegen. Den zweiten war es verboten, Kinder zu zeugen. Die dritten wurden entweder getötet oder in Lagern interniert. Spezielle Halsbänder beraubten sie ihrer Kräfte. Alles wurde von **Sentinels** kontrolliert. In Europa waren die Nationen bereit, mit Atomraketen anzugreifen, sobald die riesigen Roboter die Landesgrenzen übertreten würden. Einige X-Men hatten die Vernichtung in Lagern überlebt, darunter **Colossus**, **Storm**, **Franklin Richards**, **Rachel** und **Magneto**, der nun an einen Rollstuhl gefesselt war. Die Ermordung von US-Senator **Robert Kelly** hatte die dystopischen Zustände ausgelöst. Kate Pryde, inzwischen die Frau von Colossus, wurde in die Vergangenheit zurückgeschickt, um das Attentat zu verhindern. Letztlich wurde nie im Detail geklärt, wie es eigentlich so weit kommen konnte. Bis heute ...

Thomas Witzler

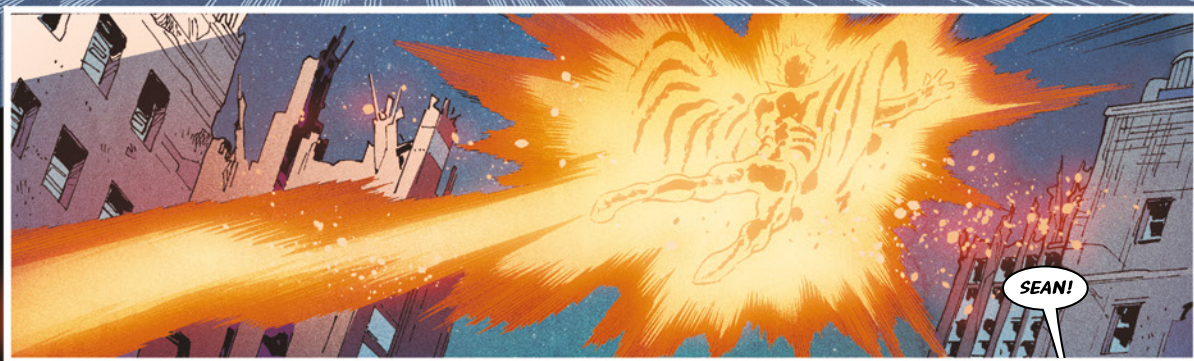
STOLZ UND VORURTEIL



X-Men: Days of Future Past - Doomsday (2023) 1
Cover von **GEOFF SHAW**



GLEICH HABEN SIE UNS!



SEAN!



SEAN CASSIDY ALIAS BANSHEE, GETÖTET

DIES IST EINE GESCHICHTE ÜBER DEN ANFANG VOM ENDE DER WELT.

MEIN NAME IST KATHERINE PRYDE-RASPUTIN.



WARREN WORTHINGTON III ALIAS ANGEL, MUTANT MIT FLÜGELN

PETER RASPUTIN ALIAS COLOSSUS, MANN AUS ORGANISCHEM STAHL

ICH BIN EIN **MUTANT**. EINE PERSON, DIE MIT GENETISCHEN ABWEICHUNGEN ZUR WELT KAM, DIE UNS VON ANDEREN MENSCHEN UNTERSCHIEDEN.

SCOTT SUMMERS, VORMALS **CYCLOPS**, ANFÜHRER DER X-MEN, VERSCHOSS FRÜHER OPTISCHE SALVEN

HEUTE GELTEN MUTANTEN ALS **VERBRECHER**.

NUR, WEIL SIE ... **LEBEN**.

KATHERINE PRYDE-RASPUTIN ALIAS **SHADOWCAT**, UNBERÜHRBARE KÄMPFERIN



BEEILT EUCH!
WIR SIND FAST AM
HUDSON!

BEREITS MIT 12 SCHLOSS ICH MICH
DEN X-MEN AN. EIN TEAM REAL
EXISTIERENDER SUPERHELDEN, DIE
UNSERE WELT MEHRFACH VOR DEM
UNTERGANG BEWAHRT HABEN.

ES GIBT NOCH
X-MEN.

WIR SIND NUR
KEIN TEAM
MEHR.



SHNHÉ

STATT DIE
WELT ZU
RETTEN ...



... KÄMPFEN WIR
DARUM, UNS
SELBST ZU RETTEN.



NEIN!

WAS IST
DENN LOS?

WARREN! ER ...
ER IST TOT.



JEMAND
MUSS ZURÜCK-
BLEIBEN UND SIE
AUFHALTEN.

PETER, BRING
DIE ANDEREN
HIER WEG.

SCOTT,
NEIN ...!

SCOTT HAT RECHT,
KATYA--

ICH LASS IHN NICHT IM STICH!
WIR HABEN SCHON ZU
VIELE VERLOREN!



UND
DAS IST FÜR
SIE!

SHRAM
SHRAM
SHRAM



DER
TRAUM, DER
TRAUM LEBT
W--



SHKKE



SHUNK

