



GEISTER DER VERGANGENHEIT!

Als **Steve Rogers** das Wohnhaus erwirbt und renoviert, in dem er aufgewachsen ist, fällt es ihm zunehmend schwerer, seinen Pflichten als **Captain America** nachzukommen. Derweil bereiten teuflische Kräfte einen Coup vor, der **Cap** endgültig zu Fall bringen soll. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft kollidieren, als der Schiffbrüchige der Zeit mit einer existenziellen Bedrohung konfrontiert wird, die entschlossen ist, die Menschheit ins Dunkel zu treiben. Koste es, was es wolle.

J. Michael Straczynski – der Mann, der *Thor* und *Spider-Man* revolutionierte – ist zurück, um mit dem Hüter der Freiheit neue Maßstäbe zu setzen!

"Ein Treffer mitten ins Herz."

-WEIRD SCIENCE MARVEL COMICS

ENTHÄLT: CAPTAIN AMERICA (2023) 1-6









CAPTAIN AMERICA

ANFÄNGE

Beginnings Captain America (2023) 1 November 2023

VORBEREITUNGEN

Taking A.I.M. Captain America (2023) 2 Dezember 2023

STANDHAFT

Stand Captain America (2023) 3 Januar 2024

J. MICHAEL STRACZYNSKI

STORY

LAN MEDINA (3-6) JESÚS SAIZ (1-3) ZEICHNUNGEN

BELARDINO BRABO (6) **LAN MEDINA** (3-6) JESÚS SAIZ (1-3) TUSCHE

ESPEN GRUNDETJERN (4-6) MATT HOLLINGSWORTH (1-3) FARBEN

UNERWARTETE ANGRIFFE

A Series of Unexpected Attacks Captain America (2023) 4 Februar 2024

SIEGEL, MUMM UND TEUFELSKRAM

Sigils, Moxie and Chopped Demon Liver Captain America (2023) 5 März 2024

DAS MONSTER

Reast Captain America (2023) 6 April 2024

GIANLUCA PINI

LETTERING

ROBERT SYSKA

ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT KAITLYN LINDTVEDT **ALANNA SMITH** REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI CHEFREDAKTEUR USA



CAPTAIN AMERICA erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/
Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Nicola Soressi, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Robert Syska, Proofreading Marion Bergmann, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli (coordinator), Cinzia Morando, Gianluca Maria Sorace, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Daniela Guidetti, Andrea Lusoli, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanoo, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati, Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Jesús Saiz, Captain America (2023) 1; Variant-Cover von Nic Klein, Captain America (2023) 3 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7569-0791-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0789-2 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0790-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





Die Story ist allseits bekannt. Selbst in Kreisen, die keine Comics lesen. Als die Welt am Rande eines globalen Konfliktes stand, betrat der kränkliche Schwächling Steve Rogers ein geheimes Labor und wurde in den amerikanischen Supersoldaten verwandelt. Fünf lange und aufregende Jahre kämpfte er aufopferungsvoll gegen die Achsenmächte, bis ihn eine Laune des Schicksals in einen Kälteschlaf versetzte. Als er erwachte, war Rogers ein Schiffbrüchiger der Zeit. Seit jenem verhängnisvollen Tag sucht er seine Bestimmung in einer Realität, die ihm in vielen Belangen fremd geworden ist. Inzwischen sind von Captain America weit mehr als 10.000 Storys in über 5000 Medienformaten erschienen. Doch nur wenige wissen über die Jugend der Legende Bescheid: Steve wurde am 4. Juli 1922 als Sohn der armen irisch-katholischen Immigranten Sarah und Joseph Rogers in Manhattans Lower East Side geboren. Seine Kindheit in New York war geprägt von der Großen Depression und deren Folgen für die Menschen in seiner Nachbarschaft. Aufgrund seines hageren und gebrechlichen Körpers wurde er von anderen Kindern unentwegt drangsaliert und gehänselt. Auch um seine Gesundheit war es schlecht bestellt, aber er hatte ein Talent fürs Malen, eine Beschäftigung, die ihm viel Freude bereitete. Bei einem "Kunst der Zukunft"-Wettbewerb belegte er einmal sogar den ersten Platz. Steves Vater starb, als er noch klein war, seine Mutter ein paar Jahre später an einer Lungenentzündung. Auf sich allein gestellt und ums Überleben kämpfend, zog der Waisenjunge in ein Wohnheim und verdingte sich als Austräger. Doch die Details der misslichen Reifejahre liegen noch immer im Dunkeln. Warum hat der vom Schicksal gebeutelte Außenseiter solch einen Sinn für Pflicht, Ehre, Anstand und Demut entwickelt? J. Michael Straczynski klärt uns auf. Er lässt uns in Steves Seele blicken: dem Versprechen und dem Traum von Freiheit und Gerechtigkeit.

Thomas Witzler

ANFÄNGE



Captain America (2023) 1 Cover von **JESÚS SAIZ**

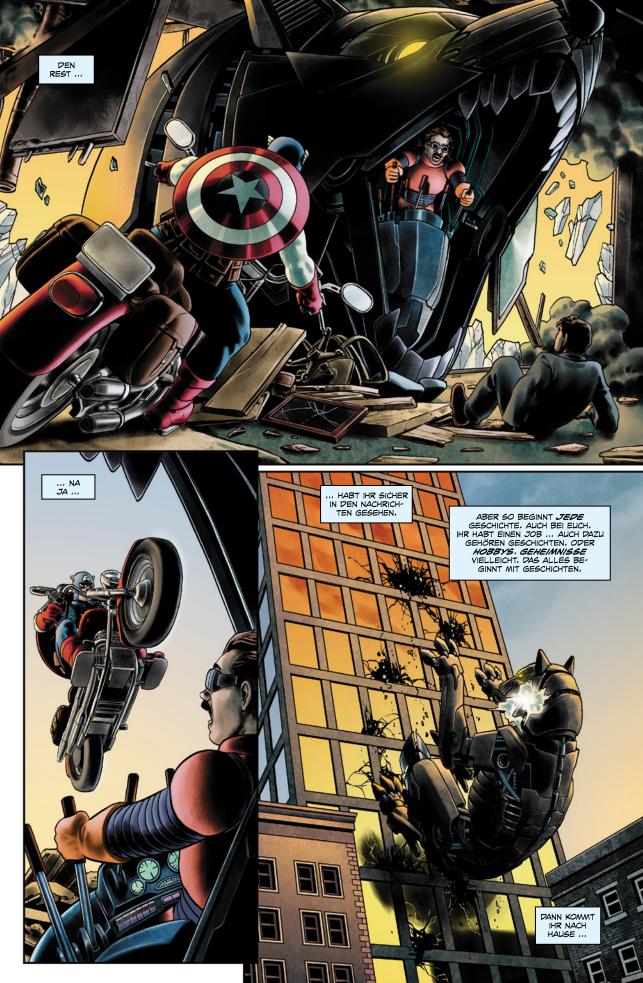
VIELE FRAGEN SICH, WIE SUPERHELDEN-GESCHICHTEN ANFANGEN.

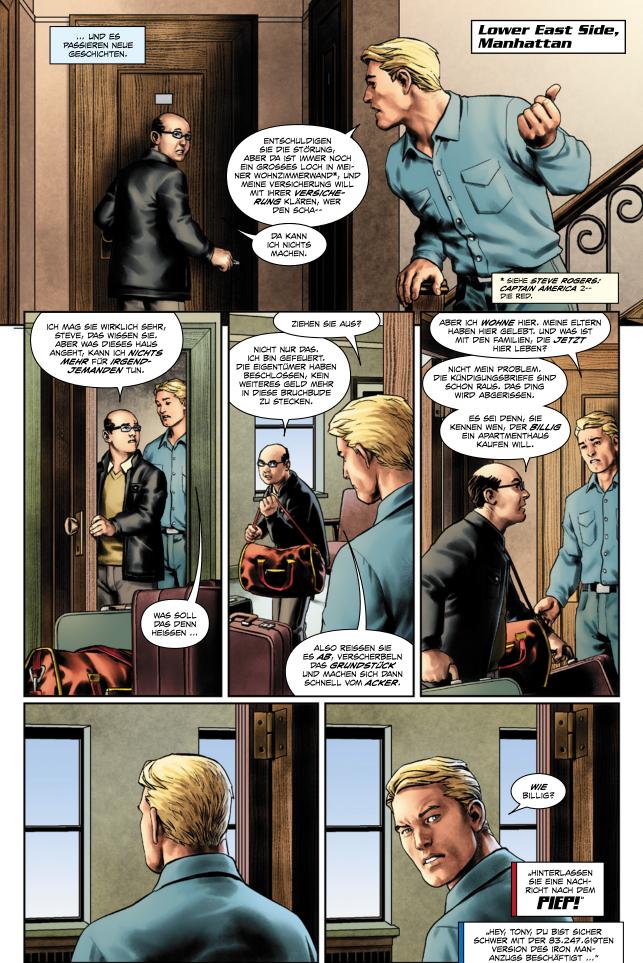
> NICHT UNBEDINGT DIE URSPRÜNGE. EHER DAS TAGES-GESCHÄFT.



















NEUER EIGENTÜMER MIETPREISBINDUNG RENOVIERUNGSARBEITEN LAUFEN

