



HARLEY QUINN

VON PAUL DINI



DELUXE EDITION

PAUL DINI • BRUCE TIMM

PANINI COMICS



LIEBE UND HIEBE

In diesem Band dreht sich alles um ein außergewöhnliches Duo: **Harley Quinn** und **Poison Ivy**. Harley wurde ursprünglich als durchgeknallte Geliebte und Sidekick des **Jokers** eingeführt. Ivy war Botanikerin und mutierte durch ein Experiment zu einer menschlichen Pflanze. Beide verbindet im Gegensatz zu vielen anderen Schurkenteams zwei Dinge: echte Freundschaft und gegenseitiger Respekt – eine unschlagbare Grundlage, um **Batman** und andere Gesetzeshüter **Gotham Citys** auf äußerst unterhaltsame Weise auf Trab zu halten.

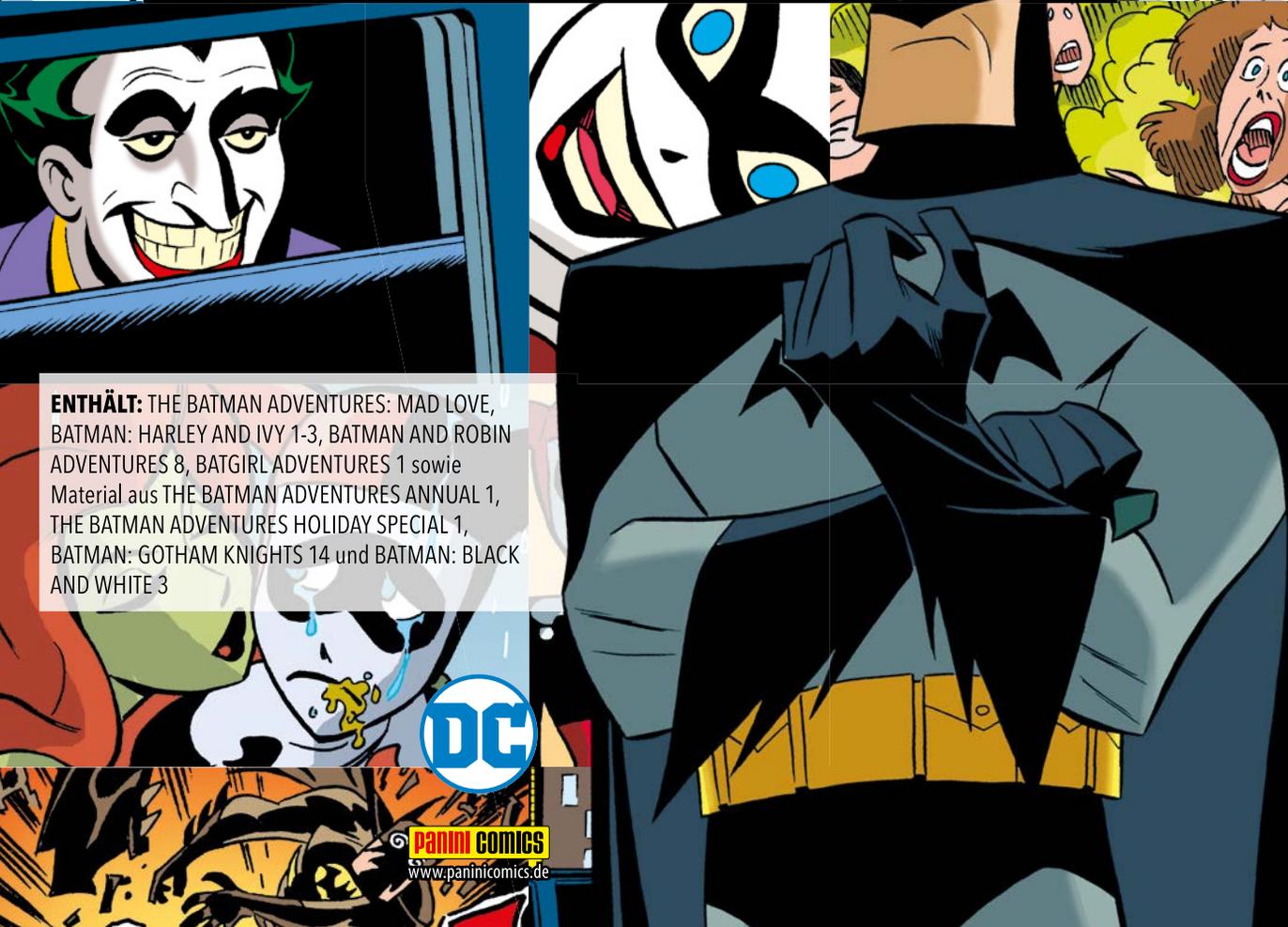
Neben Harley Quinns Herkunftsgeschichte *The Batman Adventures: Mad Love*, geschrieben von **Paul Dini** und gezeichnet von **Bruce Timm**, den Schöpfern der **Clownprinzessin**, beinhaltet dieser Band auch den ersten gemeinsamen Comic-Auftritt von Harley und Ivy und viele weitere abgedrehte Abenteuer der beiden charmanten Schurkinnen.

„... eine Schatztruhe voller Comics mit den berühmtesten Freundinnen aus Gotham City, wie sie ursprünglich von ihren Schöpfern erdacht wurden.“

– noflyingnotights.com

„Diese Abenteuer gehören durchweg zu den besten Comics, die in den letzten drei Jahrzehnten produziert wurden.“

– comicsreview.co.uk



ENTHÄLT: THE BATMAN ADVENTURES: MAD LOVE, BATMAN: HARLEY AND IVY 1-3, BATMAN AND ROBIN ADVENTURES 8, BATGIRL ADVENTURES 1 sowie Material aus THE BATMAN ADVENTURES ANNUAL 1, THE BATMAN ADVENTURES HOLIDAY SPECIAL 1, BATMAN: GOTHAM KNIGHTS 14 und BATMAN: BLACK AND WHITE 3



panini comics

www.paninicomics.de

HARLEY QUINN VON PAULDINI





HARLEY QUINN

VON PAUL DINI

7 HARLEY QUINN: MAD LOVE

Mad Love

The Batman Adventures: Mad Love 1
Februar 1994

Story **Paul Dini** ♥ **Bruce Timm**
Zeichnungen & Tusche **Bruce Timm**
Farben **Bruce Timm** ♥ **Rick Taylor**

73 BATMAN: HARLEY & IVY

BUSENFREUNDINNEN

Bosom Buddies

Batman: Harley and Ivy 1
Juni 2004

DSCHUNGELFIEBER!

Jungle Fever!

Batman: Harley and Ivy 2
Juli 2004

HURRA FÜR HARLEYWOOD!

Hooray for Harleywood!

Batman: Harley and Ivy 3
August 2004

Story **Paul Dini** ♥ **Bruce Timm**
Zeichnungen **Bruce Timm**
Tusche **Bruce Timm** ♥ **Shane Glines**
Farben **Lee Loughridge**

144 24 STUNDEN

24 Hours

The Batman Adventures Annual 1 (III)
November 1994

Story **Paul Dini**
Zeichnungen **Dan DeCarlo**
Tusche **Bruce Timm**
Farben **Rick Taylor**

148 HARLEY UND IVY

The Harley and the Ivy

The Batman Adventures Holiday Special 1 (II)
Februar 1995

Story **Paul Dini** ♥ **Ronnie Del Carmen**
Zeichnungen, Tusche & Farben **Ronnie Del Carmen**

161 HARLEY UND IVY UND ... ROBIN?

Harley and Ivy and ... Robin?

Batman and Robin Adventures 8
Juli 1996

Story **Paul Dini** ♥ **Ty Templeton**
Zeichnungen & Tusche **Rick Burchett**
Farben **Linda Medley**

185 OH WEH, WELT

Oy to the World

Batgirl Adventures 1
Februar 1998

Story **Paul Dini**
Zeichnungen & Tusche **Rick Burchett**
Farben **Rick Taylor**

223 DIE WETTE

The Bet

Batman: Gotham Knights 14 (II)
April 2001

Story **Paul Dini**
Zeichnungen & Tusche **Ronnie Del Carmen**
Farben **Zylenol**

231 VORBILDER

Role Models

Batman: Black and White 3 (V)
Januar 2014

Story **Paul Dini**
Zeichnungen & Tusche **Stéphane Roux**

HARLEY QUINN GESCHAFFEN VON PAUL DINI UND BRUCE TIMM.
BATMAN GESCHAFFEN VON BOB KANE MIT BILL FINGER.



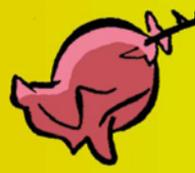
HARLEY QUINN VON PAUL DINI (DELUXE EDITION) erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Jörg Faßbender**, **Christian Grass**, **Gunther Nickel**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Jörg Faßbender**, **Ralph Kruhm**, **Steve Kups**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2024 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in THE BATMAN ADVENTURES: MAD LOVE #1, BATMAN: HARLEY AND IVY #1-3, BATMAN ADVENTURES ANNUAL #1, THE BATMAN ADVENTURES HOLIDAY SPECIAL #1, BATMAN AND ROBIN ADVENTURES #8, BATGIRL ADVENTURES #1, BATMAN: GOTHAM KNIGHTS #14, BATMAN: BLACK AND WHITE #3. Copyright © 1994, 1995, 1996, 1998, 2001, 2004, 2014 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Mark Chiarello, Joan Hilty, Scott Peterson, Harvey Richards, Darren Vincenzo. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Bruce Timm**, *Batman: Harley and Ivy* 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0887-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0885-1 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0886-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



ZWEI WIE PECH UND SCHWEFEL

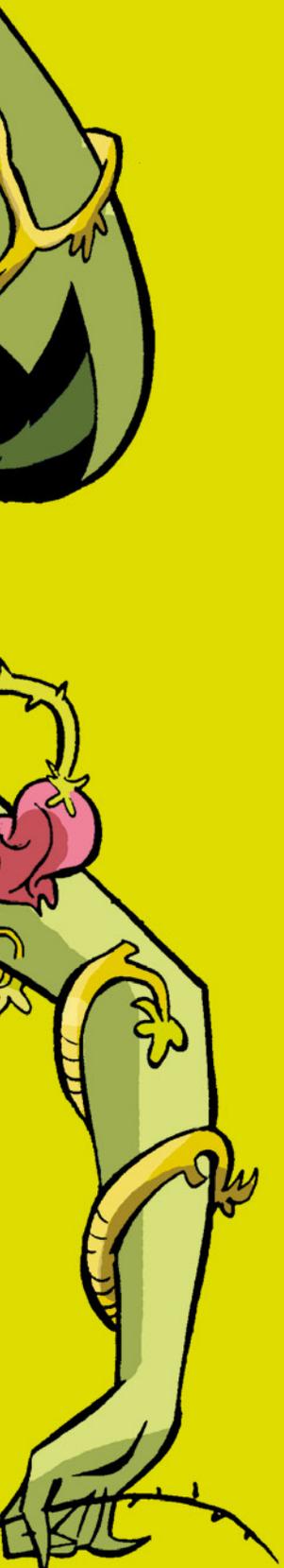
Nachdem **Harley Quinn** durch das fantastische *The Batman Adventures: Mad Love* von 1994 (mit dem Eisner und Harvey Award ausgezeichnet) im Stil der *Batman*-Animationsserie auch aus den Comics nicht mehr wegzudenken war, tauchte sie zunächst gelegentlich in *The Batman Adventures* auf, so auch im *Holiday Special* von 1995, in dem gleich mehrere andere Schurken wie **Clayface** und **Mr. Freeze** einen Auftritt in Geschichten rund um Weihnachten hatten. Aus diesem Band ist hier der Zwölfseiter *The Harley and the Ivy* vertreten. Das war der erste „richtige“ gemeinsame Auftritt von Harley und **Poison Ivy**. 2004 bekamen sie dann endlich die hier abgedruckte dreiteilige Miniserie *Batman: Harley and Ivy* spendiert, in der Ivy sich zunächst von Harley abwendet, sie sich aber im Lauf der Story – die sie sowohl in den südamerikanischen Dschungel als auch nach Hollywood führt – wieder zusammenraufen. Ein wenig ist es so wie bei **Laurel** und **Hardy**, wo der eine nicht ohne den anderen kann, auch wenn er noch so genervt von ihm sein sollte.

Zwar hat sich die Dynamik zwischen den beiden über die Jahre sehr verändert, zu Beginn ist Harley aber auf alle Fälle das komödiantische und unsichere, traumatisierte Gegenstück zur nüchternen Ivy. Als sie zu Ivy in *Harley & Ivy* sagt: „Ich hab noch nie etwas ganz allein gemacht“, da sie sonst immer nur nach dem Willen des **Jokers** gehandelt hat, gibt sie diese Unsicherheit sogar zu. Ivy scheint immer die planvollere von beiden zu sein, während Harley eher ihre chaotische Natur auslebt. Wie ausgefuchst Harley jedoch auch vorgehen kann, zeigt die Story „*Oh weh, Welt*“ aus *Batgirl Adventures 1*, in der sie **Batgirl** ganz schön aufs Glatteis führt, um Ivy mit ihrer Hilfe befreien zu können.

Das beinahe tragikomische Element der Harley-Ivy-Dynamik zeigt sich dann auch wieder in der Story „*Die Wette*“, in der die beiden absurderweise wetten, wer von ihnen als erste alle Männer im **Arkham Asylum** küssen kann.

Ob Harley und Ivy eine Romanze haben, wie *Batgirl* mutmaßt, bleibt in den Comics im Animated-Stil relativ offen. Gute Freundinnen, die durch dick und dünn gehen, sind sie definitiv bereits hier. Dass sie ebenfalls ein Paar sind, wurde erst spät in Harley Quinns Soloserie von **Amanda Conner** und **Jimmy Palmiotti** manifestiert (in *Harley Quinn 6: Wählt Harley!* von 2018), auch wenn sie sich in der alternativen Realität der Serien *DC Comics: Bombshells* und in *Injustice: Götter unter uns* schon einige Male richtig geküsst hatten. Im Kanon von DC Comics haben die zwei mittlerweile eine erwachsene Beziehung mit allen Höhen und Tiefen, in der sie auch mal Abstand voneinander suchen. Deutlich mehr Raum bekommt ihre Liebesbeziehung übrigens außerhalb der Comics in der aktuellen Animationsserie *Harley Quinn*.

Während der **Fear State**-Storyline werden die beiden durch die Umstände getrennt und danach macht Ivy sich in ihrer eigenen Soloserie auf eine Reise, in deren späterem Verlauf sie wieder mit Harley zusammenfindet. Wo diese Beziehung der beiden noch hinführen wird? Wir dürfen uns überraschen lassen. Im vorliegenden Band jedenfalls werden wir Zeugen davon, wie sie ihren Anfang nimmt.





POW!

POW!

"POOR
KID"

"3 RINGS
CIRCUS
DEATH..
DANGER
CANNIBALS
ON
STAGE"

"DESTROY
ALL
BATMANS"
LIMITED

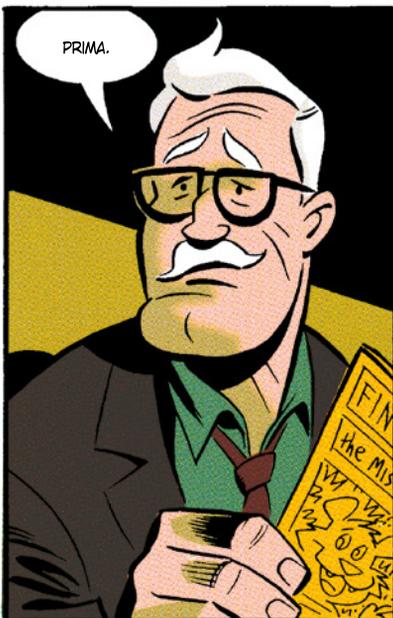
"WILDER
CULT
BATMAN
DIE"

"MURDER
MANS
BATTEN"

♥
**MAD
LOVE**
THE DELUXE EDITION
♥



SIE SIND DRAN,
COMMISSIONER.



PRIMA.



MURMEL
BRUMMEL
MURMEL ...



SETZEN SIE SICH.
BIN GLEICH BEI
IHNEN.



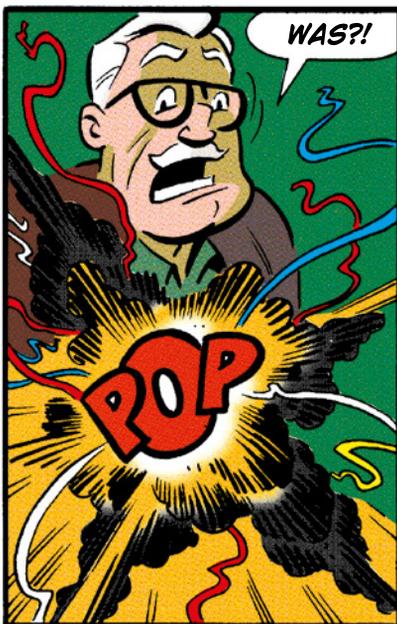
WISSEN SIE, ICH **HASSE** DIESE
VORSORGEUNTERSUCHUNGEN.



WENN'S KEINE PFLICHT
WÄR, ICH WÄRE WAHRSCHENLICH
GAR NICHT **HIER**.

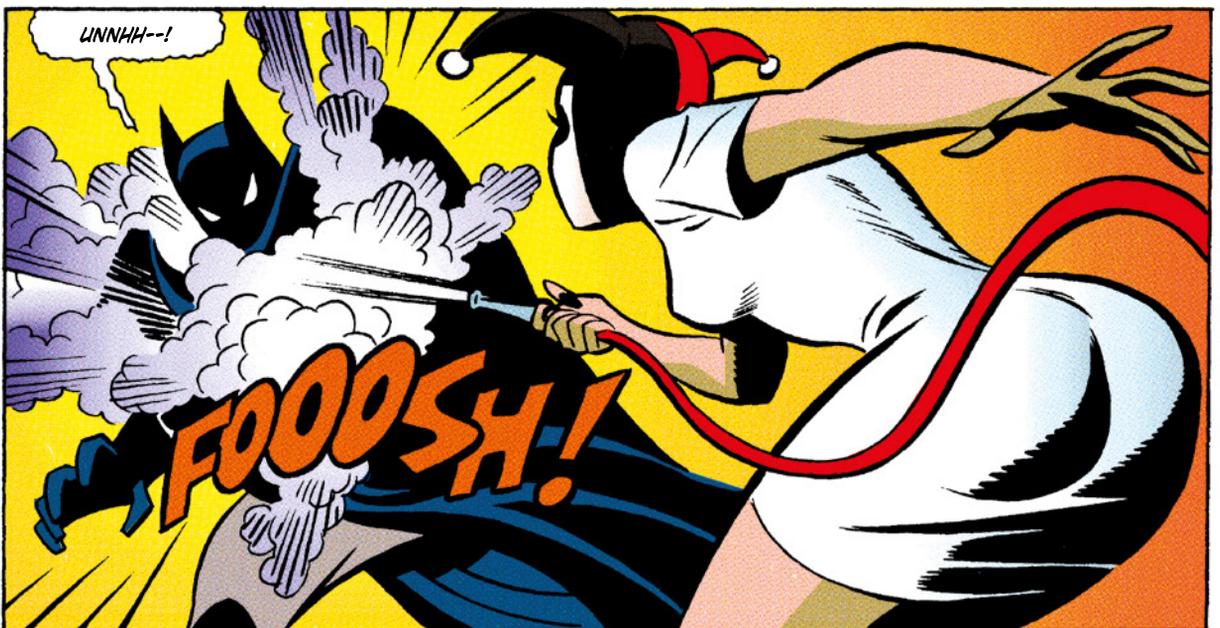
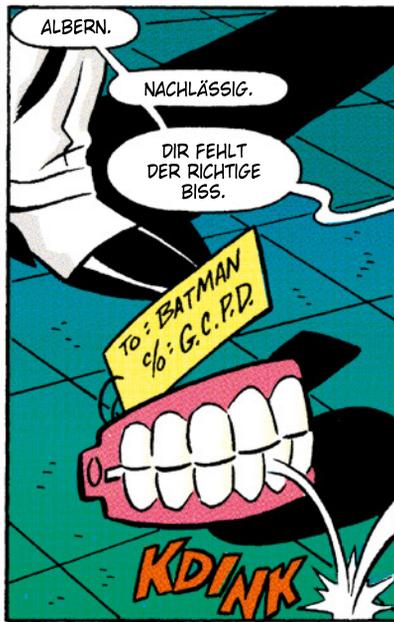


ACH, KOMMEN SIE,
COMMISSIONER-- WAS
KÖNNT'S SCHÖNERES
GEBEN AUF DIESER HÄSSLICHEN
WELT ...













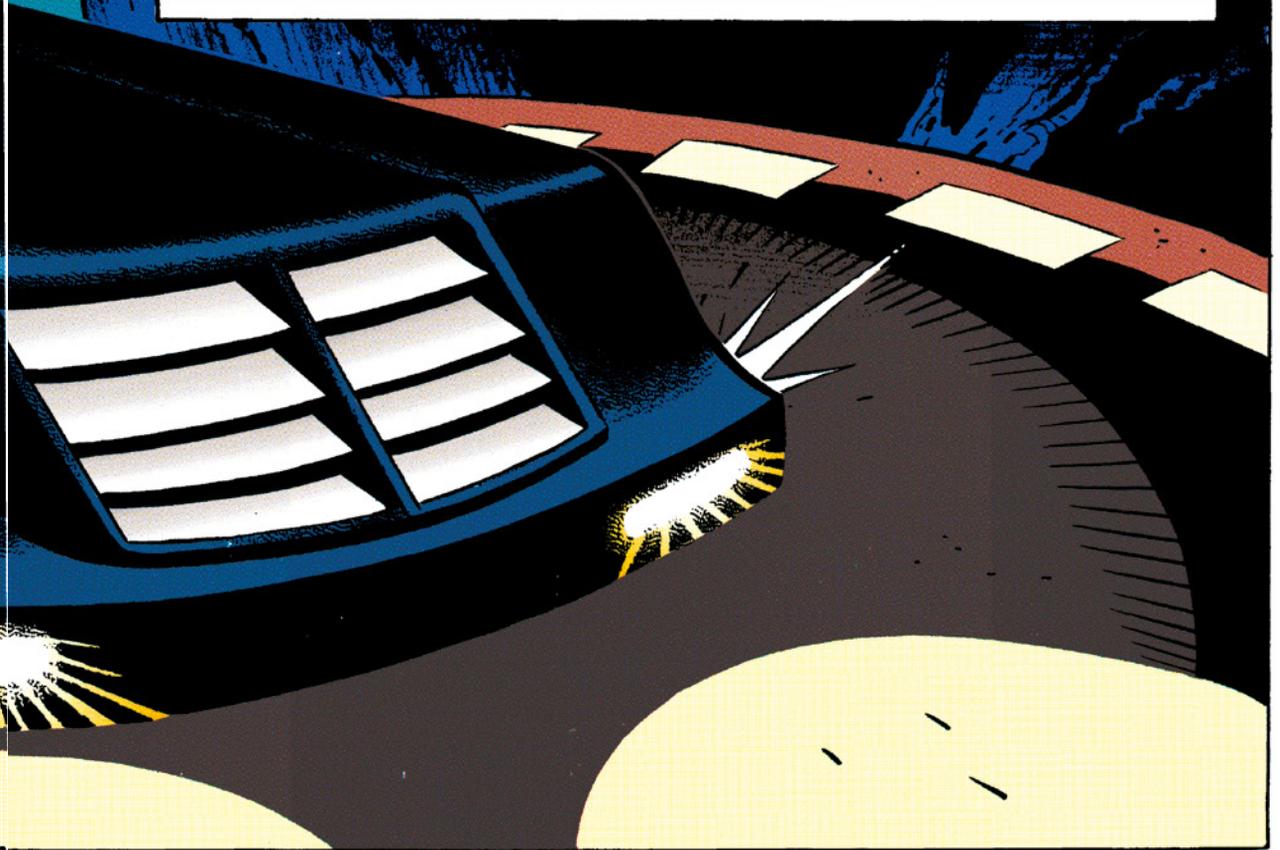


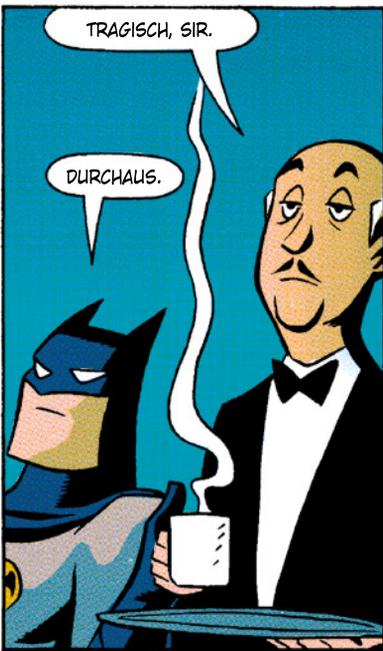
DA SIE UNVERSEHRT ZURÜCK SIND,
NEHME ICH AN, IHRE AKTION GEGEN
DEN JOKER WAR ERFOLGREICH,
ODER?

ICH KONNTE IHN DARAN
HINDERN, GORDON ZU TÖTEN,
WENN DU DAS MEINST.

„MAD LOVE“

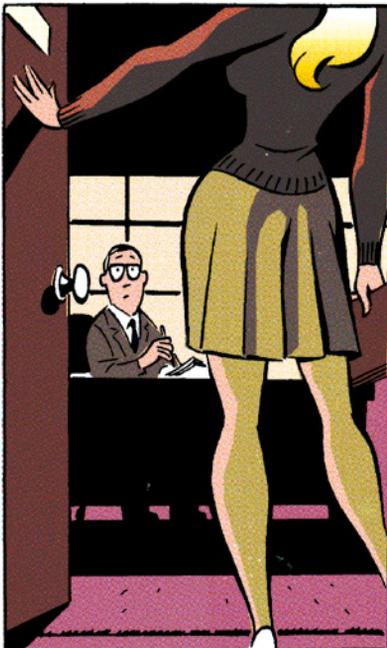
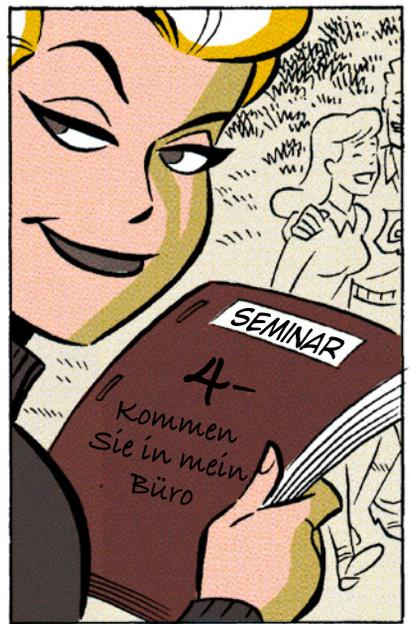
PAUL DINI & BRUCE W. TIMM



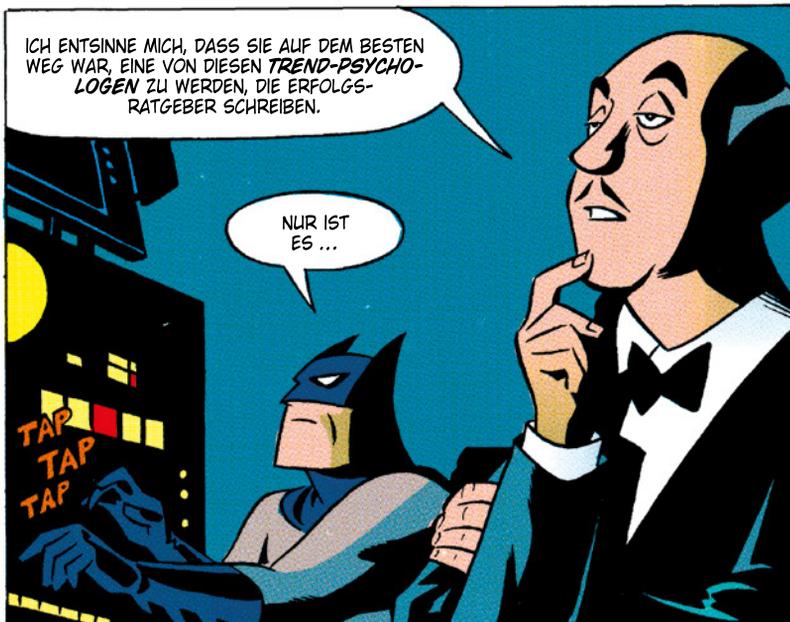




„... HAT SIE EINEN ABSCHLUSS IN PSYCHOLOGIE ANGESTREBT.“

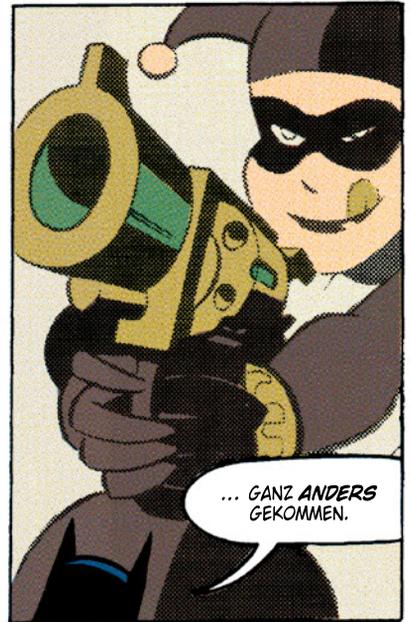


„NUR WAR SIE NICHT BEREIT, DAFÜR ZU LERNEN.“



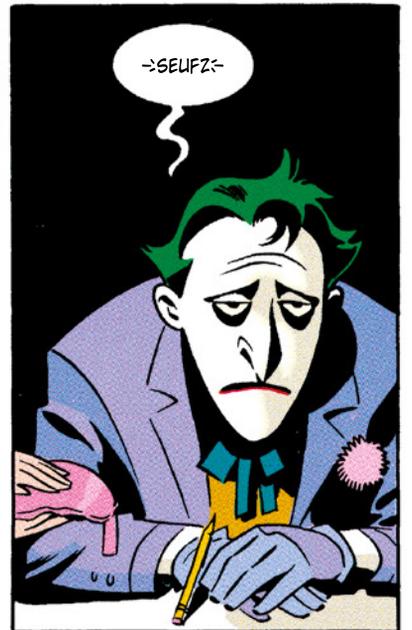
ICH ENTSINNE MICH, DASS SIE AUF DEM BESTEN WEG WAR, EINE VON DIESEN TREND-PSYCHOLOGEN ZU WERDEN, DIE ERFOLGS-RATGEBER SCHREIBEN.

NUR IST ES ...



... GANZ ANDERS GEKOMMEN.



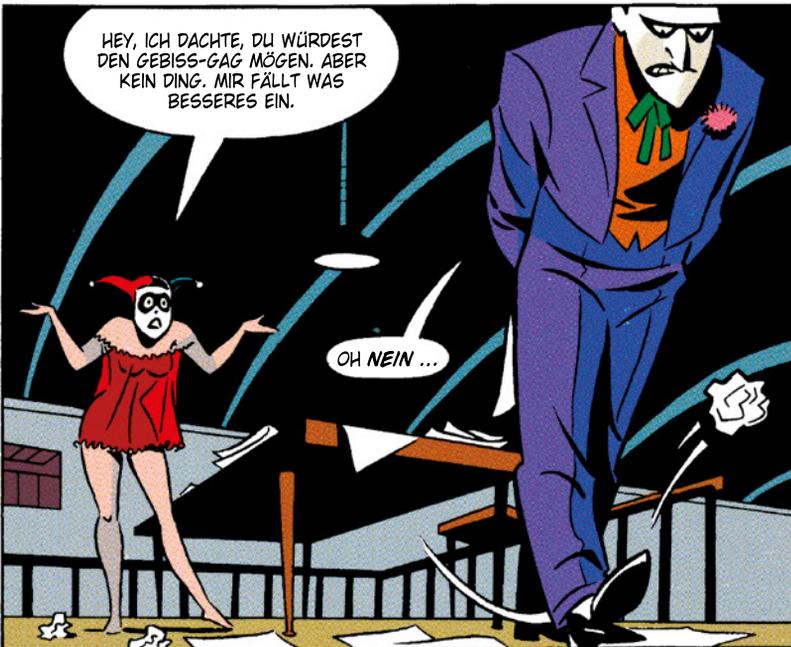




HÖR MAL, TÖRTCHEN.
DADDY HAT 'NE MENGE ZU TUN, UND DU LENKST IHN AB.



WIE SCHON HEUTE MORGEN ...
... MIT DIESEM DÄMLICHEN KLAPPERGEBISS!



HEY, ICH DACHTE, DU WÜRDST DEN GEBISS-GAG MÖGEN. ABER KEIN DING. MIR FÄLLT WAS BESSERES EIN.
OH NEIN ...



... ICH HAB DICH MITMISCHEN LASSEN, UND DU HAST'S VERSAUT. ICH SAG'S UNGERN ...
BATMAN HATTE RECHT.



DIE NUMMER HEUTE WAR KALTER KAFFEE!
ICH FAND'S LUSTIG ...



DIESE FEHDE BRAUCHT 'NEN ECHTEN KNALLEFFEKT. BATMAN MUSS RICHTIG BLOSSGESTELLT WERDEN ...
... LIND AM ENDE DEN LÖFFEL ABGEBEN.



