

LA TESIS: mitos y errores

Dennis Arias Chávez
Luis Miguel Cangalaya Sevillano



Educación

LA TESIS: MITOS Y ERRORES

Dennis Arias Chávez
Luis Miguel Cangalaya Sevillano

EDITORIAL UPC
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas



edü[®]

Conocimiento a su alcance

BOGOTÁ - MÉXICO, D.F.

Arias Chávez, Dennis y Cangalaya Sevillano, Luis Miguel

La tesis: mitos y errores / Dennis Arias Chávez y Luis Miguel Cangalaya Sevillano
-- 1a. Edición. Bogotá : Ediciones de la U, 2023
204 p. ; 24 cm.
ISBN 978-958-762-792-616-3 e-ISBN 978-958-762-617-0
1. Investigación 2. Tesis 3. Metodología 4. Métodos de investigación I. Tít.
370 ed.

Edición original publicada por © Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas S.A.C
Edición autorizada a Ediciones de la U de Colombia

Área: Educación

Primera edición: Bogotá, Colombia, enero de 2024

ISBN. 978-958-792-616-3

- © Dennis Arias Chávez
- © Luis Miguel Cangalaya Sevillano
- © Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
Av. Alonso de Molina 1611, Lima 33 - Tel. 313-3333
www.upc.edu.pe / E-mail: editorial@upc.edu.pe
Lima, Perú
- © Ediciones de la U - Carrera 27 #27-43 - Tel. (+57) 601 6455049
www.edicionesdelau.com - E-mail: editor@edicionesdelau.com
Bogotá, Colombia

Coordinación editorial: Adriana Gutiérrez M.

Carátula: Ediciones de la U

Impresión: DGP Editores SAS

Calle 63 #70D-34, Pbx. 57+601 7217641

Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro y otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Presentación | 13 |
| <hr/> | |
| Capítulo I: Aspectos básicos de la tesis | 19 |
| 1.1 La experiencia de escribir una tesis | 19 |
| 1.2 Cualidades del tesista | 26 |
| 1.3 El papel de los directores o asesores de tesis | 27 |
| 1.4 Tipos de trabajos científicos | 29 |
| 1.5 La tesis profesional o de grado | 32 |
| 1.6 Características de la tesis según el nivel de estudios | 37 |
| 1.7 Diferencias entre investigación científica, plan de negocio y propuesta de innovación tecnológica | 39 |
| 1.8 Lo cuantitativo y lo cualitativo en la investigación | 44 |
| 1.9 Antes de la tesis, el proyecto de tesis | 48 |
| 1.10 Pasos para la elaboración de la tesis | 55 |
| 1.11 Revisión de la tesis | 62 |
| 1.12 Sustentación de la tesis | 65 |
| <hr/> | |
| Capítulo II: Mitos en la elaboración de la tesis | 69 |
| Sobre el concepto de mito | 69 |
| Mito 1: Las reglas del método científico que se aplican a las ciencias naturales no pueden aplicarse a las ciencias sociales | 71 |
| Mito 2: El uso del método científico es garantía suficiente para la obtención de la verdad científica | 72 |
| Mito 3: Existe un único modelo de investigación para la elaboración del proyecto de tesis y de la tesis | 73 |
| Mito 4: Los temas de investigación deben ser siempre originales | 78 |
| Mito 5: El problema de investigación está siempre referido a dificultades, inconvenientes o situaciones negativas y desfavorables | 79 |

| | |
|---|------------|
| Mito 6: Los estudios descriptivos no llevan hipótesis | 79 |
| Mito 7: Los estudios descriptivos son de menor valía que los relacionales o los explicativos | 81 |
| Mito 8: Está permitida la utilización del verbo “conocer” en la redacción de los objetivos de investigación | 84 |
| Mito 9: La taxonomía de Bloom es útil para redactar los objetivos de la investigación | 85 |
| Mito 10: Todas las tesis deben tener un sustento estadístico | 87 |
| Mito 11: En toda tesis o proyecto de tesis debe incluirse una sección correspondiente a población y muestra | 89 |
| Mito 12: El consentimiento informado y la confidencialidad de los datos son solo aplicables a estudios experimentales | 90 |
| Mito 13: Si no se confirma la hipótesis de trabajo, la tesis no tiene razón de ser | 92 |
| Mito 14: Toda tesis debe tener una “propuesta” de solución | 93 |
| Mito 15: Entre más páginas, más relevante la tesis | 95 |
| Mito 16: Entre más oscura la verborrea, mayor conocimiento se demuestra | 96 |
| Mito 17: “Copiar y pegar” es el único tipo de plagio que existe | 96 |
| Mito 18: Los <i>software</i> antiplagio evalúan el plagio | 98 |
| Mito 19: Si parafraseo los apartados teóricos de mi tesis, el trabajo será original | 99 |
| Mito 20: Solo quien ha hecho una tesis está en capacidad de elaborar un artículo científico | 101 |
| Mito 21: Se deben descartar referencias de más de cinco años de antigüedad | 102 |
| <hr/> | |
| Capítulo III: Errores de fondo en la elaboración de la tesis | 103 |
| Error 1: Incluir resultados y conclusiones en el proyecto de tesis | 105 |
| Error 2: Confusión entre investigación documental y revisión bibliográfica | 105 |
| Error 3: Errores en la redacción del enunciado de investigación | 106 |
| Error 4: Confundir problema de investigación con problema práctico o de acción | 109 |
| Error 5: Falta de correspondencia entre la formulación del problema y el objetivo general | 111 |
| Error 6: Las variables de estudio no guardan relación con los objetivos de la investigación | 114 |

| | |
|---|------------|
| Error 7: Concebir los objetivos de investigación como soluciones al problema | 116 |
| Error 8: Los objetivos específicos no se derivan de un objetivo general | 117 |
| Error 9: Analizar los antecedentes de investigación | 118 |
| Error 10: Confundir la estructura del estado de la cuestión con la de los antecedentes de la investigación | 120 |
| Error 11: Incluir en el marco teórico una larga lista de definiciones tipo glosario | 122 |
| Error 12: Citar autores de manera continua y excesiva sin emitir algún comentario, explicación o interpretación | 124 |
| Error 13: Confusión entre limitación y delimitación del problema de la tesis | 126 |
| Error 14: Confusión entre muestreo probabilístico al azar simple y muestreo no probabilístico causal o accidental | 127 |
| Error 15: Confusión entre unidades de estudio y unidades de muestra | 128 |
| Error 16: Considerar obligatorio extraer una muestra sin importar el tamaño de la población | 129 |
| Error 17: Relación inexistente entre la elección del tipo de instrumento y el propósito de la investigación | 131 |
| Error 18: Errores en la redacción de los ítems y en la construcción de instrumentos | 133 |
| Error 19: Error en la elección del tipo de análisis de la información | 136 |
| Error 20: Errores en el proceso de análisis de los resultados | 139 |
| Error 21: Incumplimiento de los objetivos planteados en la tesis | 141 |
| Error 22: Falta de rigurosidad en la búsqueda de información | 141 |
| <hr/> | |
| Capítulo IV: Errores de forma en la elaboración de la tesis | 143 |
| Error 1: Errores en la escritura formal | 145 |
| Error 2: Errores en la redacción del cuerpo de la tesis | 150 |
| Error 3: Errores en la redacción de la introducción | 153 |
| Error 4: Errores en la redacción del resumen | 155 |
| Error 5: Errores en la redacción de la dedicatoria y los agradecimientos | 158 |
| Error 6: Error en el uso de la primera persona en tesis y proyectos de tesis | 161 |
| Error 7: Error en el uso de los tiempos verbales | 164 |
| Error 8: Errores en el uso del estilo de referenciación bibliográfica | 168 |

| | |
|--|------------|
| Error 9: Errores en la elaboración de los anexos | 174 |
| Error 10: Confusión entre referencias y bibliografía | 176 |
| <hr/> | |
| Epílogo: Ni mitos ni errores | 179 |
| Referencias bibliográficas | 181 |
| Apéndices | 189 |
| Autores de la publicación | 199 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1. Cualidades del tesista | 27 |
| Cuadro 2. Características del asesor de tesis | 28 |
| Cuadro 3. Tipos de trabajos científicos | 30 |
| Cuadro 4. Clasificación de las tesis | 33 |
| Cuadro 5. Contenidos del esquema de tesis | 36 |
| Cuadro 6. Características de las tesis según nivel de estudios | 37 |
| Cuadro 7. Competencias esperadas al realizar una tesis de investigación empresarial | 43 |
| Cuadro 8. Características de los estudios cualitativos | 46 |
| Cuadro 9. Apartados del proyecto de tesis | 48 |
| Cuadro 10. Propuesta de matriz de consistencia para investigación cuantitativa | 51 |
| Cuadro 11. Propuesta de matriz de consistencia para investigación cualitativa | 52 |
| Cuadro 12. Diferencias en contenido entre el proyecto de tesis y la tesis | 53 |
| Cuadro 13. Pasos para elaborar la tesis | 56 |
| Cuadro 14. Preguntas para la revisión general del borrador de tesis | 63 |
| Cuadro 15. Indicadores para la revisión de los capítulos del borrador de tesis | 64 |
| Cuadro 16. Indicadores para la revisión integral del borrador de tesis | 64 |
| Cuadro 17. Momentos de la sustentación de la tesis | 65 |
| Cuadro 18. Preguntas frecuentes en una sustentación de tesis | 66 |
| Cuadro 19. Recomendaciones para sustentar una tesis | 67 |
| Cuadro 20. Modelos generales de investigación científica | 74 |
| Cuadro 21. Verbos utilizados según el nivel de investigación | 86 |
| Cuadro 22. Características de los enfoques cuantitativo y cualitativo | 88 |
| Cuadro 23. Criterios para seleccionar los sujetos de estudio | 89 |

| | |
|---|-----|
| Cuadro 24. Tipos de tesis según el nivel de complejidad | 94 |
| Cuadro 25. Tipos de plagio | 97 |
| Cuadro 26. Pasos para parafrasear un texto de manera profesional | 100 |
| Cuadro 27. Relaciones entre los elementos de la tesis | 104 |
| Cuadro 28. Dimensiones o elementos del enunciado de investigación | 107 |
| Cuadro 29. Definición de estado de la cuestión y antecedente de investigación | 119 |
| Cuadro 30. Diferencias entre marco teórico, marco referencial y marco conceptual | 123 |
| Cuadro 31. Errores en el uso de las fuentes de consulta | 125 |
| Cuadro 32. Unidades de muestreo | 128 |
| Cuadro 33. Factores a tomar en cuenta para seleccionar una muestra | 130 |
| Cuadro 34. Instrumentos usados según el propósito de la investigación | 132 |
| Cuadro 35. Errores que se cometen en la redacción de los ítems y construcción de instrumentos | 133 |
| Cuadro 36. Elección de técnicas estadísticas básicas según el objetivo de análisis | 137 |
| Cuadro 37. Consejos para elegir sitios web confiables | 142 |
| Cuadro 38. Aspectos ortográficos a tomar en cuenta durante la redacción de la tesis | 146 |
| Cuadro 39. Errores comunes que se presentan durante el proceso de redacción de la tesis | 151 |
| Cuadro 40. Errores y contraejemplos en la elaboración del resumen de la tesis | 156 |
| Cuadro 41. Formas de incluir al enunciador en el discurso | 162 |
| Cuadro 42. Recomendaciones sobre el uso de los tiempos verbales | 166 |
| Cuadro 43. Sistemas de referenciación bibliográfica | 169 |
| Cuadro 44. Contenido de los anexos | 175 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|-----|
| Figura 1. La formalización del tema de investigación | 23 |
| Figura 2. Procedimiento de la investigación científica | 40 |
| Figura 3. Secuencia de los diversos estudios que contiene un plan de negocio | 41 |
| Figura 4. Secuencia de investigación en una tesis con propuestas innovadoras o de gestión | 42 |
| Figura 5. Niveles de investigación | 81 |
| Figura 6. La despersonalización y la objetividad | 164 |

ÍNDICE DE APÉNDICES

| | |
|---|-----|
| Apéndice 1. Herramientas estadísticas para el procesamiento de resultados | 189 |
| Apéndice 2. Aspectos que se deben considerar en el diseño de una muestra | 190 |
| Apéndice 3. Diferencias entre ciencia y tecnología | 191 |
| Apéndice 4. Componentes de la ciencia y la tecnología | 192 |
| Apéndice 5. Diferencias entre lenguaje científico y lenguaje divulgativo | 193 |
| Apéndice 6. Los nueve pasos para construir planteamientos razonados | 194 |
| Apéndice 7. Clasificación de las tecnologías según Mario Bunge | 195 |
| Apéndice 8. Tipos de tesis | 196 |
| Apéndice 9. Las normas APA, 7. ^a ed. Últimos cambios | 197 |

Presentación

La elaboración y aprobación de la tesis representa uno de los mayores desafíos que experimenta un estudiante. Este documento, al ser altamente especializado, debe reflejar el esfuerzo, la dedicación y el aprendizaje logrado durante su formación. No obstante, son diversos los obstáculos que deben superarse para lograr el éxito. Algunos de estos están relacionados con factores individuales (la motivación, la disciplina y el tiempo que se le dedica a la tesis), académicos (la formación recibida en la universidad, la ausencia de actividades de investigación, la poca seriedad con la que se desarrollan y evalúan los trabajos académicos) e institucionales (la gestión y los servicios que ofrece la universidad para apoyar y promover la investigación, entre otros).

Si bien cada uno de estos factores incide directamente en el desarrollo de la tesis, es importante mencionar y resaltar el papel que cumplen los prejuicios que existen alrededor de la elaboración de este documento. No son pocos los que creen que su redacción es un compromiso con la paciencia, ya que elaborarlo es para un gran sector de alumnos y docentes una labor ardua que exige que el producto final busque impactar, que socialmente revolucione o transforme los conocimientos sobre los procesos del saber, o que se aporte una construcción teórica sólida y definitiva acerca del tema abordado.

Los problemas surgen cuando los profesores o los asesores de tesis no cuentan con suficientes conocimientos para guiar la investigación. En estos casos, suelen acudir a las enseñanzas de sus maestros, quienes a su vez también pueden haber adolecido de limitaciones, y así la cadena se vuelve interminable. Es este, sin duda, el origen de ideas equivocadas o de las creencias que se promueven en las aulas, sin tener un asidero científico o metodológico y que, con el tiempo, crean modelos que se alejan de la verdadera práctica científica. De todo esto surgen mitos y errores que se van asentando en la mentalidad de las personas, al punto de ser difundidos y asumidos como verdades irrefutables dentro de la comunidad académica.

Entonces, cabe preguntarse si el problema se debe a que las universidades no promueven correctamente cursos para la elaboración de la tesis o si no brindan la motivación suficiente para que el egresado se sienta seguro de asumir este compromiso. En realidad, sí lo hacen. No hay universidad en la que no se dicten cursos como Seminario de Tesis o Metodología de la Investigación, o que no incluya dentro de sus planes de titulación programas especiales que ofrecen asesoría personalizada, cursos de redacción académica u otros que complementen la elaboración de la tesis. El problema aparece por la idea equivocada de que una tesis debe representar sufrimiento y repetición de propuestas metodológicas sin fundamento; esto es, considerarla como un requisito complejo, angustiante y altamente burocrático.

En este sentido, el presente libro tiene como objetivo convertirse en una herramienta que ayude al lector a reconocer, mediante casos y explicaciones sustentadas en la tradición metodológica, los mitos y errores más comunes que existen alrededor del proceso de elaboración de la tesis y del proyecto de tesis, con el fin de poder corregirlos. Asimismo, también busca ser un recurso que sirva a los docentes como una guía para despejar dudas y mejorar las actividades desarrolladas en los cursos relacionados con el quehacer científico.

A lo largo del texto, el lector hallará explicaciones y propuestas de solución, además de temas contextualizados y originales. De igual modo, la obra brindará una ayuda razonada que no se estanque en lo meramente descriptivo, sino que permita discernir y descartar una serie de creencias equivocadas existentes sobre el proceso de elaboración de la tesis.

El libro está dividido en cuatro capítulos, cada uno con un propósito diferente. El primer capítulo expone inicialmente los aspectos esenciales de la elaboración de la tesis, los tipos de trabajos científicos, y sus características y diferencias según el nivel académico; luego, los pasos para revisar la calidad del proyecto de tesis y de la tesis en sí; y, finalmente, las cualidades del tesista y del asesor de tesis, entre otros temas de interés. El capítulo es importante como elemento introductor, ya que proporciona información contextual que servirá para esclarecer las dudas que vayan surgiendo durante el proceso de redacción.

Los capítulos segundo, tercero y cuarto están directamente relacionados con el título del libro. Buscan enumerar y explicar los mitos y errores presentes en el proceso de elaboración de la tesis y del proyecto de tesis. En ellos, el lector hallará no solo una lista detallada de mitos y errores, sino también una explicación razonada, científica y práctica de cada caso. En ello radica la diferencia fundamental entre este libro y otros similares: en la amplitud de casos y en su manera operativa de abordarlos y solucionarlos, además del uso de referencias, las que dan seriedad y rigor a las explicaciones.

El texto concluye con nueve apéndices, que brindan información complementaria para orientar al lector sobre asuntos vinculados a ciencia y tecnología,

diseños de investigación y aspectos formales para redactar el marco teórico, todos ellos presentados en cuadros de resumen que permitirán una mayor comprensión. Asimismo, es importante educar nuestros sentidos para detectar cuándo estamos frente a un planteamiento ilógico o ante una falacia. Es por ello que se incluyen apartados en los que también se detallan estos aspectos.

Esperamos que, al terminar de leer el libro, el lector haya podido resolver sus dudas para que, así, pueda concluir con éxito su tesis. Esperamos también que esta obra se convierta en una herramienta útil en la formación académica de todo aquel que ha iniciado o que ya se encuentra encaminado en cualquiera de las etapas de labor investigativa.

Los autores

“Las pseudociencias, tales como la astrología y la quiromancia, siempre han sido populares, a menudo más que las ciencias. Ahora, cuando está de moda exigir que las universidades satisfagan la demanda del mercado, habría que enseñarlas abierta y sistemáticamente, en lugar de hacerlo solapadamente en las facultades de humanidades. El consumidor tendría que poder elegir libremente entre la Facultad de Ciencias y la Facultad de Pseudociencias. Y el diploma debiera autorizar a ejercer la profesión.”

***Mario Bunge. Cien ideas.
El libro para pensar y discutir en el café.***

Capítulo I

Aspectos básicos de la tesis

Para algunos científicos, los principios de la ciencia permiten que nos acerquemos a los fenómenos con objetividad; es decir, que los resultados obtenidos como producto de la observación y del análisis no se vean influenciados por el investigador. Este hecho es el que valida todo conocimiento. No obstante, muchas veces resulta difícil dejar de lado la subjetividad, ya que lo que analizamos son, precisamente, fenómenos humanos.

El objetivo del presente capítulo es que el lector reconozca los aspectos esenciales de la elaboración de la tesis y los tipos de trabajos científicos, además de sus características y diferencias según el nivel académico.

1.1 La experiencia de escribir una tesis

La investigación es una herramienta esencial para el desarrollo del conocimiento. Por ello, son importantes el orden y la sistematización de los procesos, que se concretan en un proyecto viable para su ejecución. A esto habría que sumar que su estructura se rige de acuerdo con lo exigido en el método científico: seleccionar y formular un problema, plantearse objetivos, desarrollar un marco teórico consistente, describir la metodología, y detallar el tratamiento de los datos y su interpretación y análisis, así como la elaboración del informe final. Escribir la tesis exige desarrollar con cuidado y rigor cada uno de estos apartados.

En investigación, las ideas provienen de la recopilación de experiencias individuales o colectivas, aportes de libros, discusiones, observaciones de hechos, e incluso de creencias y fantasías. La elección de nuestro tema de tesis estará siempre relacionada con nuestros intereses, deseos, expectativas y proyecciones. Al momento de elegir un tema de investigación se presentarán muchas dudas, las mismas que alumbrarán una o varias ideas para investigar. Lo cierto es que no todas nos convencerán.

Investigar requiere tener pasión por querer descubrir el porqué de las cosas. Por eso, debemos elegir la idea que más nos motive o convenga. Si una idea inicial no nos emociona o no despierta en nosotros ningún tipo de entusiasmo, entonces debemos volver a empezar, siempre teniendo presente que para realizar una buena investigación es muy importante la intriga y, sobre todo, la persistencia.

La tesis obliga a investigar

Para iniciar una investigación es necesario tener una idea que nos acerque a la realidad problemática. El hecho de que alguien extraiga una idea de investigación de la lectura sobre regímenes políticos, producción o de una charla sobre manejo de recursos naturales y medioambiente no significa forzosamente que esta sea mejor que la de aquel que la haya obtenido mientras miraba una telenovela o una serie animada; o de aquel otro que se detuvo en un puesto de periódicos y leyó con asombro un encabezado que informaba sobre los conflictos sociales y su relación con las mafias políticas. No obstante, este primer acercamiento al fenómeno problemático no es suficiente: es necesario, además, saber reforzar y madurar esta idea hasta el punto de volverla válida, concreta y pertinente.

Para lograr esto, se hace imperativa la búsqueda de antecedentes de investigación (tesis y artículos científicos, principalmente) que hayan abordado la misma problemática que nos interesa y que nos proporcione el fundamento metodológico y teórico pertinente para plantear nuestro estudio. Asimismo, son fundamentales también la búsqueda y el acopio de información teórica sobre el tema mediante la consulta de libros, manuales o páginas de internet (proceso exploratorio).

Dato importante



Saber cuánto se ha dicho y hecho sobre la idea de investigación nos dará seguridad para empezar con nuestro trabajo. Además de ayudarnos como referente teórico, saber cuánto se ha dicho y hecho sobre nuestra idea será útil para responder la pregunta de investigación a partir de lo que se sabe y de lo que se puede aportar.