

Lectura y pandemia

Del mismo autor

- Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII)*,
Buenos Aires/Madrid, Katz, 2006
- Escuchar a los muertos con los ojos. Lección inaugural en el Collège
de France*, Buenos Aires/Madrid, Katz, 2008
- La mano del autor y el espíritu del impresor. Siglos XVI y XVII*,
Buenos Aires/Madrid, Katz, 2018, en coedición con Eudeba
- El mundo como representación: historia cultural. Entre la práctica
y la representación*, Barcelona, 1992
- El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa
entre los siglos XIV y XVIII*, Barcelona, 1994
- Libros, lecturas y lectores en la edad moderna*, Madrid, 1994
- Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII:
los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, 1995
- Escribir las prácticas*, Buenos Aires, 1996
- Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, 1997 (obra
colectiva, dirigida por Roger Chartier y Guglielmo Cavallo)
- Cultura escrita, literatura e historia*, México, 1999
- Les usages de l'imprimé*, París, 1987
- Histoire de l'édition française* (con Henri-Jean Martin), París,
1989-1991, 4 volúmenes
- Culture écrite et société*, París, 1996

Roger Chartier

Lectura y pandemia

Conversaciones



discusiones

Primera edición, 2021

© Katz Editores
Cullen 5319
1431 - Buenos Aires
c/Sitio de Zaragoza, 6, 1ª planta
28931 Móstoles-Madrid
www.katzeditores.com

© Roger Chartier, Daniel Goldin, Nicolás Kwiatkowski,
Alejandro Katz, 2020

ISBN Argentina: 978-987-4001-26-9
ISBN España: 978-84-15917-48-9

1. Lectura. 2. Pandemias. I. Chartier, Roger.
CDD 303.401

El contenido intelectual de esta obra se encuentra protegido por diversas leyes y tratados internacionales que prohíben la reproducción íntegra o extractada, realizada por cualquier procedimiento, que no cuente con la autorización expresa del editor.

Diseño de colección: tholön kunst

Impreso en España por Romanyà Valls S.A.
08786 Capellades
Depósito legal: M-31993-2020

Índice

- 7 Nota sobre la edición
- 9 Lectura y pandemia
- 55 El espacio público

Nota sobre la edición

La exposición “Lectura y pandemia” de Roger Chartier y la posterior conversación con Alejandro Katz y Nicolás Kwiatkowski tuvieron lugar en septiembre de 2020 en el marco del proyecto *Léxico de la pandemia*, organizado con el apoyo de Fundación Medifé. La serie completa de conversaciones se encuentra disponible en: <<https://www.fundacionmedife.com.ar/LexicoDeLaPandemia>>.

La conversación “El espacio público” entre Roger Chartier y Daniel Goldin se realizó para el proyecto *Jardín LAC, Lectura, arte y conversación en (y para) el espacio público*, en los primeros días de agosto de 2020.

Los textos han sido revisados y ampliados por Roger Chartier para la presente edición.