TUBA ANGÉLICA

46 trozos célebres para órgano

Recopilados y revisados por el Pbro. Adolfo Anastasio

MELOS

Bach, Johann Sebastian
Tuba angélica : 46 trozos célebres para órgano /
Johann Sebastian Bach ; Ludwig Beethoven. - 1a ed
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2024.
88 p. ; 19 x 27 cm.

ISBN 978-987-611-723-4

1. Música. I. Beethoven, Ludwig. II. Título.
CDD 786.5

Bach, Johann Sebastian
Tuba angélica : 46 trozos célebres para órgano /
Johann Sebastian Bach ; Ludwig Beethoven. - 1a ed
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-611-728-9

1. Música. I. Beethoven, Ludwig. II. Título.
CDD 786.5

ISBN 978-987-611-723-4 By Melos Ediciones Musicales S.A.

© 1954 by Ricordi Americana S.A.E.C.
© Copyright 2007 by Melos Ediciones Musicales S.A.
Tte Gral. Juan D. Perón 1558 - Buenos Aires, Argentina.
Todos los derechos estan reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

INDICE

PRELUDIOS O FINALES DE FUNCIONES RELIGIOSAS

1. BACH J. S. — Preludio y fuga en la menor 5
2. —— — Postludio en sol mayor 8
3. BEETHOVEN L. v. — Marcha fúnebre 9
4. BOËLLMANN L. — Entrada 12
5. CHOPIN F. — Marcha fúnebre 13
6. GRIEG E. — Muerte de Ase 15
7. —— — Marcha triunfal 16
8. GUILMANT F. A. — Gran coro triunfal 18
9. HÄNDEL G. F. — Marcha 22
10. —— — Preludio 23
11. MENDELSSOHN F. — Marcha nupcial. Del "Sueño de una noche de verano" 25
12. — Marcha de Athalia 29
13. WAGNER R. — Marcha nupcial. De "Lohengrin" 33
14. —— — Marcha. De "Tannhauser" 35

OFERTORIOS

15. BACH J. S. — Fuga en mi bemol mayor 37
16. —— — Preludio Nº 9. Del "Clave bien atemperado" 39
17. —— — Invención Nº 9 40
18. —— — Minué. De la "Suite francesa Nº 4" 42
19. —— — Preludio Nº 16. Del "Clave bien atemperado" 43
20. —— — Sarabanda. De la "Suite inglesa Nº 2" .. 45
21. FRANCK C. — Andantino 46
22. —— — Elevación 48
23. —— — Andantino 49
24. —— — Ofertorio 50
25. —— — Ofertorio 53
26. —— — Ofertorio fúnebre 56
27. GUILMANT F. A. — Ofertorio 58
28. HÄNDEL G. F. — Largo 61
29. —— — Andante 63

ELEVACIONES

30. BACH J. S. — Aria. De la "Partita Nº 6" 65
31 BOËLLMANN L. — Elevación 66
32. GUILMANT F. A. — Meditación 67
33. —— — Elegía 69
34. SCHICHT J. G. — Elevación 70
35. SCHUBERT F. — Ave María 71
36. SCHUMANN R. — Rêverie 72
37. —— — Adagio (Canto de la tarde) 73

COMUNIONES

38. BACH J. S. — Preludio Nº 8. De "El clave bien atemperado" 74
39. —— — Preludio Nº 22. De "El clave bien atemperado" 76
40. —— — Preludio Nº 24. De "El clave bien atemperado" 78
41. BOËLLMANN L. — Comunión 80
42. FRANCK C. — Panis Angelicus 81
43. FRESCOBALDI G. — Interludio 83
44. HÄNDEL G. F. — Pastoral. Del "Messiah" 84
45. N. N. — Adeste Fideles 85
46. ZOLLNER K. H. — Comunión 86

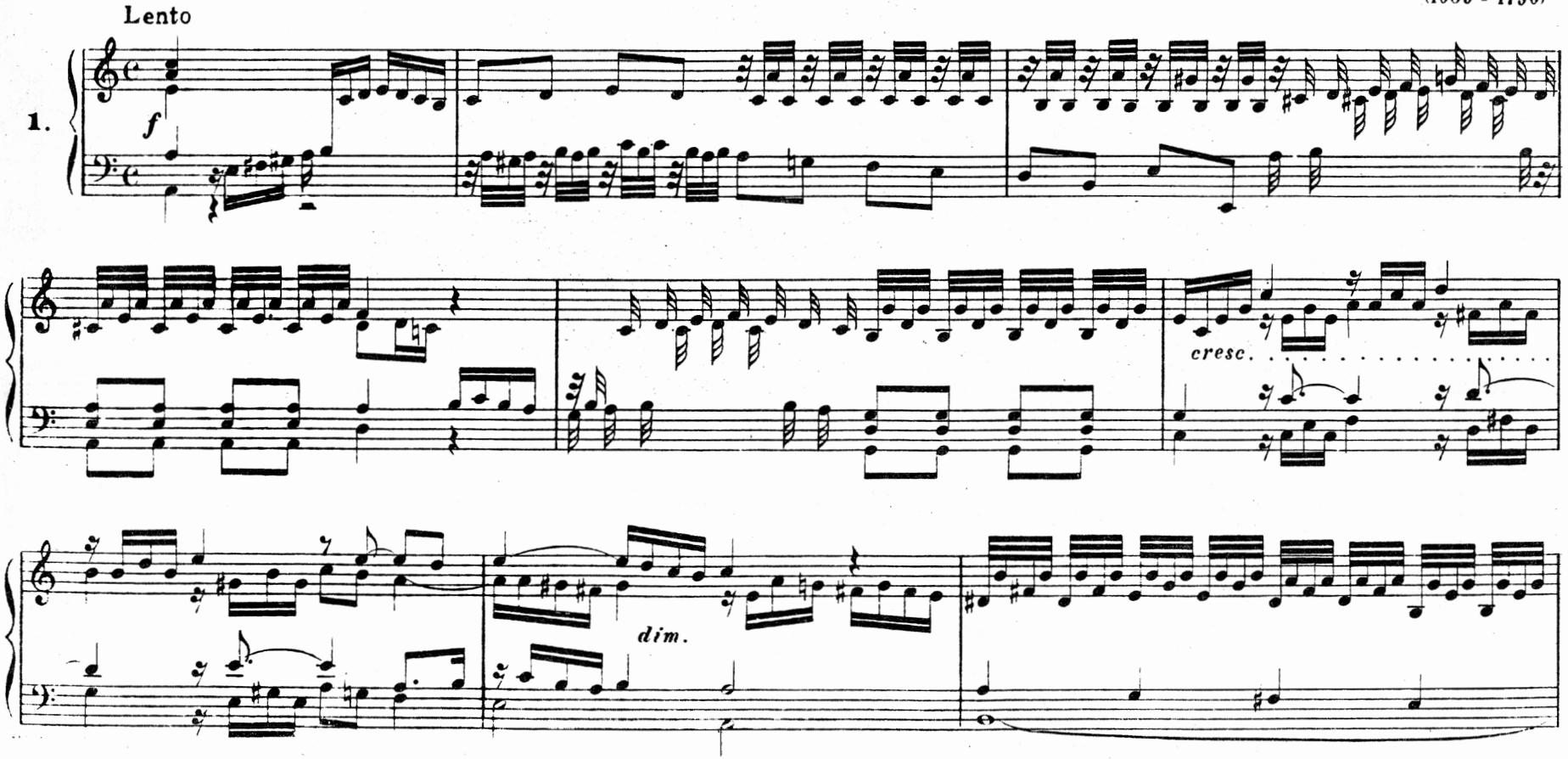
TUBA ANGELICA

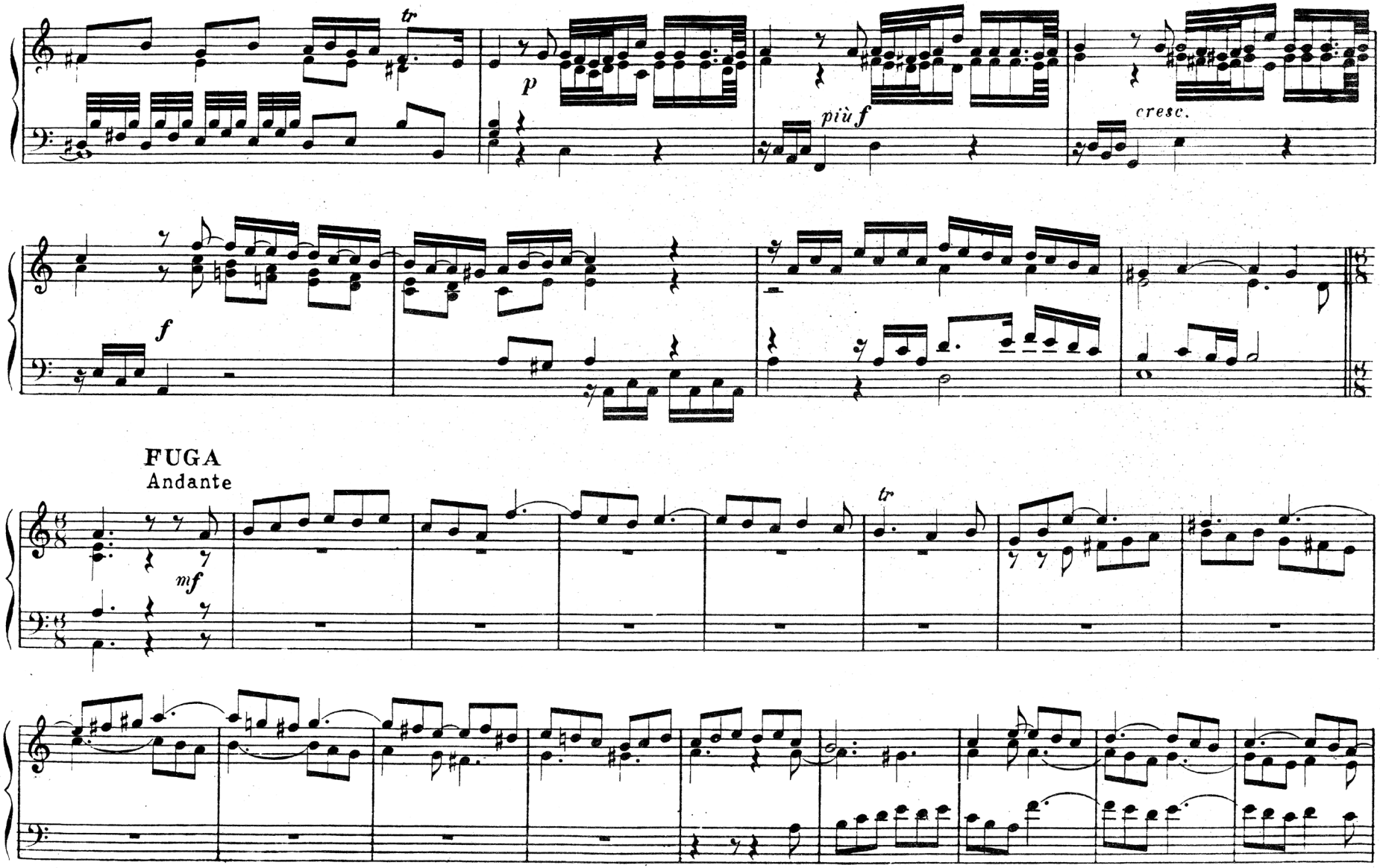
46 TROZOS SELECTOS PARA ORGANO

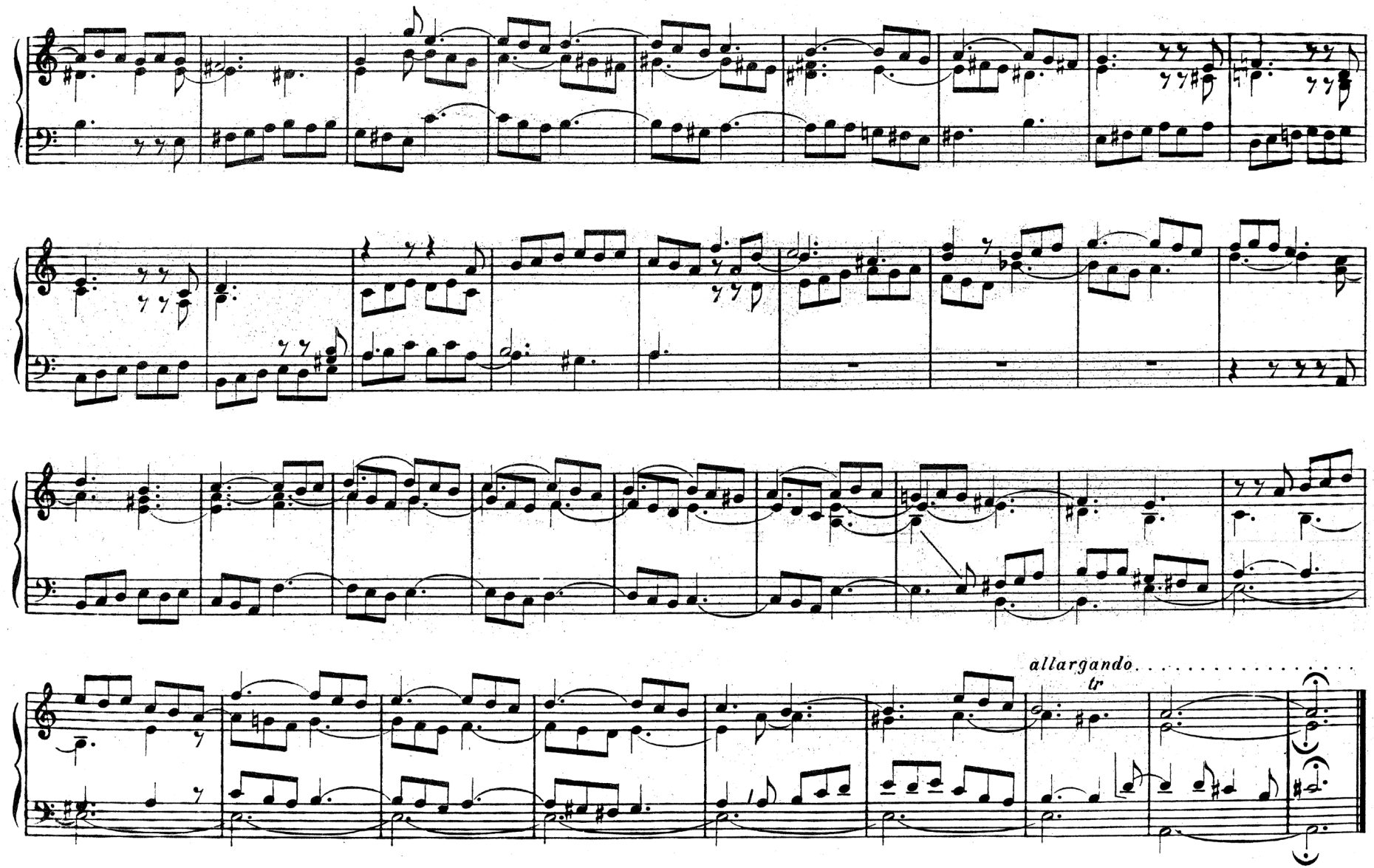
RECOPILADOS Y REVISADOS POR EL Pbro. ADOLFO ANASTASIO

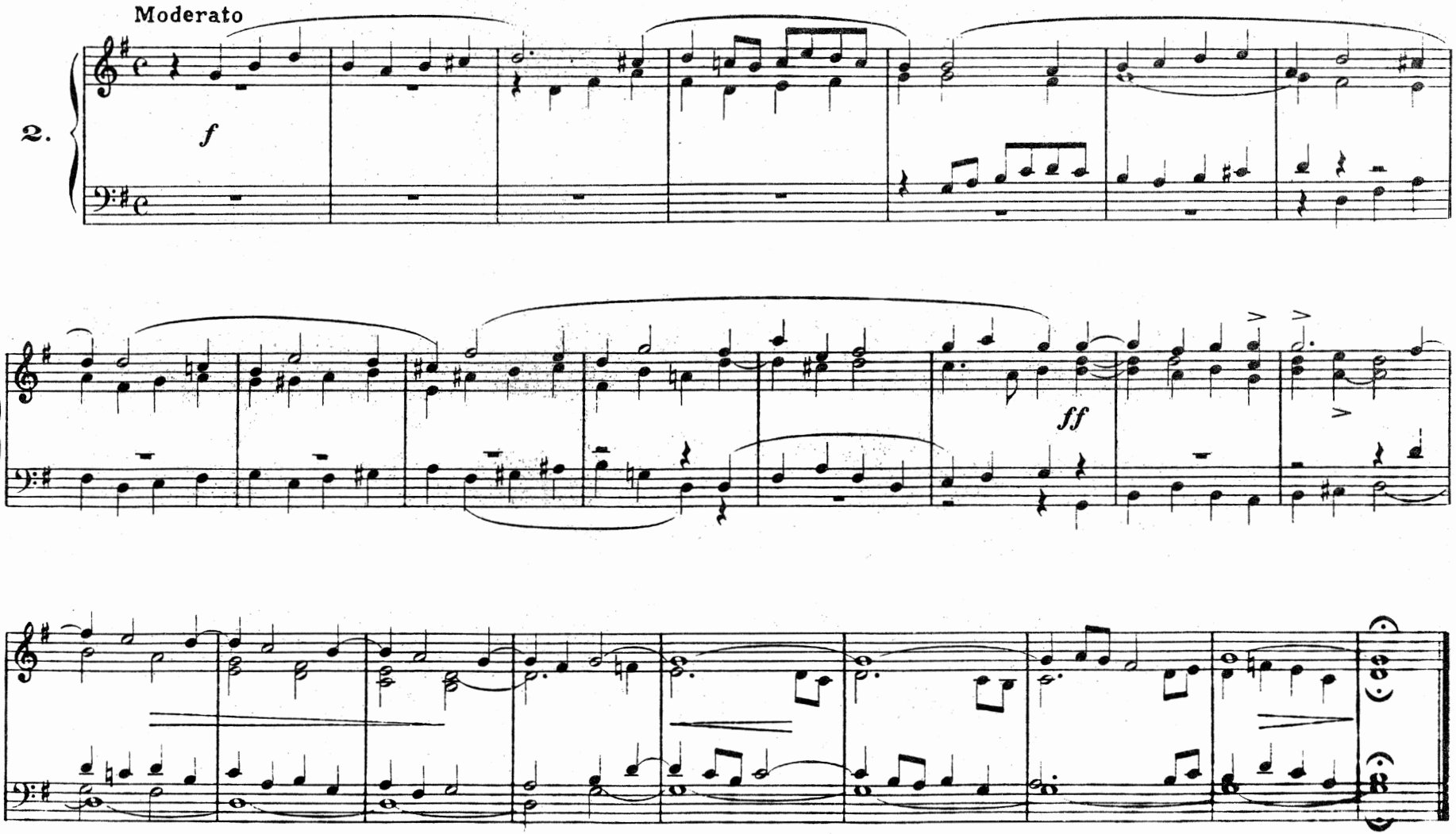
PRELUDIO Y FUGA

J. S. BACH
(1685 - 1750)




tr
p
più f
cresc.
f
FUGA
Andante
mf
tr


allargando
tr

POSTLUDIO

J. S. BACH
(1685 - 1750)