



STAR WARS™

DARTH VADER

SCHWARZ, WEISS & ROT



EINE SAMMLUNG AUFREGENDER GESCHICHTEN!

Dieser Sammelband vereint spannende und unerwartete Geschichten von den unterschiedlichsten Comic-Talenten. Das US-Team Jason Aaron und Leonard Kirk, die japanische Künstlerin Peach Momoko, der Autor und Zeichner Daniel Warren Johnson, sowie die Autoren Marc Bernardin und Frank Tieri haben neben anderen Künstlerinnen und Künstlern Geschichten für diesen besonderen Vader-Band beigesteuert.

Es sind schaurige Geschichten über das Böse, erzählt in klarem Schwarz und Weiß und dem purpurroten Schein eines Lichtschwerts!

Dieser Band enthält *US-STAR WARS: Darth Vader – Black, White & Red #1-4*

panini comics

Disney **LUCASFILM**

© & TM 2024 LUCASFILM LTD

136 Seiten STAR WARS Action!



DARTH VADER

SCHWARZ, WEISS & ROT



DARTH VADER

SCHWARZ, WEISS & ROT

AUSGESCHALTET 6

Hard Shutdown

aus Darth Vader: Black, White & Red #1-4, Juni-September 2023

Text: Jason Aaron; Zeichnungen: Leonard Kirk; Tusche: Mark Morales;

Farben: Romulo Fajardo Jr.

UNENTRINNBAR 31

Inescapable

aus Darth Vader: Black, White & Red #1, Juni 2023

Text, Zeichnungen und Farben: Peach Momoko

ZERFALLENE HOFFNUNG 44

Dissolution of Hope

aus Darth Vader: Black, White & Red #1, Juni 2023

Text: Torunn Grønbekk; Zeichnungen und Farben: Klaus Janson

ENDLOSE GNADE 57

The Endless Mercy

aus Darth Vader: Black, White & Red #2, Juli 2023

Text: David Pepose; Zeichnungen und Farben: Alessandro Vitti

MACHT 70

Power

aus Darth Vader: Black, White & Red #2, Juli 2023

Text: Victoria Ying; Zeichnungen und Farben: Marika Cresta

VERNICHTET 83

Annihilated

aus Darth Vader: Black, White & Red #3, August 2023

Text, Zeichnungen und Farben: Daniel Warren Johnson

ÜBERSETZUNG - MATTHIAS WIELAND

LETTERING - HARDY HELLSTERN

REDAKTION - JÜRGEN ZAHN

CHEFREDAKTION - JO LÖFFLER

Impressum: Die deutsche Ausgabe von STAR WARS: Darth Vader: Schwarz, Weiß & Rot wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redakteur: Jürgen Zahn; Übersetzung: Matthias Wieland; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering & Grafik: Brightstar Studio, Ludwigsburg; Produktion: Sanja Ancic; Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de.

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: STAR WARS: DARTH VADER – Black, White & Red (2023) #1-4 © & TM 2024 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

YDSWSWD001

ISBN: 978-3-7416-3802-2
1. Auflage, April 2024

Auch als E-Comic erhältlich:
ISBN 978-3-7569-0718-2 (PDF)
ISBN 978-3-7569-0719-9 (EPUB)
ISBN 978-3-7569-0720-5 (MOBI)



DIPLOMATISCHE IMMUNITÄT 96

Diplomatic Impunity
aus Darth Vader: Black, White & Red #3, August 2023
Text: Marc Bernardin; Zeichnungen: Stefano Raffaele; Farben: Andres Mossa

DER BEWOHNER 109

The Inhabitant
aus Darth Vader: Black, White & Red #4, September 2023
Text: Steve Orlando; Zeichnungen und Farben: Paul Davidson

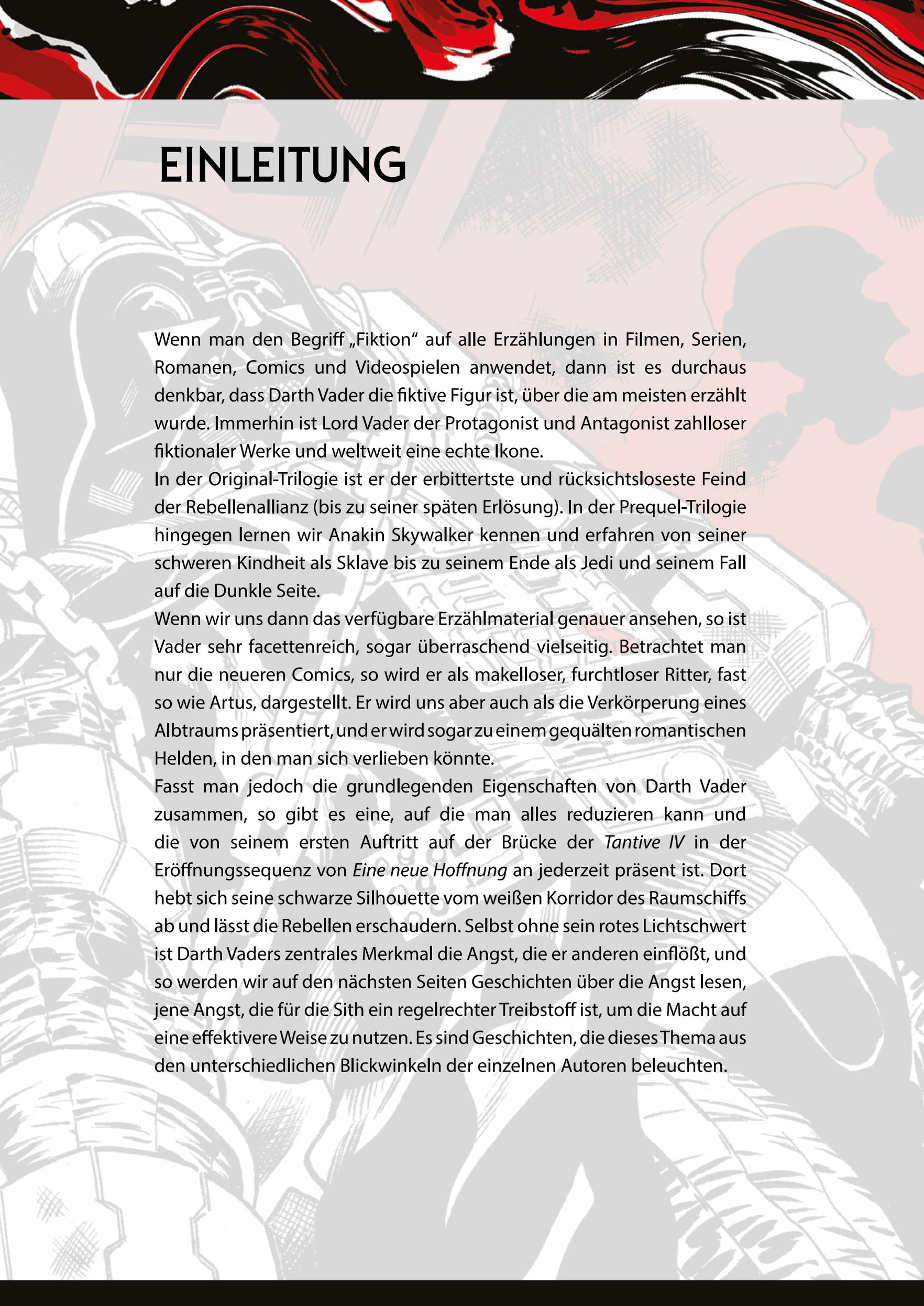
RÜCKKEHR NACH HOTH ... 122

Return To Hoth
aus Darth Vader: Black, White & Red #4, September 2023
Text: Frank Tieri; Zeichnungen und Farben: Danny Earls

US-REDAKTION:

MIKEY J. BASSO
DANNY KHAZEM
MARK PANICCIA
C.B. CEBULSKI





EINLEITUNG

Wenn man den Begriff „Fiktion“ auf alle Erzählungen in Filmen, Serien, Romanen, Comics und Videospielen anwendet, dann ist es durchaus denkbar, dass Darth Vader die fiktive Figur ist, über die am meisten erzählt wurde. Immerhin ist Lord Vader der Protagonist und Antagonist zahlloser fiktionaler Werke und weltweit eine echte Ikone.

In der Original-Trilogie ist er der erbittertste und rücksichtsloseste Feind der Rebellenallianz (bis zu seiner späten Erlösung). In der Prequel-Trilogie hingegen lernen wir Anakin Skywalker kennen und erfahren von seiner schweren Kindheit als Sklave bis zu seinem Ende als Jedi und seinem Fall auf die Dunkle Seite.

Wenn wir uns dann das verfügbare Erzählmateriale genauer ansehen, so ist Vader sehr facettenreich, sogar überraschend vielseitig. Betrachtet man nur die neueren Comics, so wird er als makelloser, furchtloser Ritter, fast so wie Artus, dargestellt. Er wird uns aber auch als die Verkörperung eines Albtraums präsentiert, und er wird sogar zu einem gequälten romantischen Helden, in den man sich verlieben könnte.

Fasst man jedoch die grundlegenden Eigenschaften von Darth Vader zusammen, so gibt es eine, auf die man alles reduzieren kann und die von seinem ersten Auftritt auf der Brücke der *Tantive IV* in der Eröffnungssequenz von *Eine neue Hoffnung* an jederzeit präsent ist. Dort hebt sich seine schwarze Silhouette vom weißen Korridor des Raumschiffs ab und lässt die Rebellen erschauern. Selbst ohne sein rotes Lichtschwert ist Darth Vaders zentrales Merkmal die Angst, die er anderen einflößt, und so werden wir auf den nächsten Seiten Geschichten über die Angst lesen, jene Angst, die für die Sith ein regelrechter Treibstoff ist, um die Macht auf eine effektivere Weise zu nutzen. Es sind Geschichten, die dieses Thema aus den unterschiedlichen Blickwinkeln der einzelnen Autoren beleuchten.

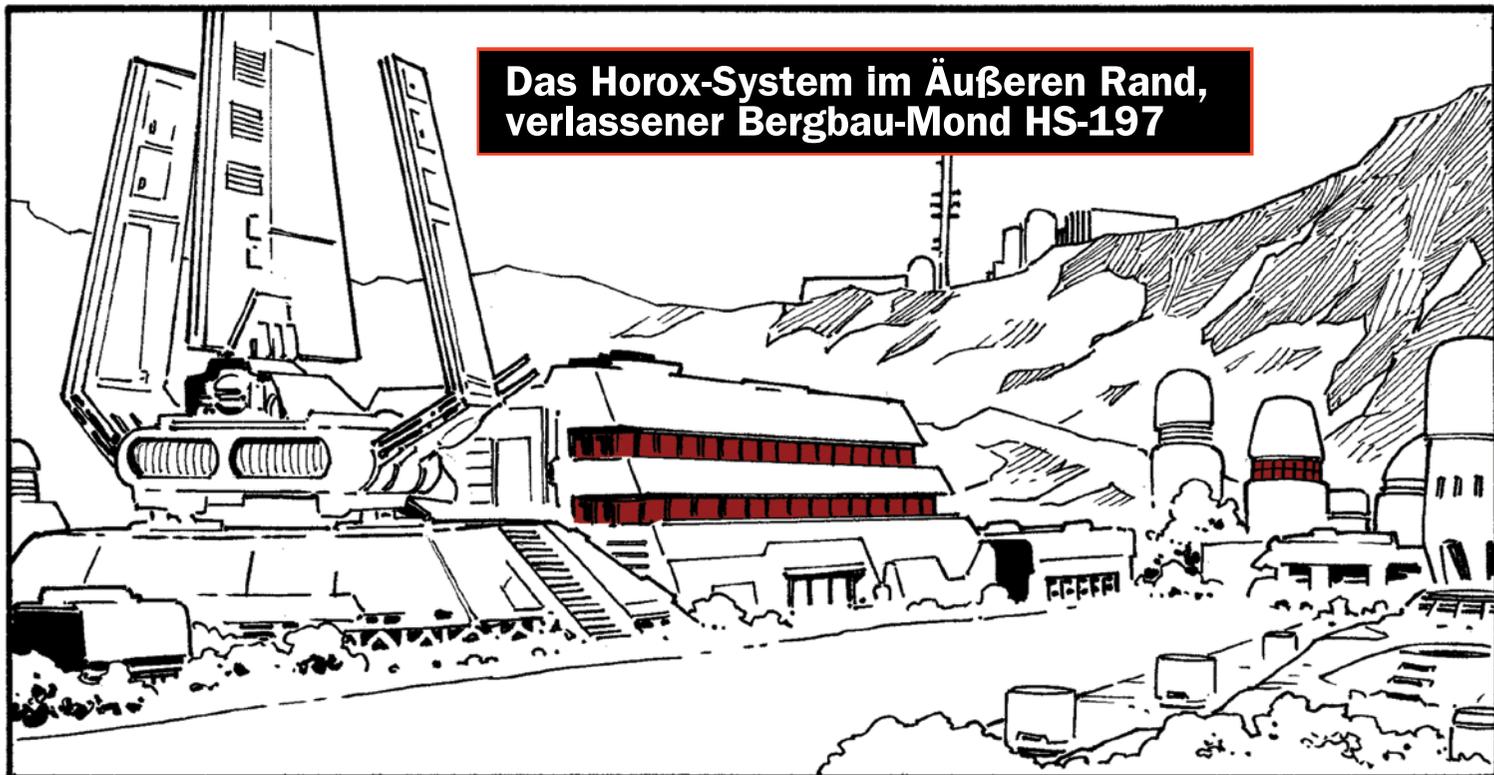


AUSGESCHALTET

Text: Jason Aaron – Zeichnungen: Leonard Kirk – Tusche: Mark Morales –
Farben: Romulo Fajardo Jr.

Cover von **ALEX MALEEV** für Darth Vader: Black, White & Red (2023) 1

Das Horox-System im Äußeren Rand,
verlassener Bergbau-Mond HS-197

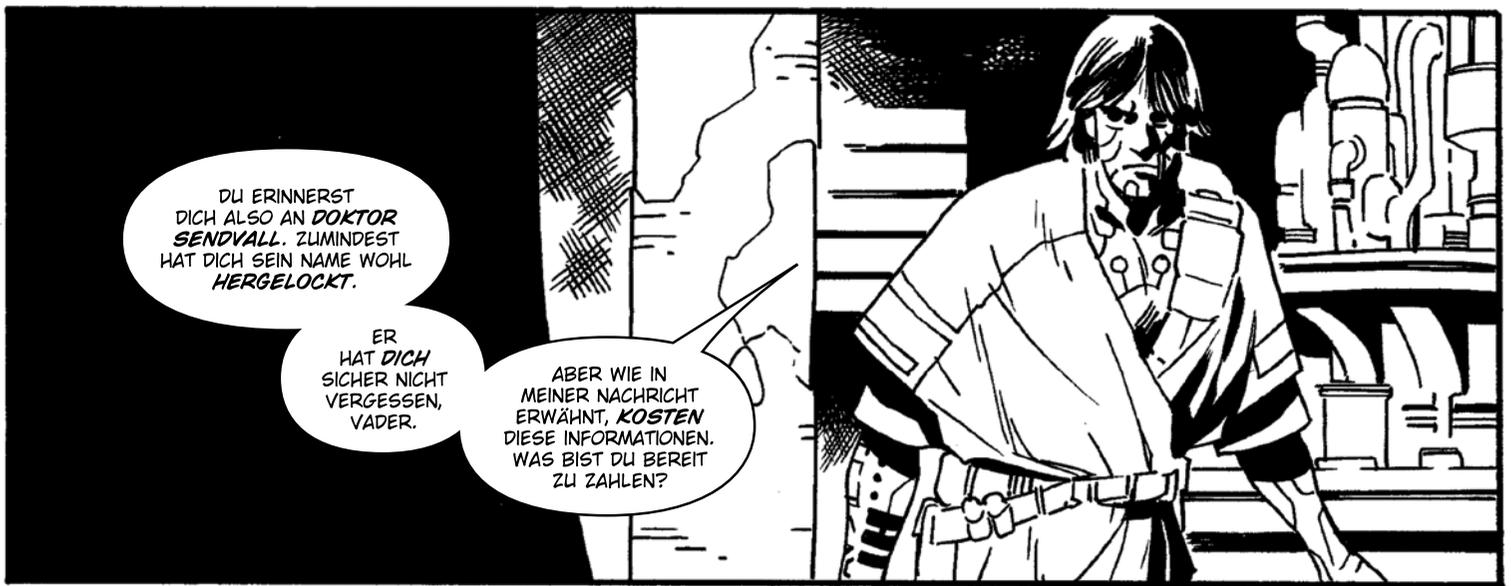


DU
SOLLTEST
ALLEINE
KOMMEN.

KEINE ANGST,
NUR ICH ALLEIN WERDE
DICH TÖTEN.

WENN DU MIR
NICHT SAGT, WAS
DU WEISST.

UND ZWAR
SOFORT.



DU ERINNERST DICH ALSO AN **DOKTOR SENDVALL**. ZUMINDEST HAT DICH SEIN NAME WOHL **HERGELOCKT**.

ER HAT **DICH** SICHER NICHT VERGESSEN, VADER.

ABER WIE IN MEINER NACHRICHT ERWÄHNT, **KOSTEN** DIESE INFORMATIONEN. WAS BIST DU BEREIT ZU ZAHLEN?



HHHGGHK!



GAAGH!

ICH ENTLOHNE DICH MIT **DEINEM** LEBEN. EINE WEITERE VERGÜTUNG IST NICHT VORGESEHEN.

SAG MIR, WO SICH **SENDVALL** VERSTECKT.



ER VERSTECKT SICH NICHT. ES GIBT SOGAR EIN SCHILD MIT SEINEM NAMEN DRAUF. AUF DEM **FRIEDHOF** HINTER UNS.

ICH HABE IHN SELBST BEERDIGT. WAS MAN ALS GUTER **SOHN** EBEN TUT.

DU BIST ES ALSO **WIRKLICH**. GUT, ICH MUSSTE SICHERGEBEN.

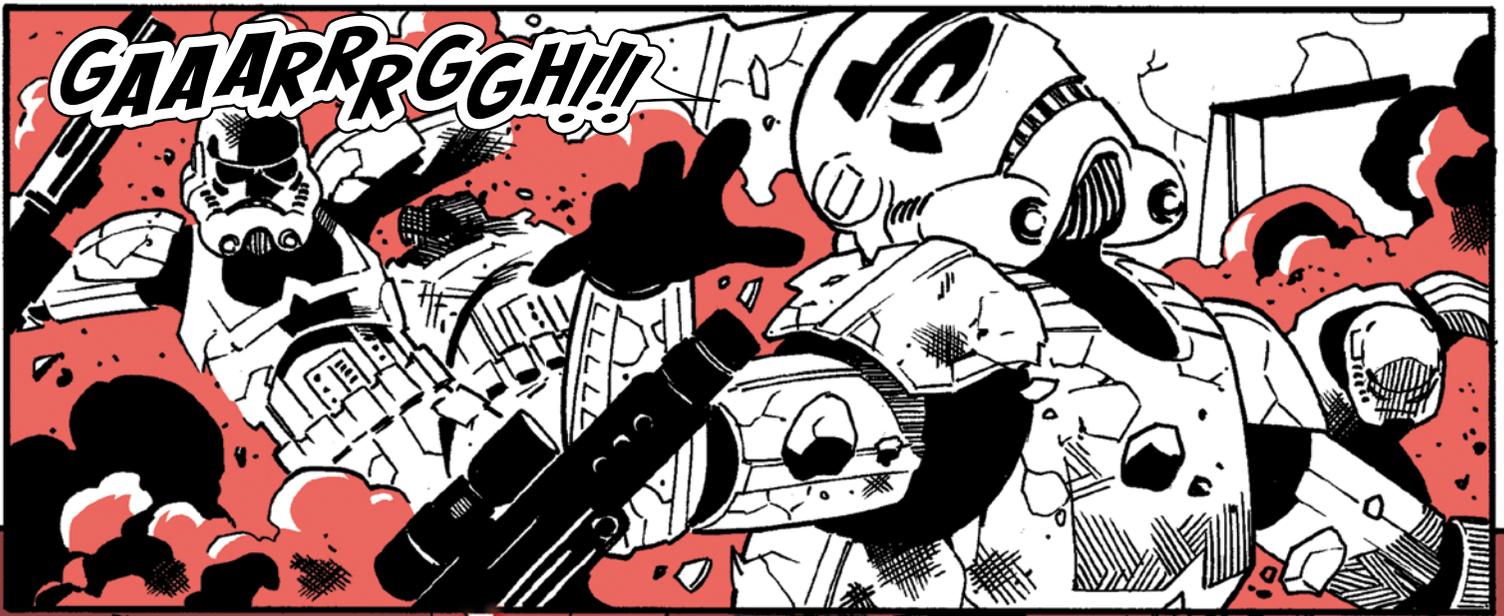


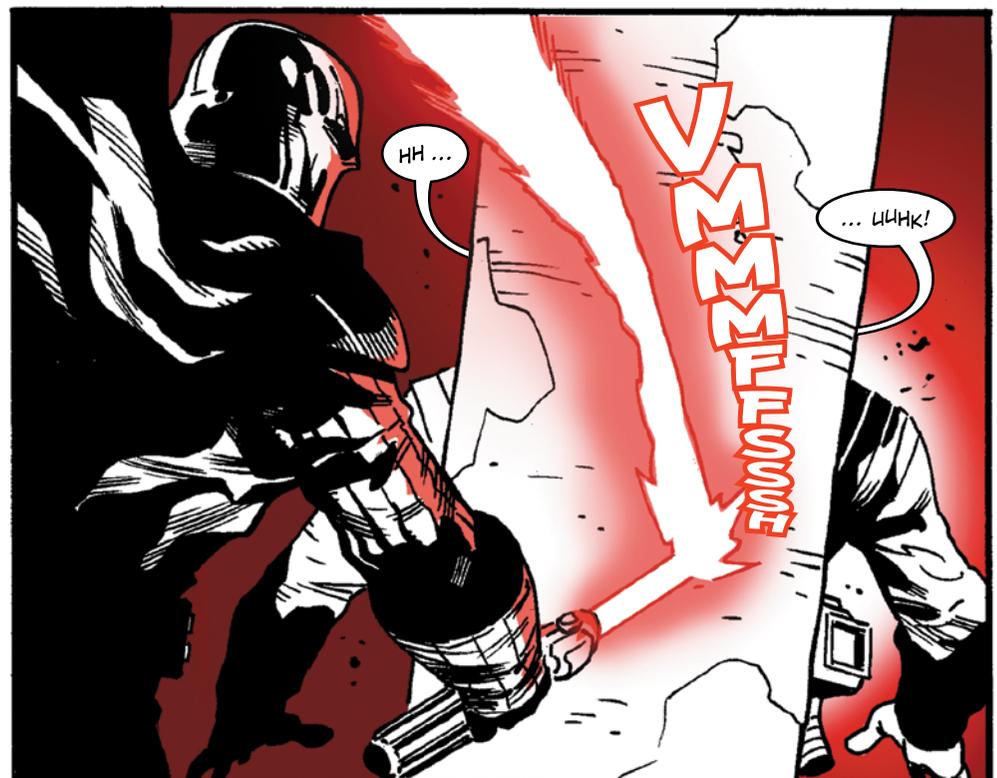
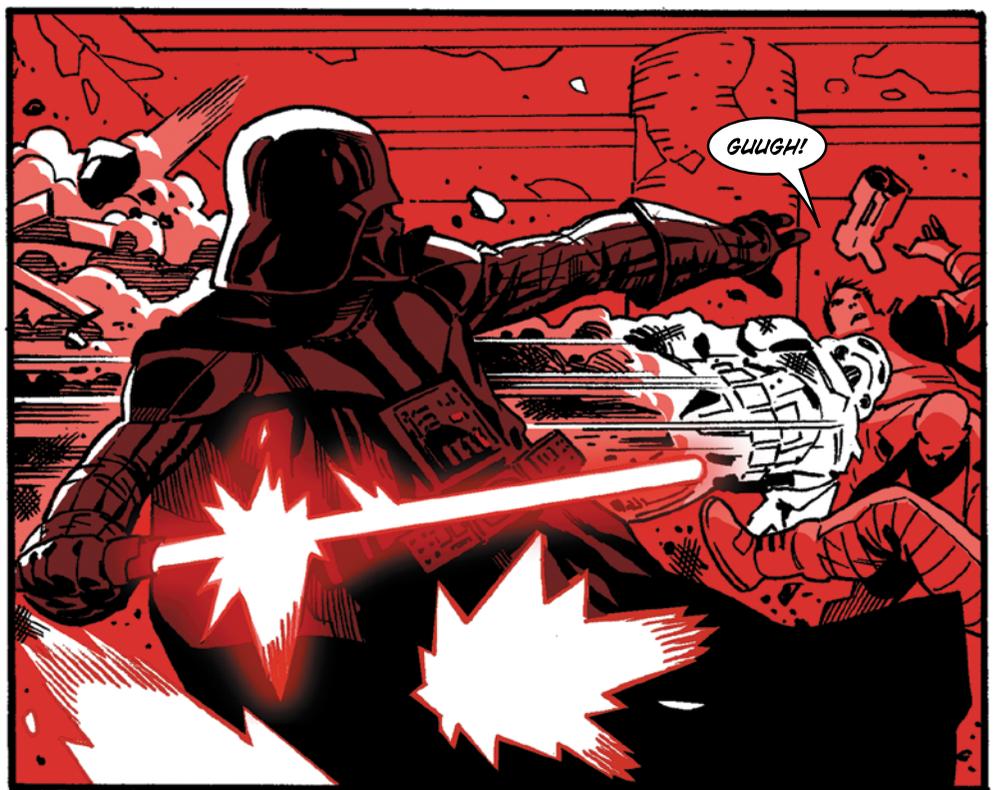
DANN BEENDEN WIR DIESE SCHARADE UND WIDMEN UNS DEM **REBELLENHINTERHALT**.

KNAPP DANEBEN, MEIN GROSSER.



KEINE REBELLEN.





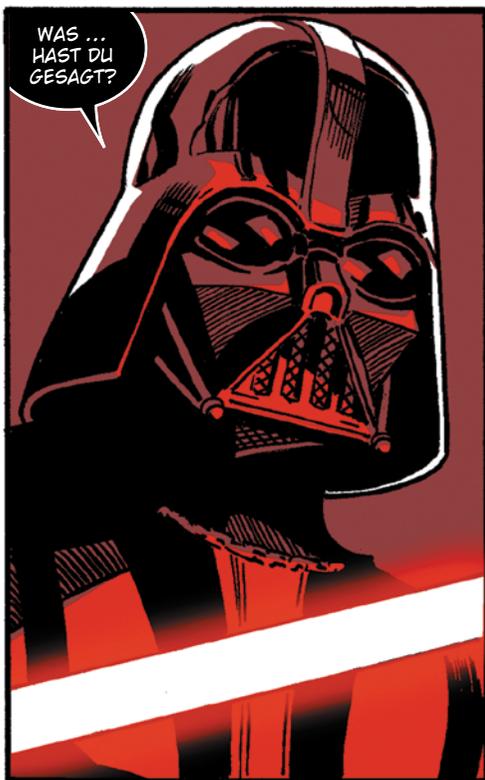


WAS WOLLTEST DU HIER ERREICHEN, SENDVALLS SOHN? DEIN VATER IST TOT, ABER NICHT DURCH MEINE HAND. WER HAT DICH ANGEHEUERT?

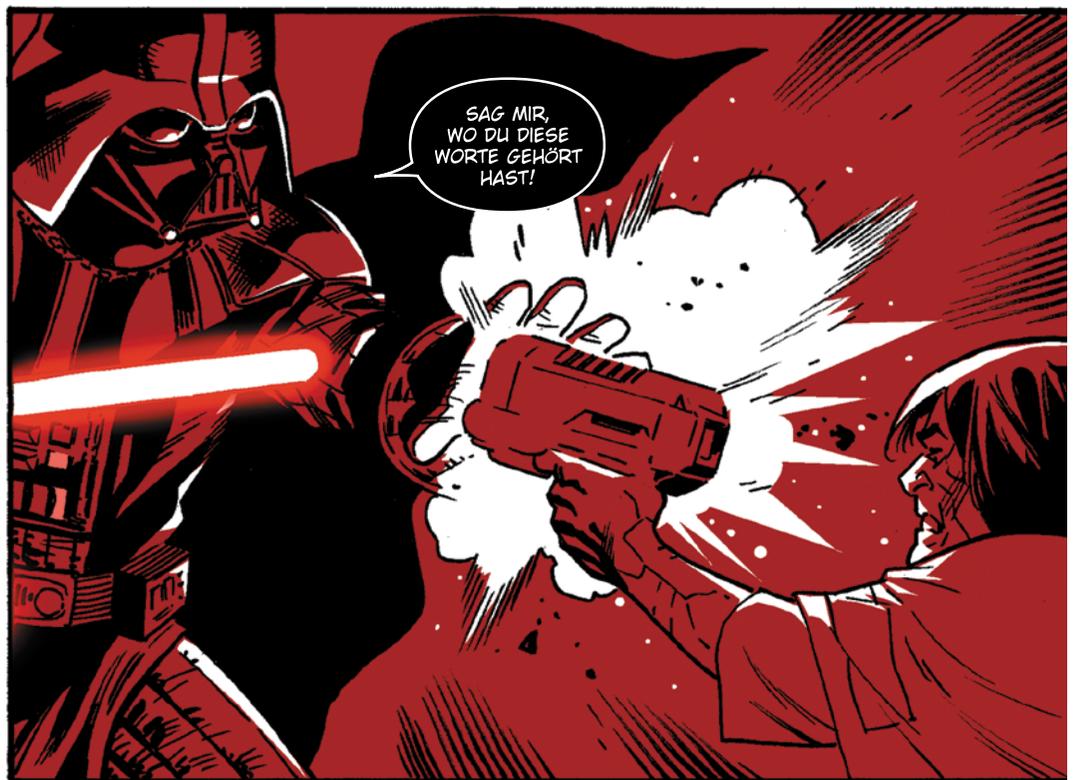
SPRICH!
ICH ...
ÄH ...



„PADMÉ ...
HILF MIR.“



WAS ...
HAST DU
GESAGT?



SAG MIR,
WO DU DIESE
WÖRTE GEHÖRT
HAST!



WER SIE
AUCH WAR, SIE
KANN DIR NICHT
HELLEN.



DAS KANN
KEINER.



HGGGK!

HIER IST CYN.
STELLT EUCH VOR, ES
HAT GEKLAPPT.

ER IST
VOLLSTÄNDIG
AUSGE-
SCHALTET.

ICH VER-
SCHWINDE JETZT
MIT DER FRACHT. BE-
REITET DIE WERK-
STATT VOR.

SEHT
ZU, DASS
DIE SÄGEN
GELADEN
SIND.

