

TANJA WEHR & Sketchnotelovers

Meine



BESTEN



ALPHABETE

FÜR

Sketchnotes,
Flipcharts
&

MEHR



mitp
kr
ea
tiv

Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

Ihr mitp-Verlagsteam



Tanja Wehr

Meine 40 besten Alphabete

Für Sketchnotes, Flipcharts & mehr



Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0372-0

I. Auflage 2024

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2024 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz

Korrektorat: Nicole Winkel

Layout: Tanja Wehr



Dieses Buch soll dich, wie alle meine Bücher, zum Mitmachen anleiten. Also leg dir von Anfang an Papier und Stifte bereit, oder dein Lieblings-Tablet, und zeichne alle Buchstaben, Worte und Sätze, die dir gefallen, direkt ab.

Los geht's!

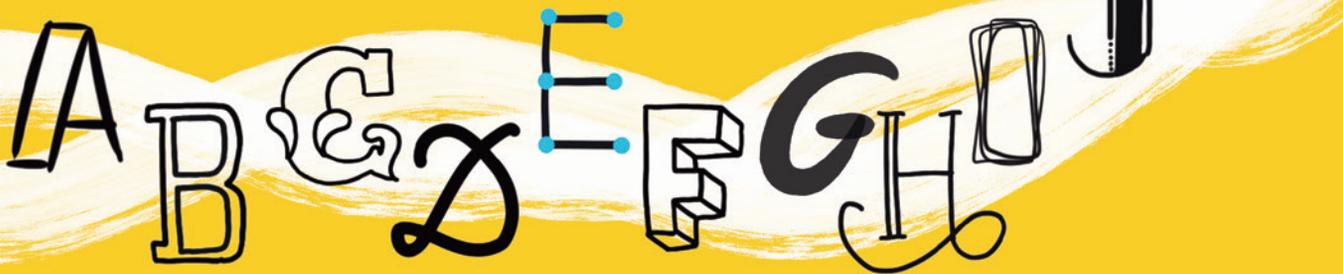
INHALTSVERZEICHNIS

Kapitel 1 Grundlagen 9

- Materialtipps 10
- Beschäftige dich mit Schrift 12
- Warum Schrift wichtig ist 14
- Handlettering, Kalligrafie & Co. 15
- Typografie-Grundlagen 16
- Veränderbare Parameter 18
- Inspiration aus der Geschichte 20

Kapitel 2 Alphabete 21

- 40 Beispiele für alle möglichen Alphabete 22





Kapitel 3 *Inspirationen, Tipps & Übungen* 66

→ Zahlen & Sonderzeichen 67

→ Tipps & Tricks 72

→ Schrift und Bild kombinieren 79

→ Design-Effekte 86

→ Übungen 94

Willkommen in meiner  der
BUCHSTABEN

Liebe Buchstaben-Liebende,

willkommen in der wunderbaren Welt der Schrift. Ich bin ja eher bekannt als Sketchnoterin und Visualisiererin, was natürlich auch immer Bildsymbole beinhaltet, daher fragst du dich vielleicht, warum ich ein Buch ohne Bilder geschrieben habe.

Tatsächlich habe ich eine wirklich sehr große Leidenschaft für Schreiben, Lettering und Schriftarten. Dieser *Liebe* ist dieses Buch gewidmet. Auf den folgenden Seiten nehme ich dich mit auf eine Reise durch meine *Lieblings-Schriftarten*, Effekte und meine bevorzugten Schrift-Kombinationen. Es gibt Hinweise zu Lesbarkeit und kleine Hacks, die dir das *Leben einfacher machen*. Ich freue mich sehr, dir alles zu zeigen und dir mit einigen praktischen Übungen zu zeigen, wie du dein Repertoire erweitern kannst und mit viel Spaß Buchstaben schreibst, malst und zeichnest.

Das Buch gliedert sich in 3 Kapitel.

Das erste Kapitel bietet einige Informationen zu den Grundlagen: Ein bisschen Wissen über Schrift, ein paar Ideen für einen guten Start ins Thema und meine bevorzugten Materialien.

Das zweite Kapitel ist der Hauptteil des Buches: hier findest du *40 Alphabete*, die ich mag und in meiner täglichen Arbeit immer mal wieder verwende.

Das dritte Kapitel ist voller Inspirationen und Hilfestellungen rund um das Thema Schreiben und Schrift. Es beinhaltet einige Design-Effekte, aber auch eine Vielzahl an Übungen, die dir helfen sollen, am Ball zu bleiben. Es schließt mit dem Hinweis auf einige *tolle Menschen, die ich inspirierend finde*.

Wenn dir die Übungen noch nicht reichen, gibt es auf der Seite mitp.de/0371 beim Mitp-Verlag noch einige Übungsblätter zum Download. Damit solltest du die Schriften einfacher üben können, indem du sie einfach nachmalen kannst. Das hilft besonders am Anfang.

So, jetzt bleibt mir nur noch, dir **VIEL SPASS** zu wünschen.

Deine Tanja

Kapitel *eins*

GRUNDLAGEN

- ➔ *Materialtipps*
- ➔ *Beschäftige dich mit Schrift*
- ➔ *Warum Schrift wichtig ist*
- ➔ *Handlettering, Kalligrafie & Co.*
- ➔ *Typografie-Grundlagen*
- ➔ *Veränderbare Parameter*
- ➔ *Inspiration aus der Geschichte*

♥ STIFTE FÜR SKETCHNOTES, BULLET JOURNAL & CO.

SCHWARZ

Pentel Brush Sign Pigment



Kleiner feiner Brushpen

Sakura Pigma Micron → Wasserfester Fineliner. Alternativ mag ich auch die Pointliner von Pentel und die Rotring Tikky Graphic.



FARBEN

Pentel Brush Sign Twin



Dünne & breite Pinselspitze
ideal für das

Schreiben & für Flächen.

Pentel Mattehop Gelstifte Großartig deckende Gelstifte. Super auch auf dunklen Untergründen.



Royal Talens Ecoline

Wasserfarbe mit Pinselspitze.

Sehr üppige
Farbe. Toll auch
zum Lettern.



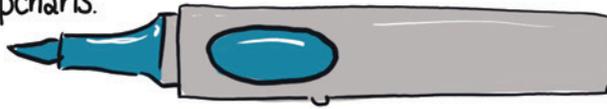
♥ STIFTE FÜR FLIPCHARTS, WHITEBOARDS & CO.

Neuland
Outliner

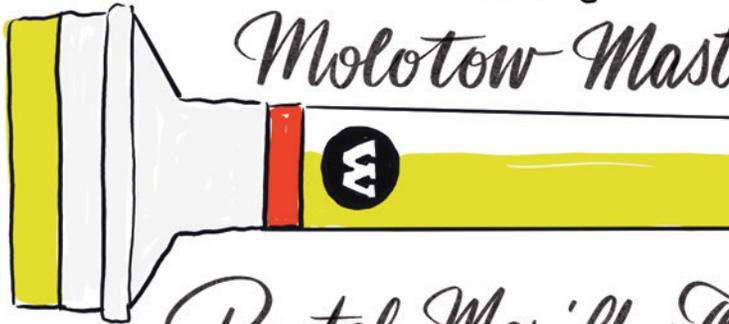


Wasserfester
Flipchartmarker.
Verschmiert nicht!

Lieblingsstift für Flipcharts.
Gibt es auch in XXL!



Neuland Art Marker



Molotow Masterpiece

Leermarker, den ich mit
Neuland-Tinte fülle. Ist sehr
gut für richtig breite Striche.

Pentel Maxiflo Flex-Feel

Mein absoluter
♥-Stift
für Whiteboards.



Uni Posca Acrylmarker

Wenn Acryl dann
Uni Posca. Tolle Farben
& trocknet
nicht aus!

