

MILES MORALES



panini *ink*

MARVEL

MIT GROSSER KRAFT

BRIAN MICHAEL BENDIS · DAVID MARQUEZ
SARA PICHELLI · PEPE LARRAZ



SCHWERES ERBE

Nach dem Tod von **Peter Parker** wurde der Teenager **Miles Morales** zum neuen **Spider-Man**. Doch nun will Petes **Tante May** mit ihm reden! Außerdem brechen die USA auseinander. Kann Miles ausgerechnet in diesen Zeiten **Captain America** davon überzeugen, dass er trotz seiner Jugend so weit ist, als Spidey Seite an Seite mit den großen Helden zu kämpfen – oder gegen **Venom**!?

Die frühen Abenteuer von Fanliebling Miles als Nachwuchsnetzschwinger und seine ersten großen Schritte als Marvel-Held einer neuen Generation!

ENTHÄLT: ULTIMATE COMICS SPIDER-MAN (2011) 11-22 & 16.1

MILES MORALES



panini *ink*

MARVEL

© 2021 MARVEL



A black and white illustration of Spider-Man in his iconic suit, swinging through a dense cityscape. He is positioned in the upper half of the frame, with his body angled towards the viewer. The background is filled with numerous skyscrapers and buildings, creating a sense of a vast urban environment. The style is reminiscent of classic comic book art, with bold lines and a high-contrast, stippled shading effect. The title text is overlaid on the center of the image.

MILES MORALES

MIT GROSSER KRAFT

EINLEITUNG

Ab dem Jahr 2000 nutzten Spitzenautor **Brian Michael Bendis** und Co. die Parallelwelt des **Ultimativen Universums**, um die Geschichte vieler Marvel-Helden neu zu erzählen. Bendis kümmerte sich lange um die Abenteuer des Ultimativen Spider-Man **Peter Parker**, der für das Gute kämpfte – u. a. gegen den **Venom-Symbionten**, der von Peters Vater als Kampfanzug erschaffen worden war. Peter Parkers Heldentod im Kampf mit dem schurkischen **Green Goblin** erschütterte die ganze Welt, allen voran seine **Tante May**, seine besten Freundinnen **Gwen Stacy** und **Mary Jane Watson**, Zeitungschef **J. Jonah Jameson** und selbst Heldenlegende **Captain America**, der daraufhin sogar für einige Zeit von der Bildfläche verschwand. Der Teenager **Miles Morales**, der vor einer Weile seinerseits von einer genetisch veränderten Spinne gebissen worden war, trat indes Peters Nachfolge an und wurde zum neuen **Spider-Man**. Er erhielt sogar den Segen von Peters Klon **Spider-Woman** Jessica Drew und **SHIELD**-Boss **Nick Fury**, der die **Ultimates** bzw. **Ultimativen** versammelt hat, die **Avengers** des Ultimativen Universums. Obwohl sein Mitschüler und bester Freund **Ganke** Miles eine große moralische Stütze und Motivation ist, muss der Nachwuchsnetzschwinger noch viel über das Heldentum lernen. Zunächst erfuhr Miles jedoch, dass sein Vater **Jefferson** und dessen Bruder **Aaron** früher auf der falschen Seite des Gesetzes unterwegs waren – sein Onkel Aaron ist sogar der superkriminelle **Prowler**! Der fand heraus, dass sein Neffe der neue Spidey ist und überzeugte Miles davon, dass er ihm das eine oder andere für seine Zukunft als Spider-Man beibringen könne, und dass sie sich zunächst gegen den brutalen mexikanischen Verbrecherboss **Skorpion** zusammentun sollten. Darüber hinaus wurde die US-Hauptstadt Washington vom bösen **Reed Richards** angegriffen, weshalb die nunmehr führungslosen Vereinigten Staaten auseinanderfallen. Separatisten und Regierungsgegner erklären ihre Unabhängigkeit vom Rest des Landes, Terroristen sehen ihre große Chance gekommen ...

Christian Endres



MILES MORALES

MIT GROSSER KRAFT

BRIAN MICHAEL BENDIS

Autor

PEPE LARRAZ (16-17)

DAVID MARQUEZ (11-15, 16.1 & 18)

SARA PICHELLI (19-22)

Zeichner & Tusche

JUSTIN PONSOR

Farben

**ASTARTE DESIGN
STUDIO RAM**

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

**SANA AMANAT
JON MOISAN
MARK PANICCIA
EMILY SHAW**

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

ALAN FINE

Produzent USA

MILES MORALES: MIT GROSSER KRAFT erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Elena Zanzi**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Astarte Design**, **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Jorge Molina**, *Ultimate Comics Spider-Man* (2011) 14.

Digitale Ausgaben:

ISBN 976-3-7569-0914-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0912-4 (.epub) / ISBN 976-3-7569-0913-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2021 MARVEL





Ultimate Comics Spider-Man (2011) 11

August 2012

Cover von **KAARE ANDREWS**

VOR FÜNF JAHREN

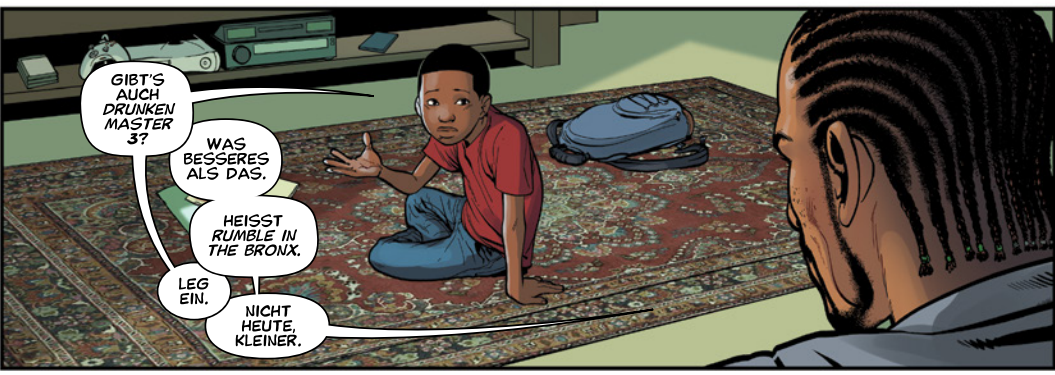


OH, MANN.

SIEHSTE.

SO WAS COOLES HAB ICH NOCH NIE GESEHEN.

JAU.



GIBT'S AUCH DRUNKEN MASTER 3?

WAS BESSERES ALS DAS.

HEISST RUMBLE IN THE BRONX.

LEG EIN.

NICHT HEUTE, KLEINER.



OCH, BITTE!

EIN ANDER-MAL.

UND DENK DRAN: WENN DEIN DAD FRAGT, DU HAST HAUSAUFGABEN GEMACHT.



JETZT

HAST DU DIESEN SKORPION GE-GOOGELT?

HAB ICH, ONKEL AARON.

DANN WEISST DU, ICH LÜGE NICHT. ER IST GE-FÄHRLICH...

ABER WAS HAT DAS ZU TUN MIT--

DU WILLST SUPERHELD SEIN? DAS IST DIE CHANCE...

BRINGEN WIR'S HINTER UNS.

ICH MUSS LERNEN.

ZWEI MINUTEN! VERSTANDEN?

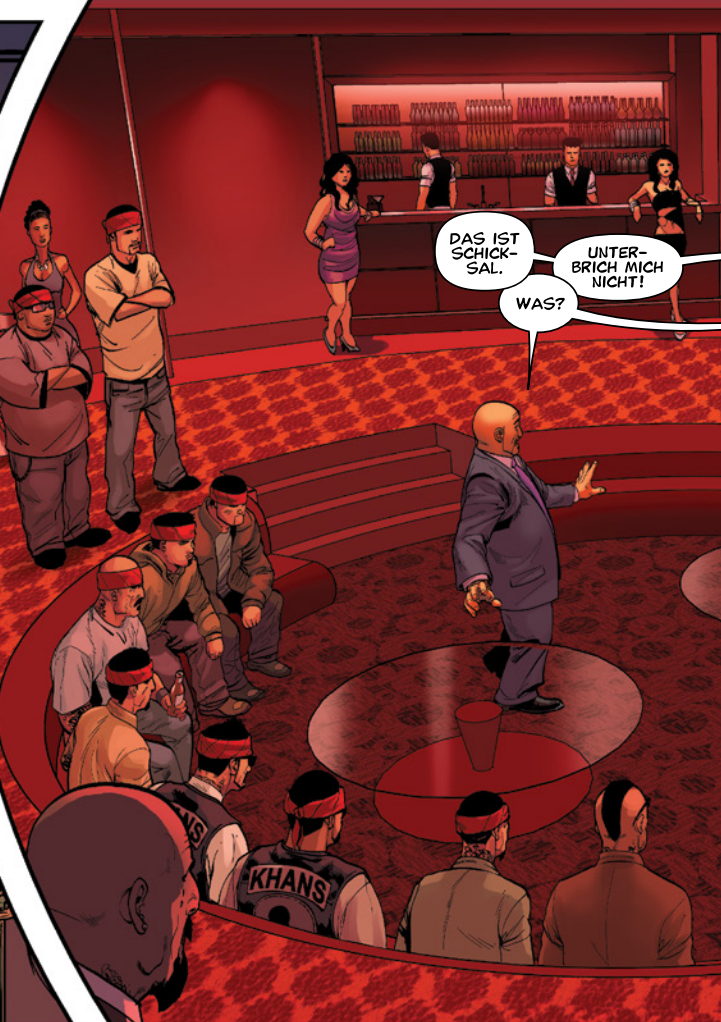
JA.

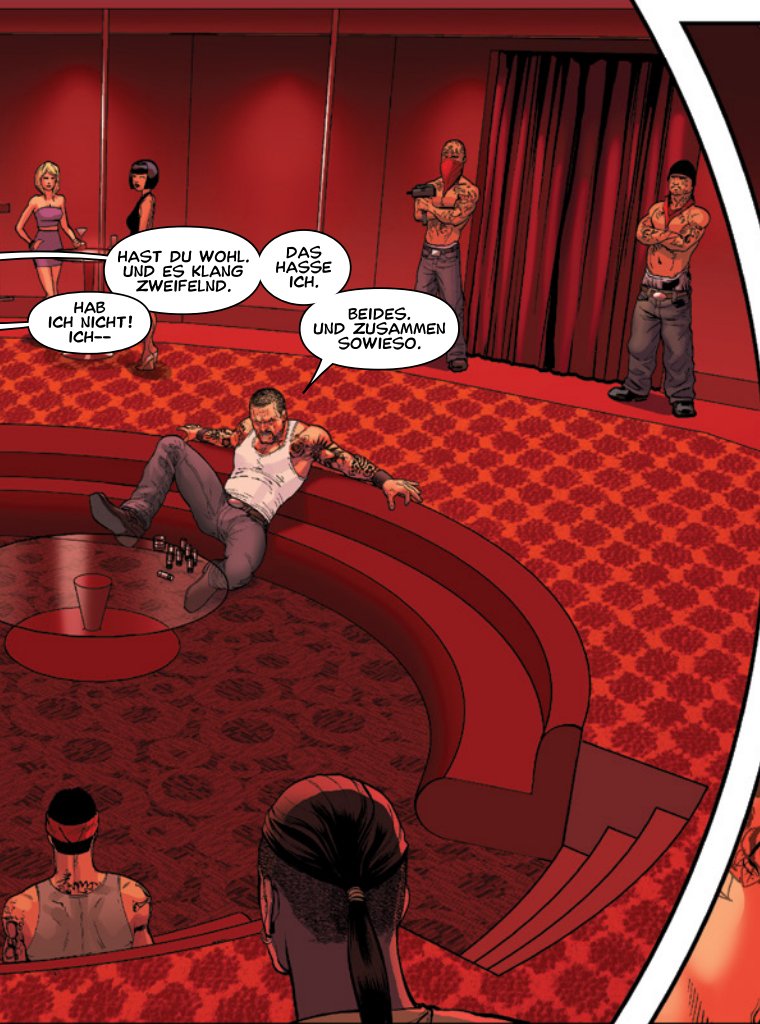
DIE TYPEN SPASSEN NICHT!

ZWEI MINUTEN.

SEI BEREIT.

BEREIT...
OKAY...





HAB ICH NICHT! ICH--

HAST DU WOHL. UND ES KLANG ZWEIFELND.

DAS HASSE ICH.

BEIDES. UND ZUSAMMEN SOWIESO.



ES IST SCHICKSAL.

ES IST IMMER DAS SCHICKSAL.

WIR TUN, ALS KONTROLLIERTEN WIR DAS CHAOS. ABER DAS IST GELOGEN.

WIR TUN, ALS WÄREN WIR'S.



EINER ORGANISATION DES RESPEKTS.

UND DES STOLZES.

UND AUCH DER ANGST.

UND-- OH.



SIEH MAL AN.

HAST DU WAS FÜR MICH?



EINE WARNUNG, SKORPION.

GEH DAHIN ZURÜCK, WO DU HERKOMMST.

PROWLER...



DU MUSST ABSOLUT VERRÜCKT SEIN.

ICH HAB DICH GEHÖRT.

ABER WAS DU HÄTTEST SAGEN SOLLEN, IST: "HIER IST DEIN GELD, UND HIER NOCH WAS OBENDRAUF... AUS RESPEKT FÜR MEINEN NEUEN BOSS, UND HIER IST--"

DIES IST NICHT DEINE...

... STADT. WIRD ES...

... NIE SEIN.

GEH HEIM.



HA!

GENAU DAVON HAB ICH GESPROCHEN.

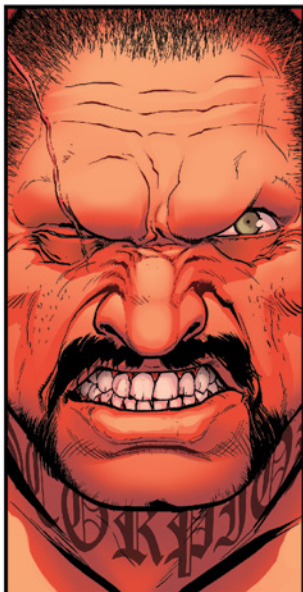
KÖNNTE ZU HAUSE NIE PASSIEREN, SO WAS.

NIE.

JETZT MUSS ICH DICH VOR MEINEN NEUEN PARTNERN TOT-SCHLAGEN.

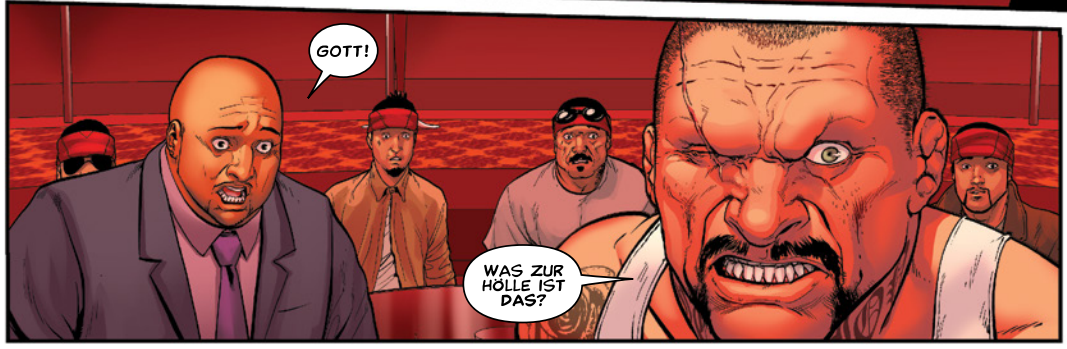


WENN DU MEINST.





ÄH...
HI.



GOTT!

WAS ZUR HÖLLE IST DAS?



GEH HEIM, HECTOR.

IST DAS DEUTLICH GENUG?

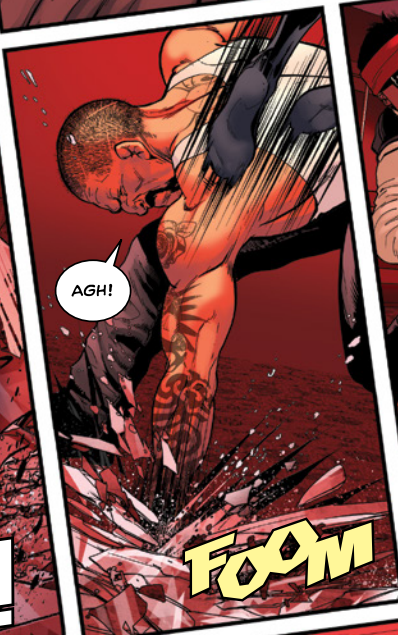
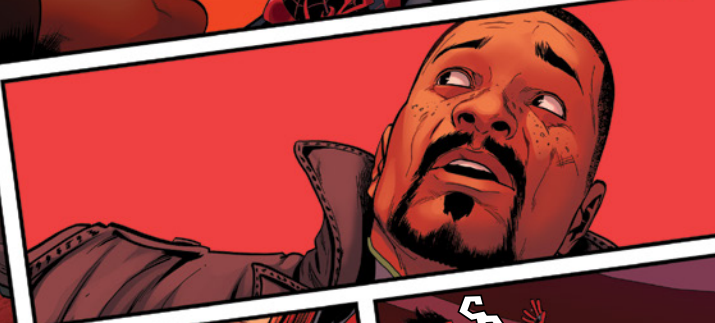


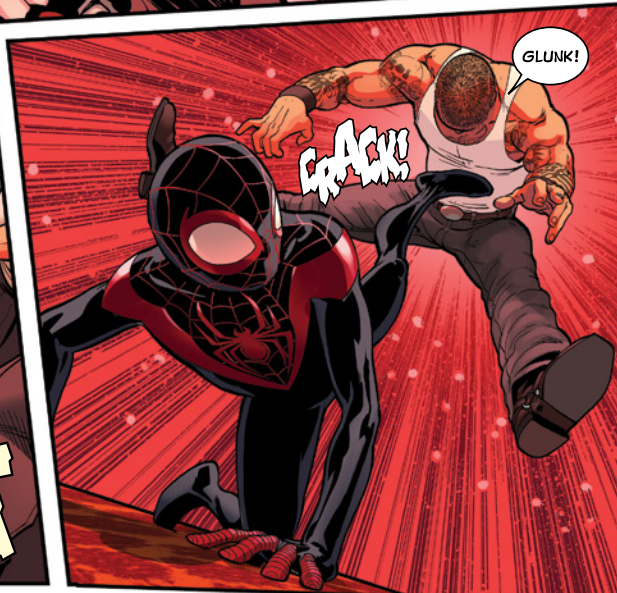
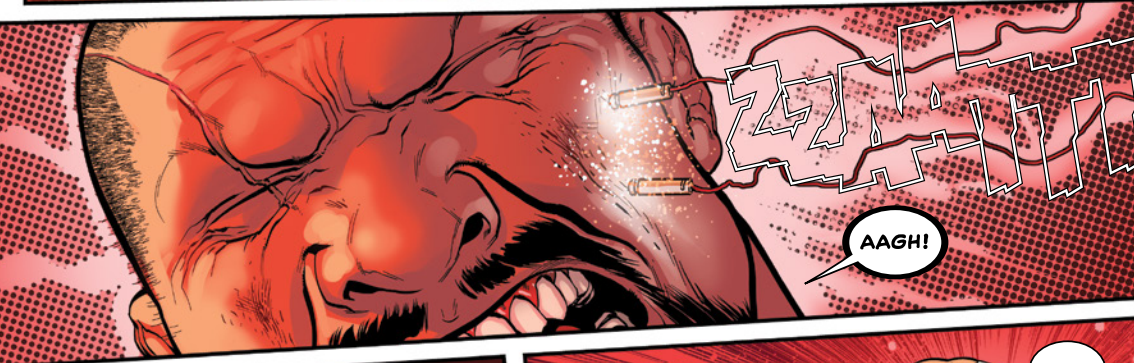
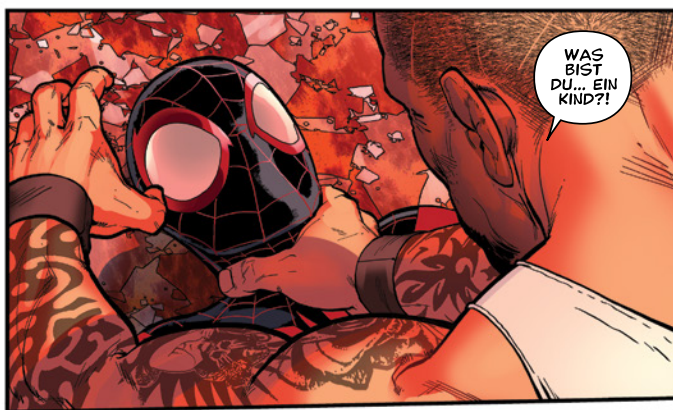
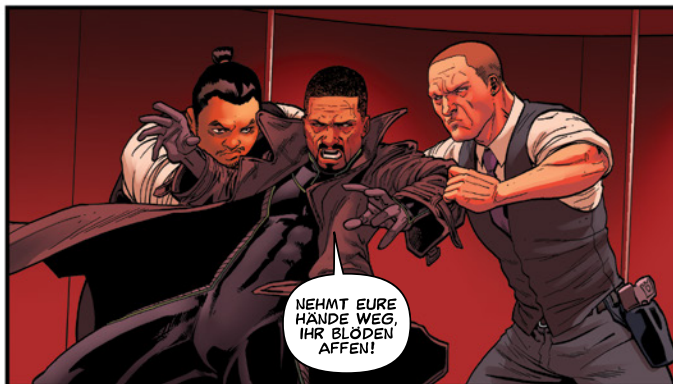
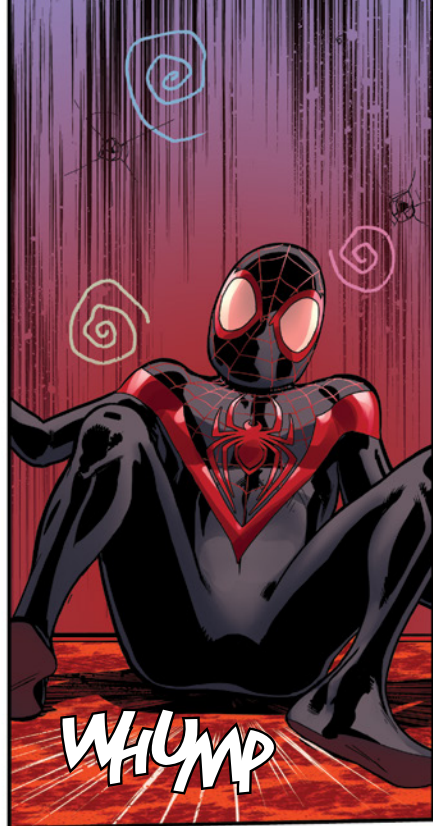
AAAAEEEEIIII!

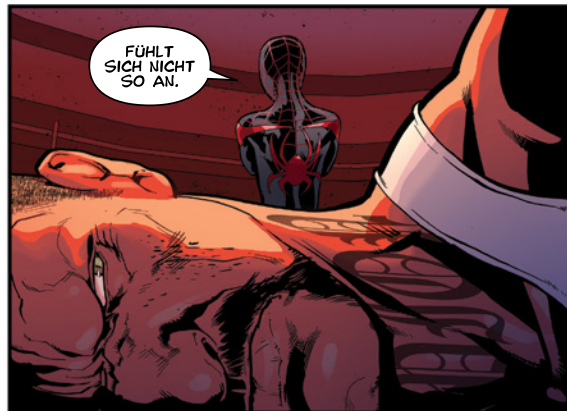
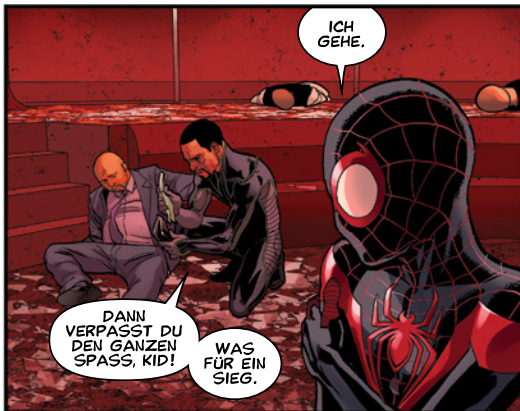
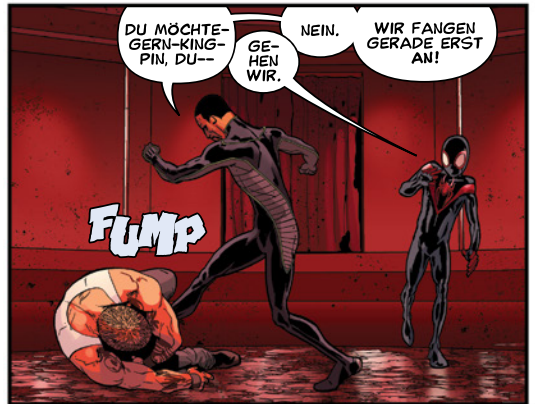
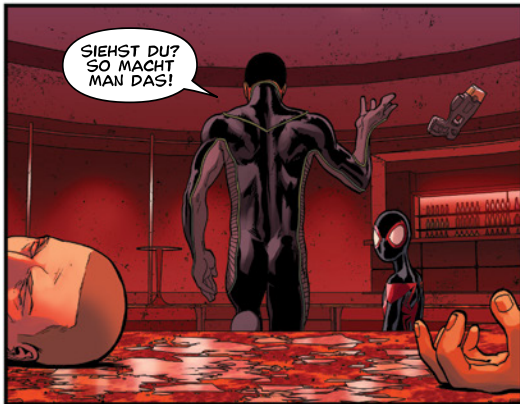
SO HATTE ICH MIR DAS ABER NICHT VORGE-STELLT...

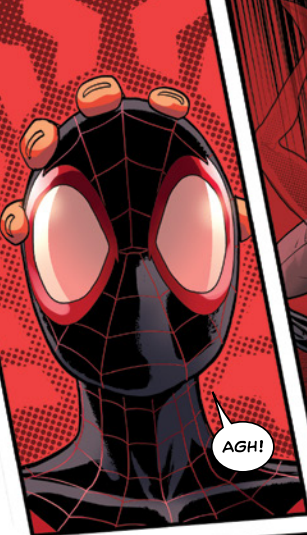


ÄH...









AGH!



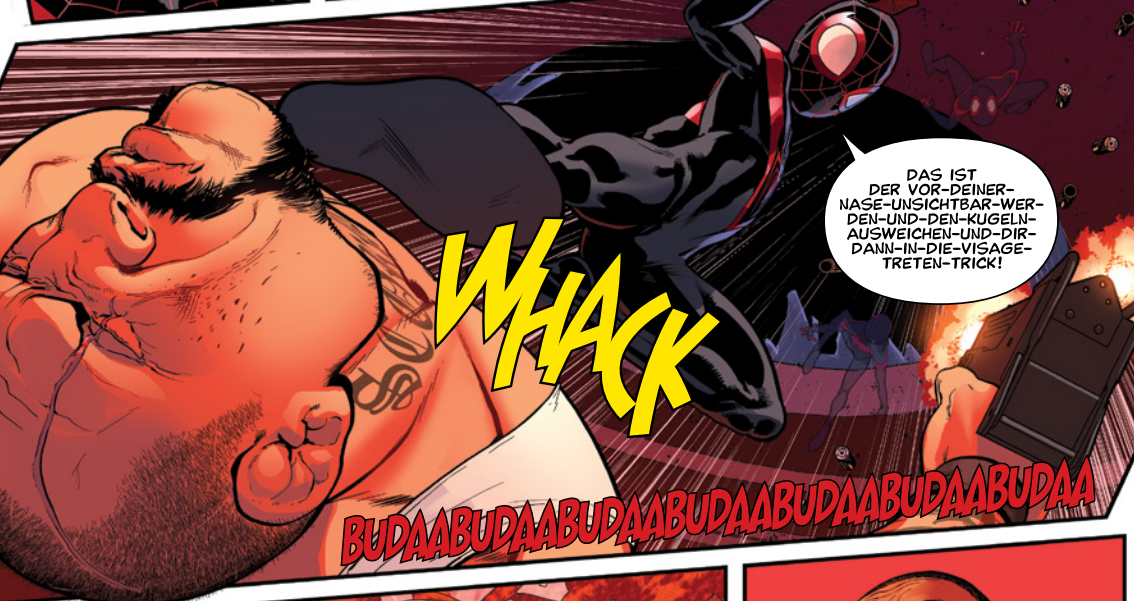
SMACK



OH, MANNU!



ICH WEISS NICHT, WAS FÜR EIN TRICK DAS IST, ABER--!!



WHACK

BUDAABUDAABUDAABUDAABUDAABUDAABUDAA

DAS IST DER VOR-DEINER-NASE-UNSIHTBAR-WERDEN-UND-DEN-KUGELN-AUSWEICHEN-UND-DIR-DANN-IN-DIE-VISAGE-TRETEN-TRICK!



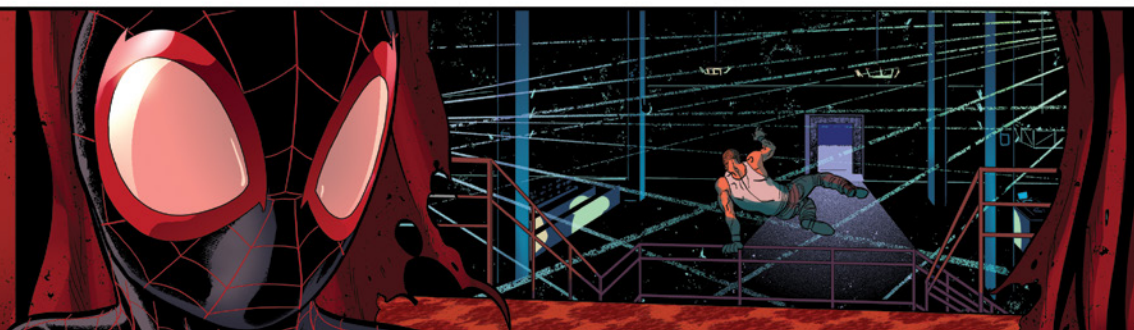
UFF.

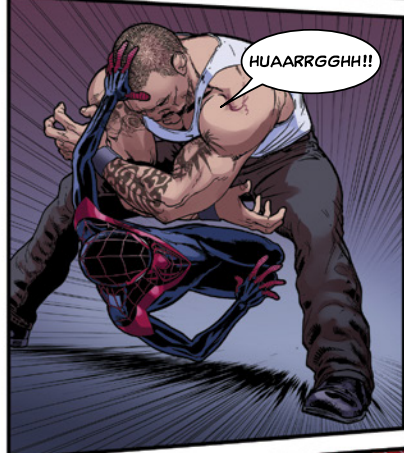
OKAY, KÖNNEN WIR...

JETZT GEHEN?



ER ENT-KOMMT.





HUAARRGGHH!!



ZZAATTTT



WAS HAST DU DA GETAN?

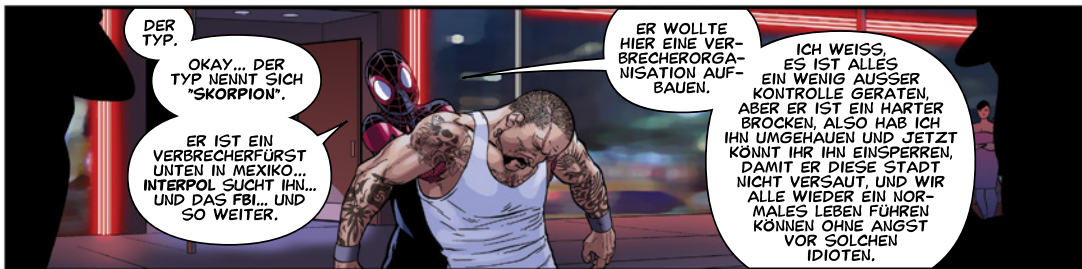


ICH NENNE ES "VENOM BLAST". DAUERT 'NE SEKUNDE, DANN--

GRAATZSCH!!

NA, DU SIEHST ES JA.







TOLL GE-
MACHT!

JA!!

WIR HABEN
EINEN NEUEN
SPIDER-MAN!

DU
BIST DER
KING!

SPIDEY!

WUHUU!



HEY, OKAY.
COOL!

ICH
WAR NICHT
ALLEIN.
ICH--

KLAPPE!

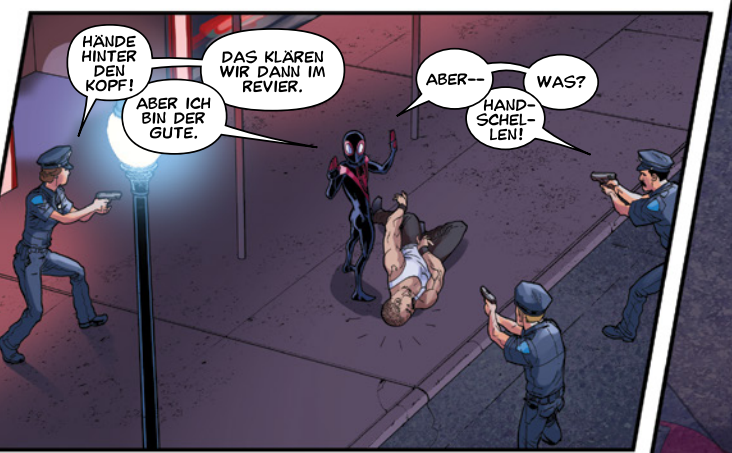
ÄH...
OKAY.



HEY!

ICH
SEH
IHN
NICHT!

WO IST
ER--?



HÄNDE
HINTER
DEN
KOPF!

DAS KLÄREN
WIR DANN IM
REVIER.

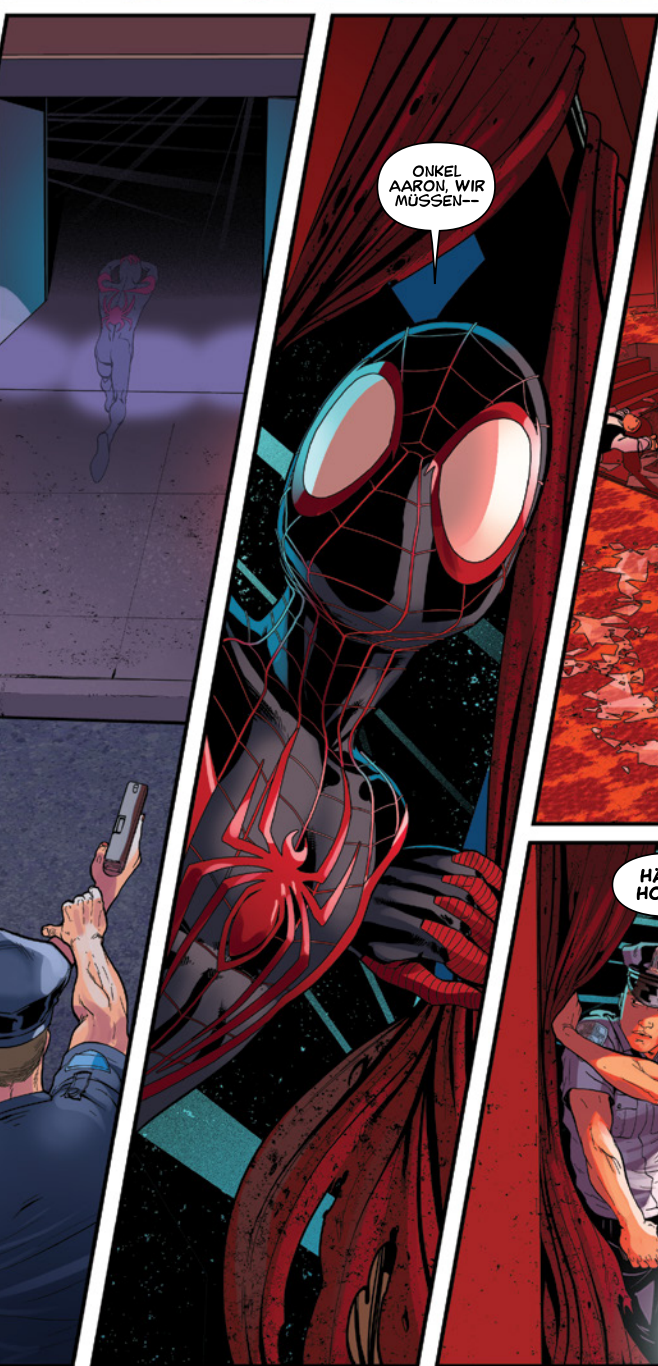
ABER--

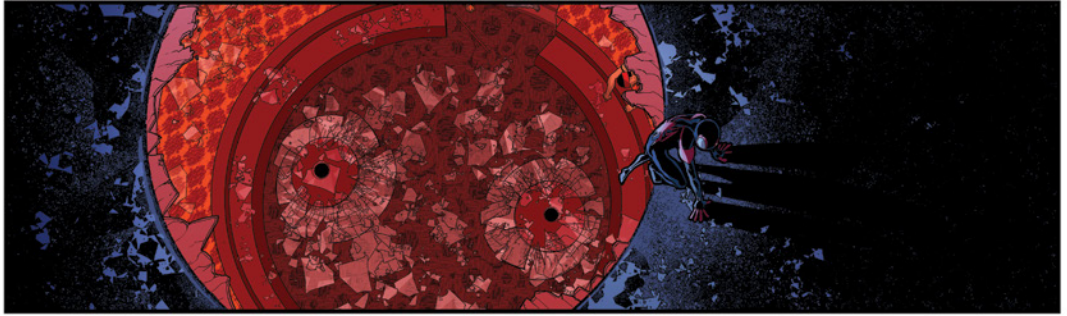
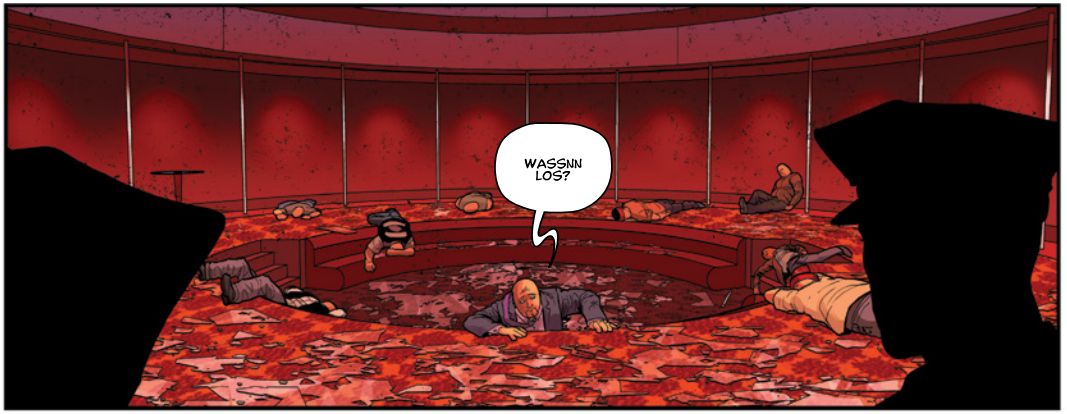
WAS?

ABER ICH
BIN DER
GUTE.

HAND-
SCHEL-
LEN!







STRIPTIS

21:44 PM 53%

DAILY BUGLE

GARGAN, M.

**EILMELDUNG:
EIN NEUER SPIDER-
MAN ÜBERWÄLTIGT
"SKORPION"!**

HIER KLICKEN FÜR MEHR



TARPIC

ONKEL AARON
heute, 20:15 Uhr

Hey, kleiner Mann.
Alles noch dran?

alles noch dran?

SIR MILES
heute, 21:47 Uhr

Wohin bist Du
gegangen?



ONKEL AARON
heute, 21:48 Uhr

Ruh Dich aus.
Wir fangen gerade
erst an.



SIR MILES
heute, 21:48 Uhr

Nein.

ONKEL AARON
heute, 21:49 Uhr

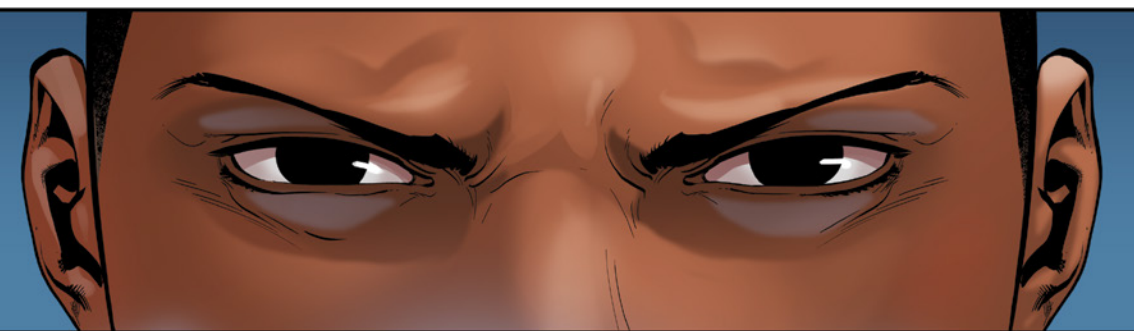
Nein?

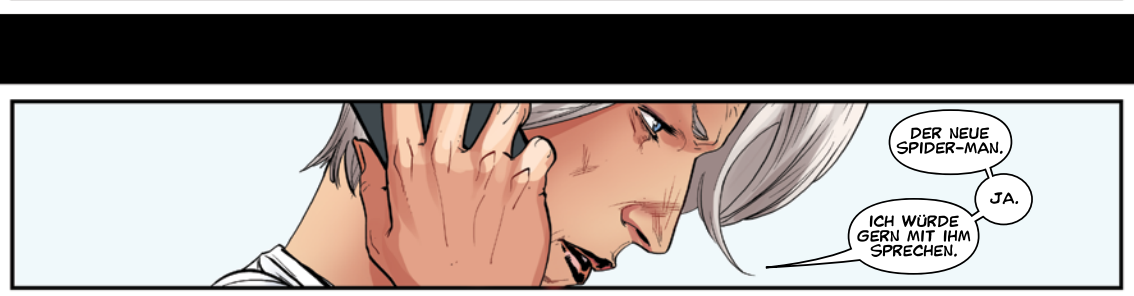
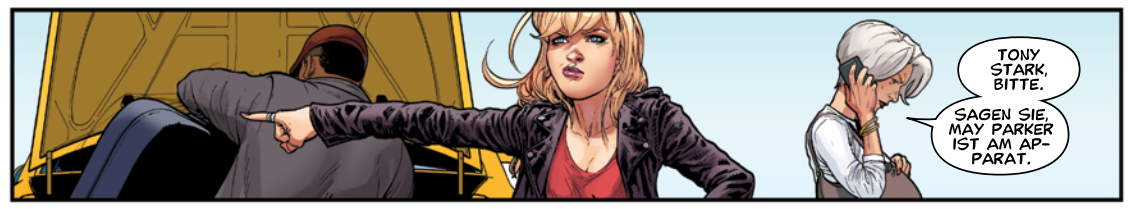
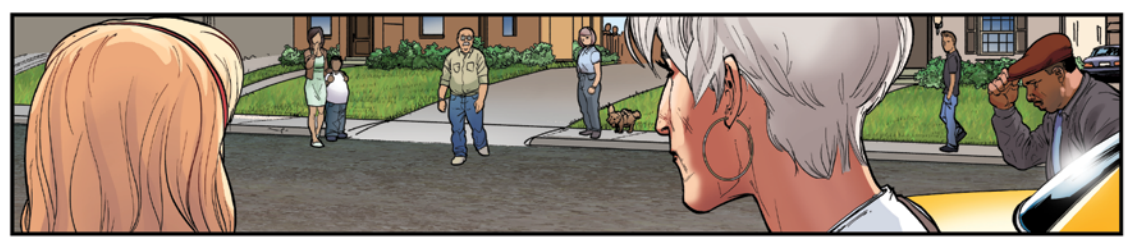
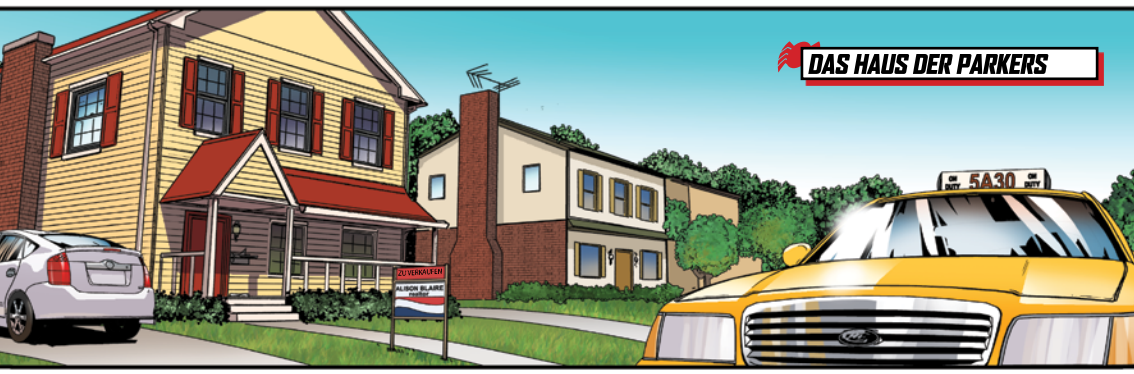
heute, 21:49 Uhr

Nein.

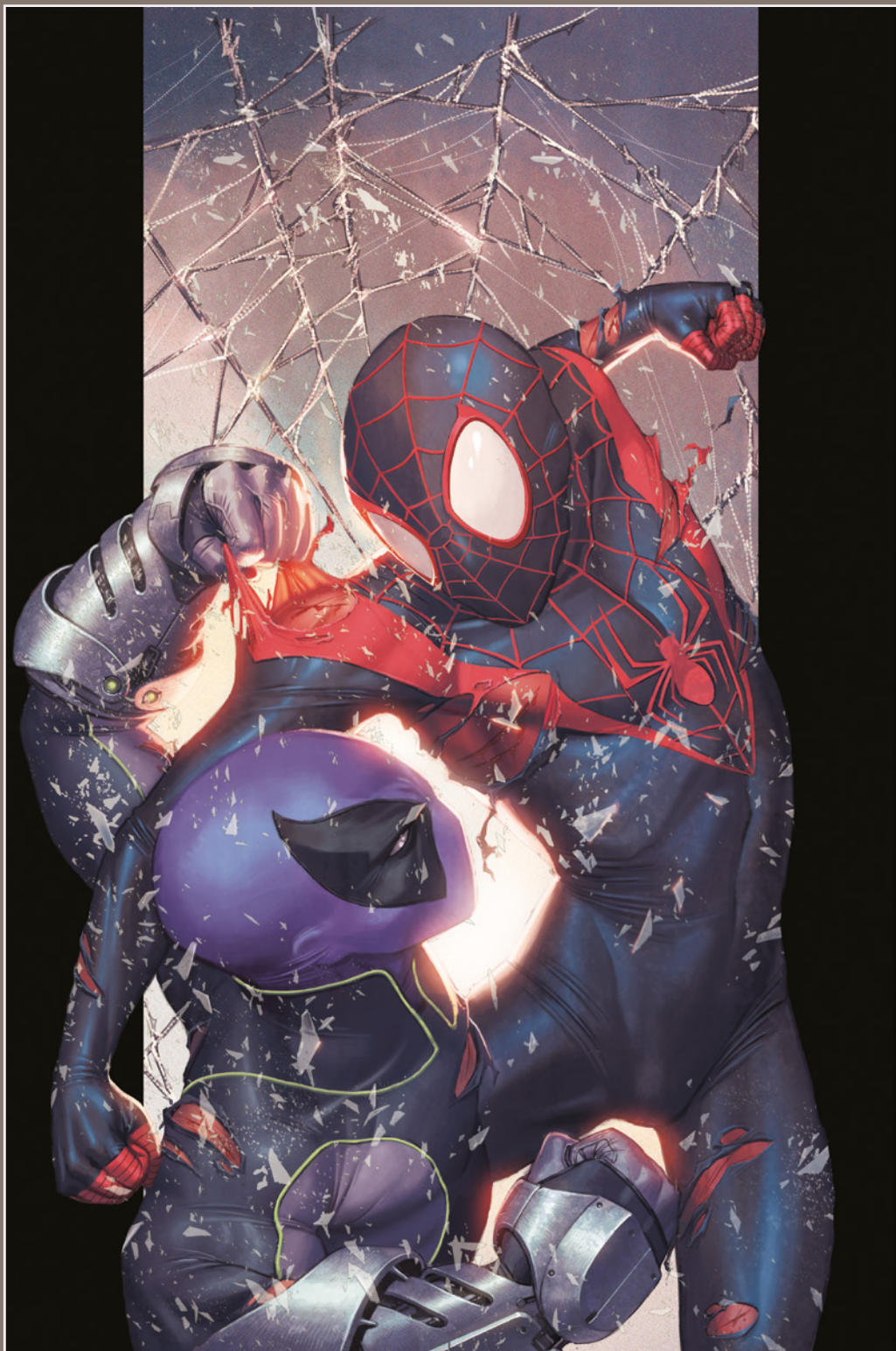
ONKEL AARON
heute, 21:50 Uhr

Dann sollte
ich vielleicht
Deinen Dad
anrufen?









Ultimate Comics Spider-Man (2011) 12

September 2012

Cover von **JORGE MOLINA**