

SPIDER-MAN



AHMED
THOMPSON
WELLS
ZIGLAR
GLEASON
MEDINA
PICHELLI

BEYOND

MARVEL

Panini Comics



BEN REILLY IST WIEDER DER WAHRE SPIDER-MAN?!

Die **Beyond Corporation** hat die Namensrechte an **Spider-Man** gekauft und macht **Peter Parkers** Klon **Ben Reilly** zum offiziellen Netzschwinger, der sich mit allerhand Hightech-Unterstützung ins Gefecht stürzt. Dann landet Pete im Koma, und Ben hat die ganze Verantwortung! Ihn erwarten Duelle mit **Dr. Octopus**, **Miles Morales**, **Kraven**, **Morbius** und anderen. Zudem kennt Bens neue Chefin keine Skrupel.

Der erste Band der erfrischenden Beyond-Saga, inszeniert von **Kelly Thompson** (BLACK WIDOW), **Zeb Wells** (SPIDER-MAN), **Patrick Gleason** (SUPERMAN), **Saladin Ahmed** (MILES MORALES: SPIDER-MAN), **Sara Pichelli** (SPIDER-MEN) und anderen.

ENTHÄLT: AMAZING SPIDER-MAN (2018) 75-85, AMAZING SPIDER-MAN (2018) 78.BEY & 80.BEY, FREE COMIC BOOK DAY 2021: SPIDER-MAN/VENOM 1

„Spidey-Fans sollten diesen Comic definitiv lesen, egal ob sie aufspringen oder einsteigen.“

-BUTWHYTHO?

„Eine neue Richtung für Spider-Man. Höchst unterhaltsam.“

-COMICWATCH





SPIDER-MAN BEYOND



SPIDER-MAN

BEYOND KAPITEL 1

Beyond, Chapter 1
Amazing Spider-Man (2018) 75
Dezember 2021

BEYOND KAPITEL 2

Beyond, Chapter 2
Amazing Spider-Man (2018) 76
Dezember 2021

TESTLAUF

Test-Drive
Free Comic Book Day 2021: Spider-Man/
Venom 1
Oktober 2021

LIEBE UND MONSTER

Love and Monsters

KAFKA

Kafka
Amazing Spider-Man (2018) 75
Dezember 2021

BEYOND KAPITEL 3

Beyond, Chapter 3
Amazing Spider-Man (2018) 77
Dezember 2021

SALADIN AHMED (81-82)
PATRICK GLEASON (83)
JED MACKAY (78.BEY)
KELLY THOMPSON (Liebe und Monster, 77-78)
ZEB WELLS (75-76, FCBD 2021, Kafka)
CODY ZIGLAR (79-80, 80.BEY, 84-85)
STORY

ELEONORA CARLINI (78.BEY)
MICHAEL DOWLING (79-80)
IVAN FIORELLI (Kafka, 80.BEY)
TRAVEL FOREMAN (Liebe und Monster)
JORGE FORNÉS (82)
PATRICK GLEASON (75-76, FCBD 2021, 83)
CARLOS GÓMEZ (80.BEY, 81)
PACO MEDINA (80.BEY, 84-85)
SARA PICHELLI (77-78)
JIM TOWE (78)
ZEICHNUNGEN

ELEONORA CARLINI (78.BEY)
MICHAEL DOWLING (79-80)
WAYNE FAUCHER (85)
IVAN FIORELLI (Kafka, 80.BEY)
TRAVEL FOREMAN (Liebe und Monster)
JORGE FORNÉS (82)
PATRICK GLEASON (75-76, FCBD 2021, 83)
CARLOS GÓMEZ (80.BEY, 81)
ANDREW HENNESSY (85)
PACO MEDINA (80.BEY, 84-85)
VICTOR OLAZABA (85)
SARA PICHELLI (77-78)
ROBERTO POGGI (85)
JIM TOWE (78)
WALDEN WONG (85)
TUSCHE

BEYOND KAPITEL 4

Beyond, Chapter 4
Amazing Spider-Man (2018) 78
Januar 2022

TÖCHTER DES DRACHEN

Untitled
Amazing Spider-Man (2018) 78.BEY
Januar 2022

BEYOND KAPITEL 5

Beyond, Chapter 5
Amazing Spider-Man (2018) 79
Januar 2022

BEYOND KAPITEL 6

Beyond, Chapter 6
Amazing Spider-Man (2018) 80
Januar 2022

DER ZWECK HEILIGT DIE MITTEL

Untitled
Amazing Spider-Man (2018) 80.BEY
Februar 2022

BEYOND KAPITEL 7

Beyond, Chapter 7
Amazing Spider-Man (2018) 81
Februar 2022

BEYOND KAPITEL 8

Beyond, Chapter 8
Amazing Spider-Man (2018) 82
Februar 2022

BEYOND KAPITEL 9

Beyond, Chapter 9
Amazing Spider-Man (2018) 83
Februar 2022

BEYOND KAPITEL 10

Beyond, Chapter 10
Amazing Spider-Man (2018) 84
März 2022

BEYOND KAPITEL 11

Beyond, Chapter 11
Amazing Spider-Man (2018) 85
März 2022

JESUS ABURTOV (79-80)
ERICK ARCINIEGA (80)
FEDERICO BLEE (78.BEY)
DAN BROWN (82)
JIM CAMPBELL (Liebe und Monster)
EDGAR DELGADO (Kafka)
NATHAN FAIRBAIRN (83)
ESPEN GRUNDETJERN (84-85)
MORRY HOLLOWELL (83)
MARCIO MENYZ (75-76)
RACHELLE ROSENBERG (78, 80.BEY)
ALEJANDRO SÁNCHEZ (FCBD 2021)
BRYAN VALENZA (81)
NOLAN WOODARD (77-78)
FARBEN

FABIO CIIACCI
ASTARTE DESIGN (FCBD 2021)
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

SALADIN AHMED
PATRICK GLEASON
KELLY THOMPSON
ZEB WELLS
CODY ZIGLAR
BEYOND-VORSTAND

LINDSEY COHICK
NICK LOWE
KAEDEN MCGAHEY
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

SPIDER-MAN: BEYOND erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Genevieve Fincias Alonso**, **Harald Gantberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Marlene Eggertsberger**, Lettering **Fabio Ciacci**, **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Arthur Adams**, *Amazing Spider-Man* (2018) 75; Variant-Cover von **Arthur Adams**, *Amazing Spider-Man* (2018) 81.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0569-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0570-6 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-0568-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2024 MARVEL





Willkommen zum ersten Sammelband der **Beyond**-Storyline, die direkt nach der langen SPIDER-MAN-Saga von Autor **Nick Spencer** einsetzt. Ein Kreativteam um **Zeb Wells, Kelly Thompson, Patrick Gleason, Sara Pichelli** und einigen mehr präsentiert eine aufregende, erfrischende Spidey-Geschichte, die nicht nur Fans der legendären **Klonsaga** flashen wird! Aber der Reihe nach. **Peter Parker** ist der erstaunliche **Spider-Man**. Vor einiger Zeit übernahm der Schurke **Dr. Octopus** allerdings seinen Körper und machte sich dadurch selbst zum Netzschwinger. Er gründete sogar die Firma **Parker Industries**. Als Pete sein Leben zurückhatte, war er eine Zeit lang Chef eines internationalen Konzerns, den er 2017 lieber zerstört sah, als dass seine Errungenschaften **Otto Octavius** in die Hände fielen. Aber das ist nur ein Aspekt, der diesen Band speist. Der andere ist natürlich die bereits erwähnte Klonsaga. 1975 debütierte Spider-Mans Klon, als der irre Wissenschaftler **Miles Warren** ein genetisches Duplikat von Peter schuf. Am Ende starb der Klon und Pete versenkte die Leiche in einem Industrieschornstein. 1994 kehrte der Klon jedoch zurück, was zu einer der berühmtesten Spider-Man-Geschichten aller Zeiten führte. Wie sich zeigte, hatte der Klon nämlich überlebt und war als **Ben Reilly** (nach Petes **Onkel Ben** und dem Mädchennamen von **Tante May**, geborene Reilly) durch die Welt gezogen. Dabei hatte er in Salt Lake City **Janine Godbe** lieben gelernt, die aber für den Mord an ihrem gewalttätigen Vater ins Gefängnis musste. Ben kam als **Scarlet Spider** nach New York zurück, und eine Zeit lang schien es, als wäre er stets das Original gewesen, weshalb er sich die Haare blond färbte und bis 1996 als Spider-Man in einem neuen Kostüm übernahm! Aber all dies war nur eine Intrige von **Norman Osborn**, schließlich starb Ben im Kampf mit dem Schurken und zerfiel wie die anderen Klone. 2016 wurde er in SPIDER-MAN: DIE KLON-VERSCHWÖRUNG wiederhergestellt, woraufhin er erst Bösewicht und dann Antiheld war: Als Scarlet Spider tobte er sich in Las Vegas aus und flog mit **Iron Man** ins All. Jetzt folgt ein neues Kapitel ...

Christian Endres

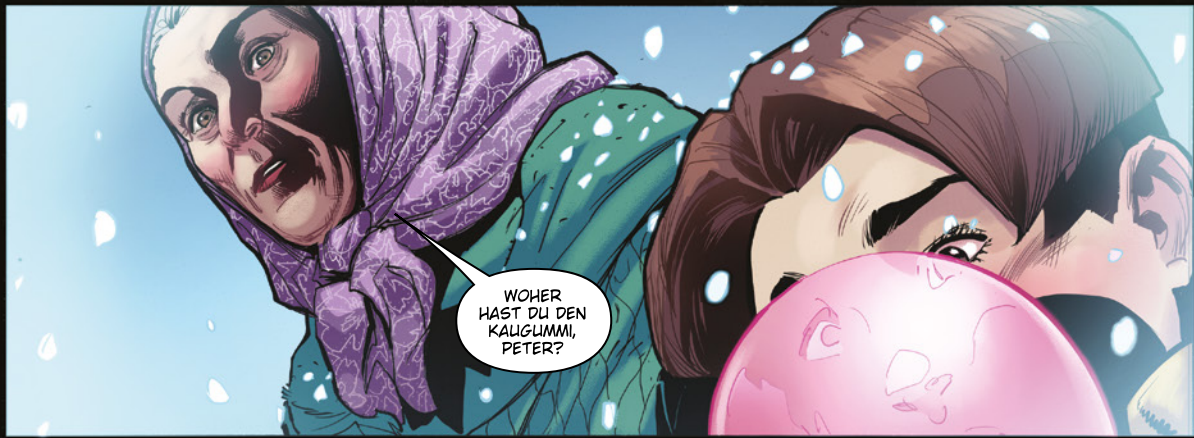
BEYOND, KAPITEL 1



Amazing Spider-Man (2018) 75
Cover von **ARTHUR ADAMS**



DU WARST KEINE SECHS UND KAUM VIER BLOCKS VON ZU HAUSE ENTFERNT, ALS SIE ES BEMERKTE.

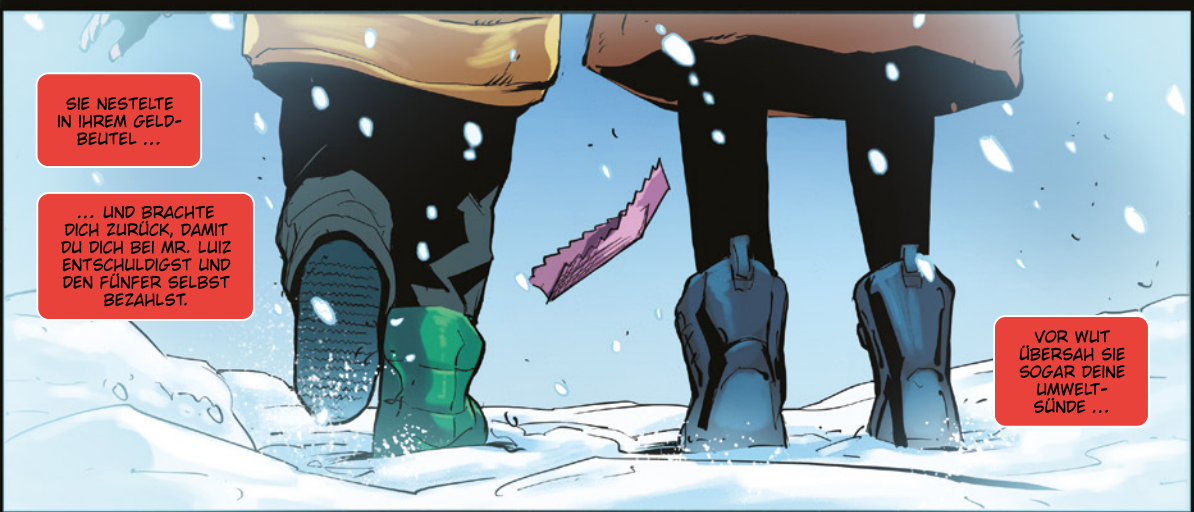


WOHER HAST DU DEN KAUGLUMMI, PETER?



DU HATTEST IHN AUS MR. LUIZ' LADEN GENOMMEN, OHNE WIRKLICH ZU ÜBERLEGEN, WAS DU TATEST.

ABER ETWAS IN DIR WUSSTE: SO EINFACH KANN ES NICHT SEIN.



SIE NESTELTE IN IHREM GELDBEUTEL ...

... UND BRACHTE DICH ZURÜCK, DAMIT DU DICH BEI MR. LUIZ ENTSCULDIGST UND DEN FÜNFER SELBST BEZAHLST.

VOR WUT ÜBERSAH SIE SOGAR DEINE UMWELTSÜNDE ...



SPÄTER
BAT ONKEL BEN
DARUM, DICH ZU
SPRECHEN.

ES FIEL DIR SCHWER
HINABZUGEHEN VOR
LAUTER SCHLECHTEM
GEWISSEN.



WIR MÜSSEN
UNS ALLE ENT-
SCHEIDEN, WER WIR
SIND, WENN KEINER
HINSEHT.

WENN KEINER
BEMERKEN KANN,
OB DU DAS RICHTIGE
ODER DAS FALSCH
TUST.

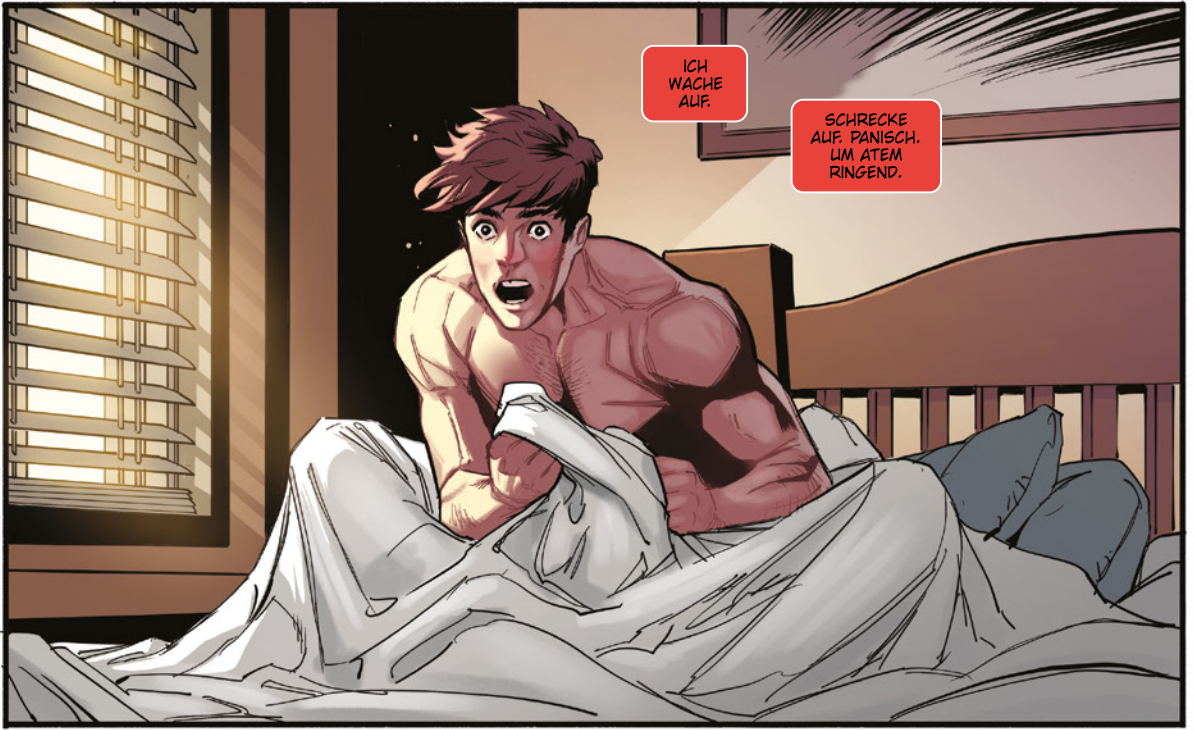


MIR HILFT ES
IMMER, DARAN ZU
DENKEN, DASS WIR ALLE IN
DEN SPIEGEL SCHAUEN. UND
VOR DEM, DER ZURÜCK-
SCHAUT ...



... GIBT'S
KEIN VER-
STECKEN.





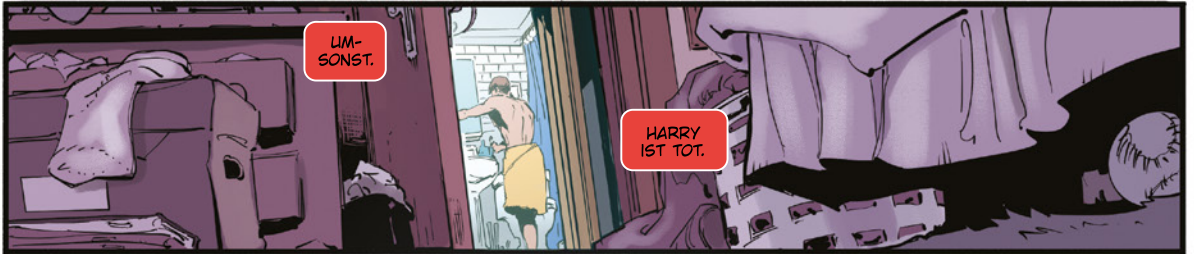
ICH
WACHE
AUF.

SCHRECKE
AUF. PANISCH.
UM ATEM
RINGEND.



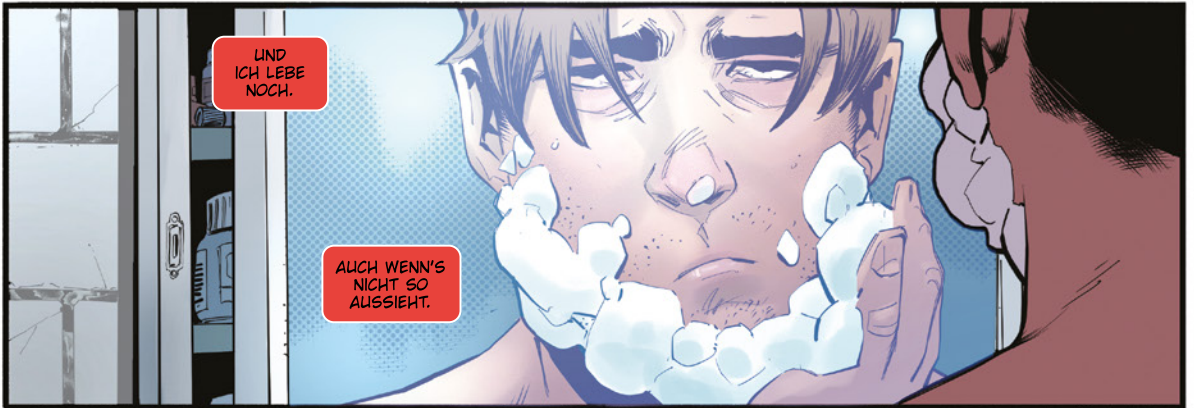
ICH WÜNSCHTE, ICH
KÖNNTÉ VERGES-
SEN. SO TUN ...

... ALS
WÄR'S NICHT
REAL.



UM-
SONST.

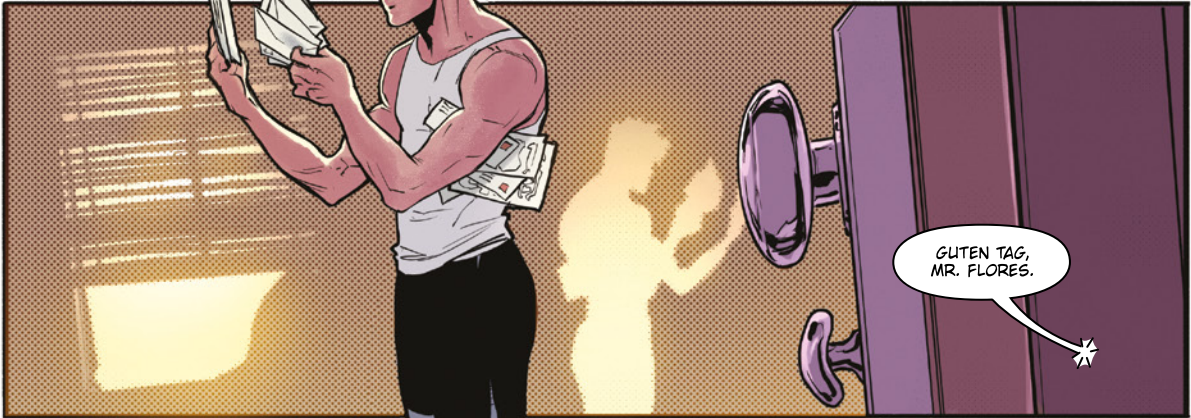
HARRY
IST TOT.



LIND
ICH LEBE
NOCH.

AUCH WENN'S
NICHT SO
AUSSIEHT.

FRAGT DIE CITIBANK.
UND CHASE. UND
CAPITAL ONE.



GLUTEN TAG,
MR. FLORES.

RANDY KOMMT.
ER WILL SEHEN,
WIE'S MIR GEHT. WIR
HÄNGEN RUM, MACHEN
EIN PAAR WITZE.

DANN REDEN
WIR ÜBER
HARRY.

RANDY WIRD SICH
FRAGEN, WIE SEIN TOD
WAR. ICH TUE, ALS
WÜSSTE ICH'S NICHT.
DANN WIRD MIR ÜBEL.
ABER RANDY ...

... BRAUCHT
MICH.

RATTLE
RATTLE

RATTLE
RATTLE

ICH KANN
DAS.

MORGEN.

ICH BRAUCH
ERST ZEIT
FÜR MICH.

GEHT AM BESTEN HIER
OBEN. MIT DEM **GODDARD
BUILDING** BEGINNT EINE
REIHE VERWINKELTER HOCH-
HÄUSER ... DAS HÖCHSTE
HAT 42 STOCKWERKE.

NIEMAND SIEHT
HIN, ABER FÜR
MICH IST ES
DAS NIRWANA.

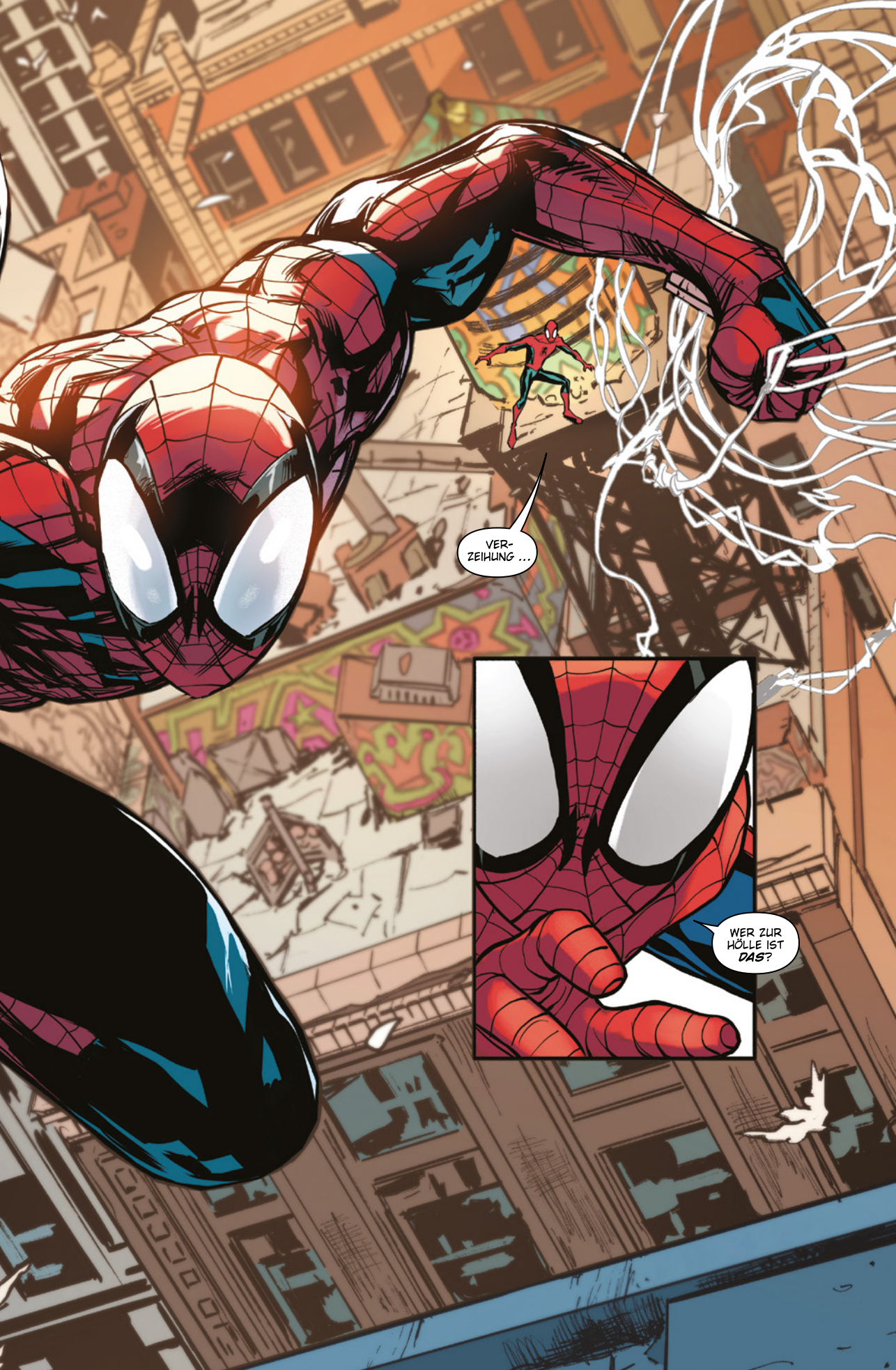
ICH DENKE
NICHT UND
SCHWINGE NUR.

EGAL WIE LAUT
DIE STRASSEN
UNTEN SIND ...

... HIER OBEN
GIBT'S KEINEN
VERKEHR.



THWIP



VER-
ZEIHUNG ...



WER ZUR
HÖLLE IST
DAS?





PSSST?!

THWIP

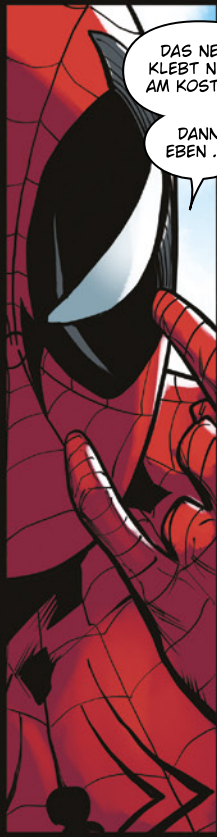
THWIP

DAS LÄUFT NICHT MIT SPIDER-MAN!



THWANG

THWANG



DAS NETZ KLEBT NICHT AM KOSTÜM?

DANN EBEN ...



... AN-DERS!

THWIP

THWIP



HNNNGH!

SMASH



BOOM!

BEEP

SPINNERET
EINSETZEN.



BLEIB.

WAS? DU
HERABLASSENDE--

OH,
WAS--?



GYAAH!

GANZ
RÜHIG.



HEY!
WO BIST
DU?!

IN EINER
STUNDE BIST DU
WIEDER FREI. DENK
SOLANGE ÜBER
DEIN LEBEN
NACH.

HALLO?

**EMPIRE STATE
UNIVERSITY
AM NÄCHSTEN MORGEN**

ICH WÜRDE
AUFGEHALTEN!

BITTE,
DERRICK ... TUT MIR
LEID! OHNE UNSER
GRUPPENPROJEKT
FALL ICH DURCH.

DANN HÄTTEST
DU AN EINEM DER
ZWÖLF **ERSTEN** TER-
MINE KOMMEN SOLLEN.
WIR MUSSTEN DICH
ERSETZEN.

UND
DU SIEHST
ÜBEL AUS.

ES
WAR GESTERN
SPÄTER, ALS
ICH WOLLTE.

OKAY,
OKAY, WAS
IST ALSO DEIN
PROBLEM?

ES WAR **KEIN**
VERGNÜGEN, KEL.
ICH HAB **VIEL**
DURCHGEMACHT.

VIELLEICHT
KRIEGST DU EINE
FRISTVERLÄNGERUNG.
TRIFFT WAS ZU VON «UN-
FALL, VERLETZUNG, TRAU-
MA ODER TODESFALL?»

JA.

ALLES
DAVON.

WENN DAS
WAHR IST, RED
MIT DR. CONNORS.
VIELLEICHT SAGT
ER JA. WENN ...

... ER'S
GLAUBT.

HALLO,
PETER.







SEH ICH SO AUS, WENN ICH MIESE NACHRICHTEN ÜBERBRINGE?



KENNST DU DIE BEYOND CORPORATION?

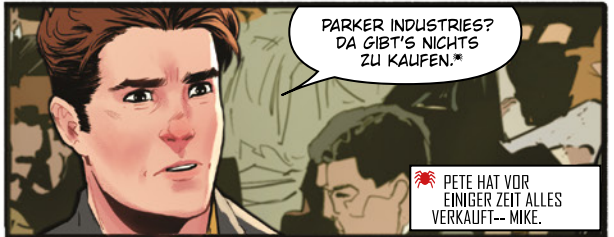


ÄH.
NEIN?
WAR EIN 8%\$-GESCHÄFTSMANN.



EIN MULTINATIONALES KONGLOMERAT, DAS SEIT EINIGEN JAHREN AUF EINKAUFSTOUR IST.
UNTER ANDEREM ERWARBEN SIE TEILE VON ROXXON, BRAND ...

... PARKER.



PARKER INDUSTRIES? DA GIBT'S NICHTS ZU KAUFEN.*

PETE HAT VOR EINIGER ZEIT ALLES VERKAUFT-- MIKE.



NICHTS WICHTIGES, NEIN. NICHTS GEFÄHRLICHES ...
NUR ALTE TRADEMARKS ...
WIE DAS FÜR NAMEN UND AUSSEHEN VON SPIDER-MAN. HAST DU DAS VERGESSEN?

UH-OH-- M.



OTTO.
DAS PASST. ER HAT DEN NAMEN SCHÜTZEN LASSEN.



BEYOND WILL INS SUPERHELDENGESCHÄFT EINSTEIGEN. UND SPIDEY AUF DER LOHNLISTE HABEN. UND NUN BESITZEN SIE--



SIE BESITZEN NICHTS. ICH HAB NIE--



JUNGE, DAS WILLST DU NICHT TUN, KLAR?

ICH WOLLTE NICHT STEHL--

GEH.

JEP.



ICH BIN SPIDER-MAN.
NICHT ZU KAUFEN. ES IST MEIN LEBEN.



UNSE-RES.
ICH WEISS, DAS GEFÄLLT DIR NICHT UND DU WILLST ES NICHT. ABER ES IST SO.



ICH DACHTE, NACH DEINER LETZTEN ... WIEDERAUFERSTEHUNG TRITTEST DU KÜRZER ... SUCHST HILFE--



HAB ICH. BEYOND HAT MIR GEHOLFEN. AN MICH GE-GLAUBT.
UND DARAN, DASS WIR GEMEINSAM MIT SPIDER-MAN GUTES TUN KÖNNEN.



WARUM BRAUCHEN SIE--

NICHT SIE. ICH. DIES IST, WAS ICH BRAUCHE, PETER.



MEINE ERINNERUNGEN SIND NICHT ECHT. ABER FÜR MICH SIND SIE **REAL**. ONKEL BEN. SEIN TOD. SCHULD. KRAFT UND VERANTWORTUNG.

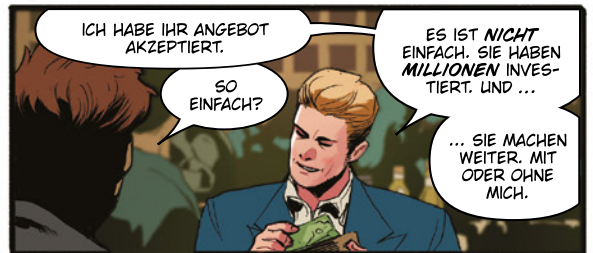
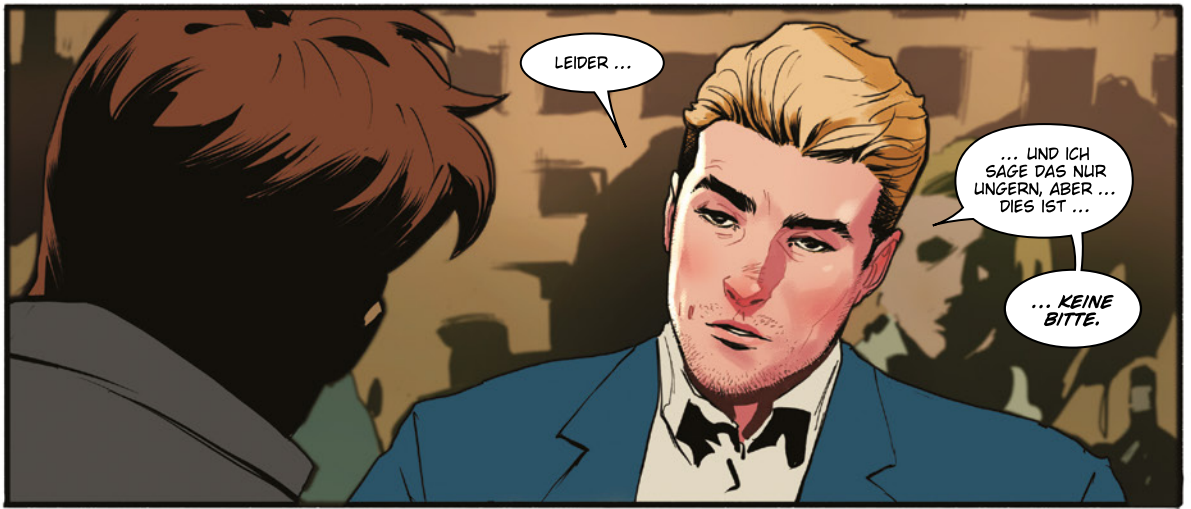


WAS **DICH** ANTREIBT, DAS KOSTÜM ANZUZIEHEN UND ZU HELFEN, HABE **ICH AUCH**.

KÖNNTE ICH **DICH** BITTEN AUFZUHÖREN?



NEIN.



**LOWER EAST SIDE,
BEYOND TOWER**

„DA IST
ER.“

„UND OHNE
MASKE.“

„IST OKAY.
SOLL ER ES
GENIESSEN.“

LANGSTON,
TU, WAS ...

... DU TUN
MUSST.

STIMME
KORREKT.

WÄRME-
SIGNATUR
KORREKT.

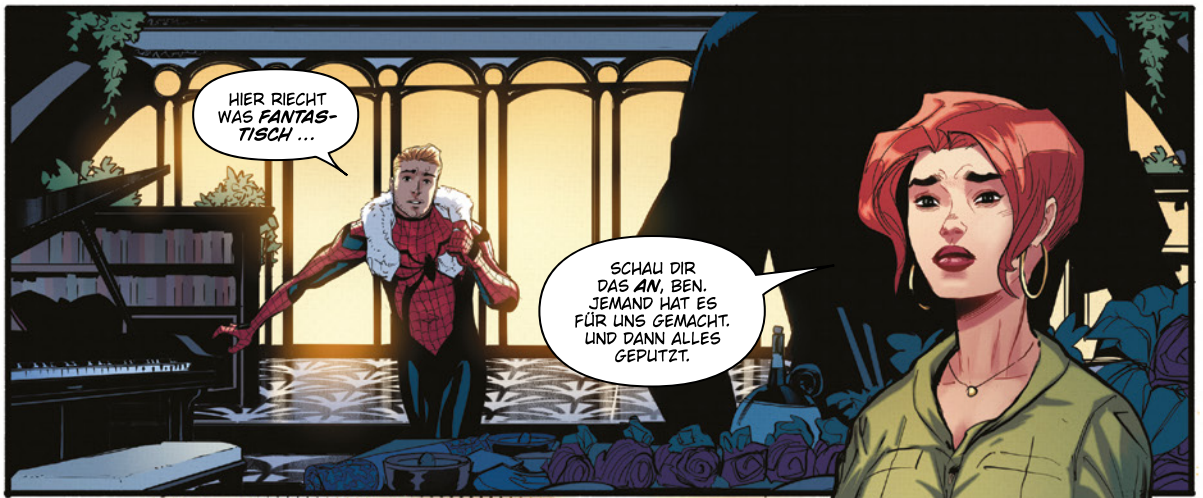
KÖRPER-
GERUCH
KORREKT.

HE,
DAS MAG
ICH.

ELEKTRO-
MAGNETISCHE
AURA
KORREKT.

WILLKOMMEN,
SPIDER-MAN.





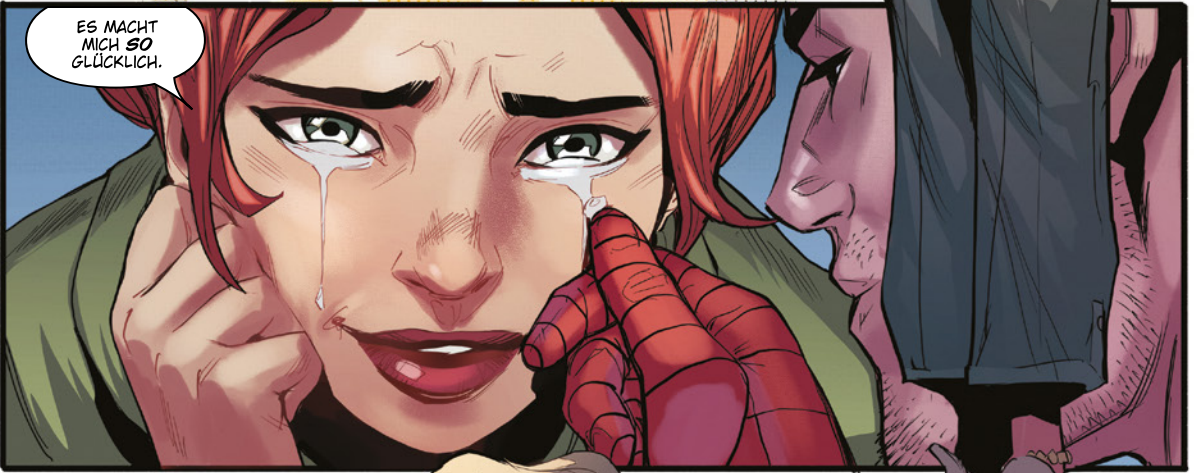
HIER RIECHT WAS FANTASTISCH ...

SCHAU DIR DAS AN, BEN. JEMAND HAT ES FÜR UNS GEMACHT. UND DANN ALLES GEPUTZT.



JANINE? ALLES OKAY?

ES IST GANZ ANDERS ALS DA, WO ICH WAR.
SO ANDERS.

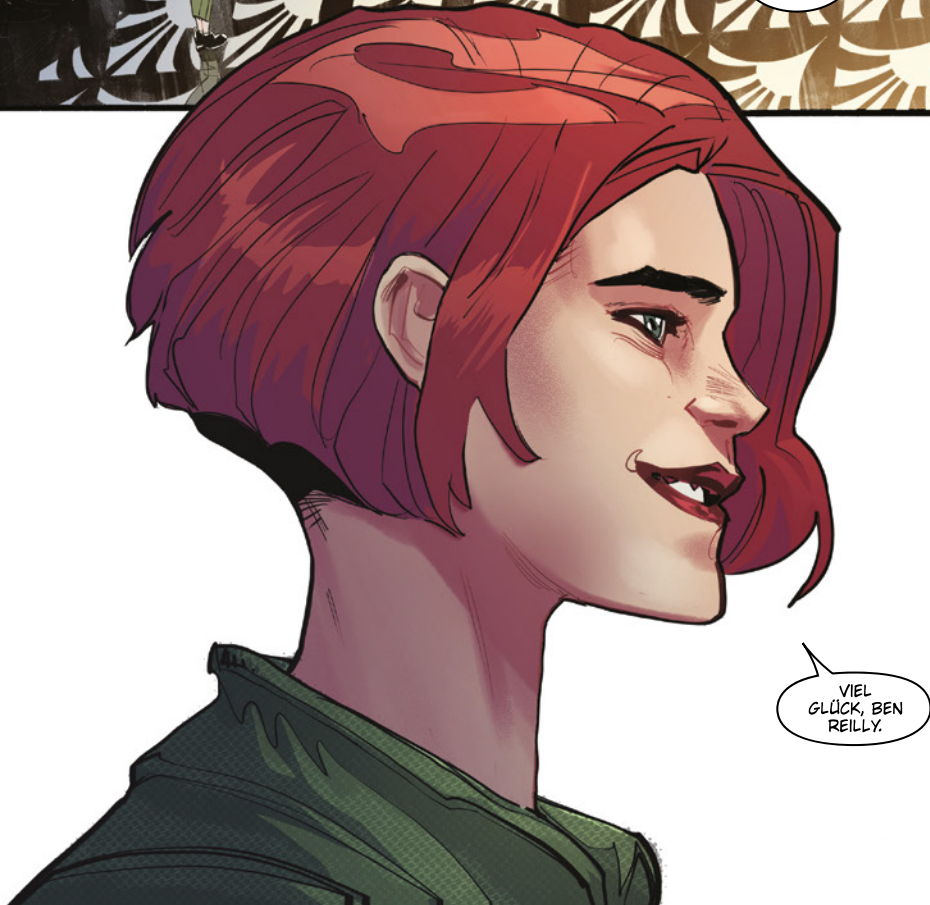
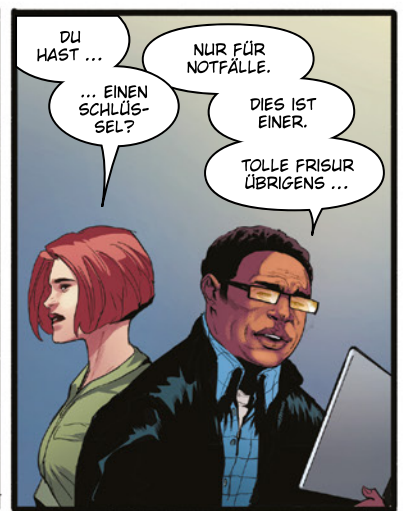


ES MACHT MICH SO GLÜCKLICH.

GEWÖHN DICH DRAN. HIER BIST DU SICHER.
ALLES WIRD WUNDERBAR WERDEN.

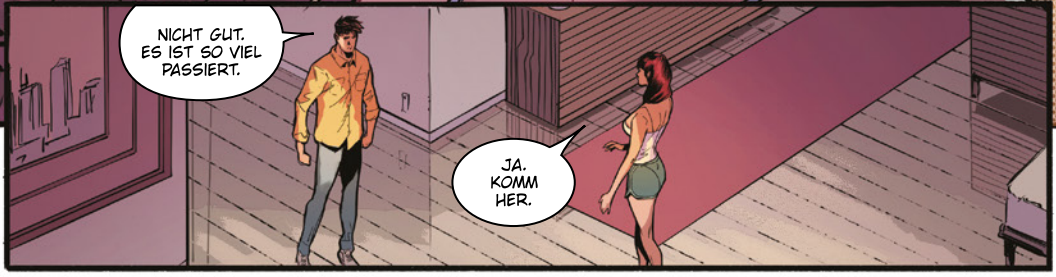
HAST DU MIT IHM GEREDET?







WIE GEHT'S DIR, TIGER?



NICHT GUT. ES IST SO VIEL PASSIERT.

JA. KOMM HER.



ES TUT WEH, WEIL WIR HARRY ALLE SO LIEBTEN.

DAS IST NICHTS SCHLIMMES ... ES TUT NUR WEH.

JA, DU HAST WOHL RECHT.

ABER DA IST NOCH WAS ... NUN SAG SCHON.



BEN REILLY KAM HEUTE ZU MIR.

BEN REILLY?



MJ? WAS IST?

IMMER WENN ER KOMMT, DANN ... PASSIERT ETWAS.

UND NIE GUTES.



FAST WITZIG, DASS DU DAS SAGST--

ZITZIT

