

LOKI



WATERS
PERALTA

DER LÜGNER

MARVEL

PANINI COMICS



DIE NÄGEL DER VERDAMMTEN

Zu einer Zeit, als der Gott der Geschichten noch der Gott des Bösen war, schuf **Loki** aus den Fingernägeln verlorener Seelen **Naglfar**. Am Tag der Götterdämmerung wollte er auf diesem Kriegsschiff gegen Asgard in die Schlacht segeln. Als nun zwei Frostriesen bei dem Versuch scheitern, das Drachenschiff zu stehlen, werden Fragmente davon in den **Zehn Welten** verstreut. Gelingt es Loki, die verzauberten Bruchstücke zu bergen, bevor sie unumkehrbaren Schaden anrichten? Ein packendes Abenteuer der aufstrebenden Talente **Dan Watters** und **Germán Peralta** mit vielen Überraschungen, Gaststars und aufregenden neuen Charakteren.

*„Ein exzellenter
Mix aus Mythologie
und Moderne.“*

- BUT WHY THO?

ENTHÄLT: LOKI (2023) 1-4

EINZELBAND
MAI 2024

panini COMICS
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2024 MARVEL





LOKI
DER LÜGNER

LOKI

DER LÜGNER KAPITEL 1

The Liar, Chapter 1

Loki (2023) 1

August 2023

DER LÜGNER KAPITEL 2

The Liar, Chapter 2

Loki (2023) 2

September 2023

DER LÜGNER KAPITEL 3

The Liar, Chapter 3

Loki (2023) 3

Oktober 2023

DER LÜGNER FINALE

The Liar, Finale

Loki (2023) 4

November 2023

DAN WATTERS
STORY

GERMÁN PERALTA
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MIKE SPICER
FARBEN

ANDREA ACCARDI
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

MICHELLE MARCHESE
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

LOKI: DER LÜGNER erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Andrea Accardi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cristina Idà**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Dustin Nguyen**, *Loki* (2023) 1.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-0701-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0702-1 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-0700-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

© 2024 MARVEL





Wer hätte das vor über zehn Jahren gedacht? **Loki** hat alle überrascht. Eigentlich wie immer. Als der trickreiche Adoptivsohn **Odins** 2011 im Blockbuster *Thor* erstmals auf der Leinwand auftauchte, entwickelte er sich auf Anhieb zum Publikumsliebbling. Seine Rolle als Hauptantagonist im Film *Avengers* stärkte ein Jahr später seine Position im MCU. Inzwischen ist seine eigene Reihe, die 2021 zum ersten Mal an den Start ging, die populärste Marvel-Serie auf Disney+. Selbst bei Kritikern. Eine zweite Staffel knüpfte 2023 nahtlos an die Erfolgsgeschichte an. Das liegt zum einen sicherlich an der gelungenen Darbietung von Schauspieler **Tom Hiddleston**. Doch das wahre Geheimnis von Lokis weitverbreiteter Beliebtheit dürfte in der Vielschichtigkeit des Charakters begründet sein. In einer zunehmend technologisierten Welt, die von Nullen und Einsen bzw. Schwarz und Weiß dominiert wird, erscheint ein weniger absoluter Ansatz als erstrebenswerte Alternative. Der gottgleiche Schalk bewegt sich mit spielerischer Eleganz im Farbspektrum von Grau und wirkt dadurch zutiefst menschlich. Anders formuliert: Ein Stück Loki steckt in jedem von uns. Unter all den strahlenden Helden, Schurken und Finsterlingen aus dem Haus der Ideen hält uns ausgerechnet der Trickser den Spiegel vor.

Die Wandlung vom personifizierten Bösen zu einer Art Freigeist und Antiheld nahm auf den bunten Seiten ihren Anfang. Erste zaghafte Andeutungen waren bereits in der Miniserie von 2004 zu sehen. Mit seiner Reinkarnation als Kind nahm das Ganze 2010-2011 in *Thor* und *Journey into Mystery* mächtig Fahrt auf. Mittlerweile blickt der aktuelle König der Frostriesen auf vier Soloserien zurück. Die fünfte liegt vor euch. Natürlich gibt es im Fall Loki auch dieses Mal nicht die eine Wahrheit. Und so kann es angesichts seiner facettenreichen Persönlichkeit vorkommen, dass er unverhofft im folgenden Abenteuer Geschlecht und Personalpronomen wechselt. Also wundert euch nicht, wenn ihr die ersten Zeugen eines neuerlichen Wandels werdet. Denn letztlich bleibt sich Loki in einer Sache treu: Sein Weg ist stets eine Reise ins Ungewisse ...

Thomas Witzler

DER LÜGNER, KAPITEL 1



Loki (2023) 1

Cover von **DUSTIN NGUYEN**



DIE NORDMÄNNER
WUSSTEN DAMALS
BESCHIED.

SIE WUSSTEN, WIE
MAN ÜBERLEBT. WIE
MAN JAGT UND PLÜN-
DERT UND MORDET.

UND SIE WUSSTEN,
WIE MAN STIRBT.
LETZTERES TATEN
SIE IM ÜBERFLUSS.



SIE WUSSTEN, WIE
MAN DIE KLINGEN DER
SCHWERTER ZURECHT-
BOGT, UM SIE DEN KRIE-
GERN ALS ZEICHEN DER
LETZTEN EHRE MIT IN
DEN SARG ZU LEGEN.

UND SIE WUSSTEN,
WIE MAN DEN KÖRPER
HERRICHTETE, BEVOR
MAN IHN BESTATTETE.
EIN LETZTES MAL WUR-
DEN BART UND HAARE
GEMACHT ...

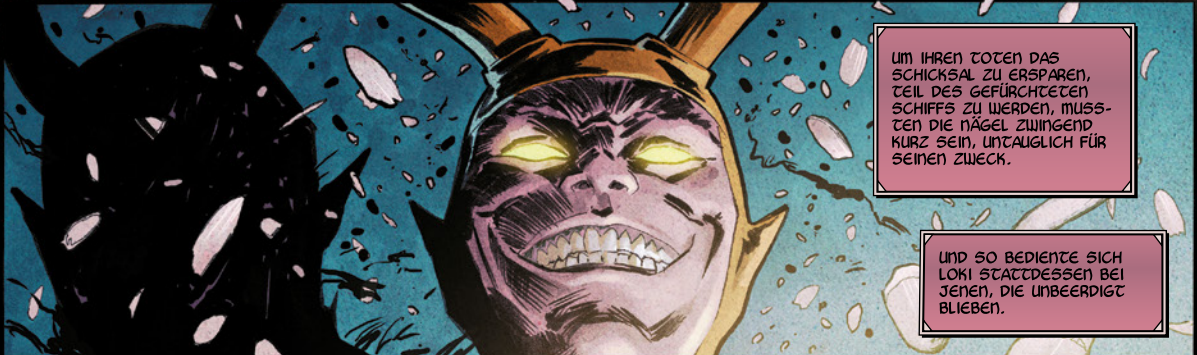
... UND, FAST
NOCH WICHTI-
GER, DIE FIN-
GERNÄGEL KURZ
GESCHNITTEN.

WARUM MAN
DAS MACHTE?
NUN, WEGEN
LOKI.

DIE NORDMÄNNER WUSSTEN, DASS DER GÖTT DES UNHEILS SEIT ANBEGINN DER ZEIT EIN KRIEGSSCHIFF BAUTE, UM GEGEN DIE GÖTTER ASGARDS IN DIE SCHLACHT ZU SEGELN ...




... UND ANSTATT MIT EICHEN WÜRDE ES AUS DEN NÄGELN DER TOTEN GEMACHT! NAGLFAR!

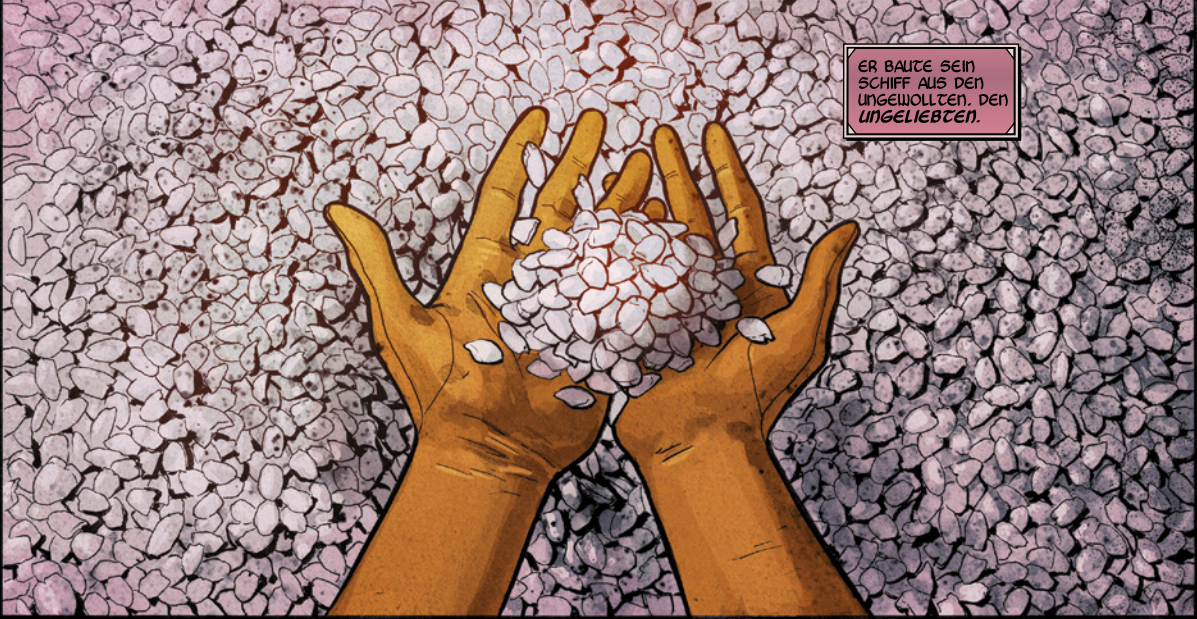


UM IHREN TOTEN DAS SCHICKSAL ZU ERSPAREN, TEIL DES GEFÜRCHTETEN SCHIFFS ZU WERDEN, MUSSTEN DIE NÄGEL ZWINGEND KURZ SEIN, UNTAUGLICH FÜR SEINEN ZWECK.

UND SO BEDIENTE SICH LOKI STATTDESSEN BEI JENEN, DIE UNBEERDIGT BLIEBEN.

A close-up illustration of two hands, colored in a golden-brown hue, holding a small quantity of white, teardrop-shaped seeds. The background is a dense, textured field of similar seeds, rendered in shades of grey and white. The hands are positioned centrally, with fingers slightly spread, as if carefully examining or presenting the seeds.

JENEN, DIE MAN AUF
DEN SCHLACHTFEL-
DERN ZURÜCKLIESS,
DIE MAN VERFLUCHTE
UND BESPÜCKTE.

The illustration shows the same two golden-brown hands, now holding a significantly larger and more concentrated pile of the white seeds. The hands are cupped together, and the seeds are piled high in the center, with some spilling over the edges. The background remains the same dense field of seeds.

ER BAUTE SEIN
SCHIFF AUS DEN
UNGEWOLLTEN, DEN
UNGELEBTEEN.

The illustration depicts the two golden-brown hands holding a very large, overflowing amount of the white seeds. The hands are spread wide, and the seeds are piled high, filling most of the space between the hands and overflowing from the fingers. The background is the same dense field of seeds.

ER BAUTE SEIN
SCHIFF AUS
UNS.