

DER UNBESIEGBARE IRON MAN



DUGGAN
DI VITO
FRIGERI
GUARA

MR. UND MRS. STARK

MARVEL

panini COMICS



IRON MAN RÜSTET AUF - UND HEIRATET

Tony Stark ist es gewohnt, dass man seine Technologie gegen ihn verwendet. Doch nun baut **Feilong** nach der Übernahme von Stark Unlimited neue **Sentinels** mit **Iron Man**-Teilen, die unter den **X-Men** wüten! Um sie aufzuhalten, muss sich Tony mit **Emma Frost** und dem **Hellfire Club** verbünden, eine neue Stealth-Rüstung anlegen, alles riskieren - und jemanden heiraten?! Aber auch **Captain America**, **Ironheart** und **She-Hulk** mischen mit. Ein Highlight der modernen Iron Man-Historie, inszeniert von Top-Autor **Gerry Duggan** (*Die furchtlosen X-Men*) und Zeichnern wie **Juan Frigeri** (*Avengers*) und **Andrea Di Vito** (*Thor*).

„Ein großartiger Comic mit hochfliegender Action und grandiosem Artwork.“

- COMIC WATCH

„Zweifellos Pflichtlektüre für jeden Iron Man-Fan.“

- COMICBOOK

ENTHÄLT: INVINCIBLE IRON MAN (2022) 7-12

BAND 2

MAI 2024

panini COMICS
www.paninicomics.de

MARVEL

© 2024 MARVEL





**DER UNBESIEGBARE
IRON MAN**
MR. UND
MRS. STARK

DER UNBESIEGBARE IRON MAN

KAMPF GEGEN DIE ZUKUNFT

Fight the Future

Invincible Iron Man (2022) 7
August 2023

WER NICHT ZUR PARTY GEHT, BLEIBT AUCH NICHT ZU LANG

You Can't Stay at a Party Too Long

If You Don't Go to the Party

Invincible Iron Man (2022) 8
September 2023

DAS ENDE VON IRON MAN

The End of Iron Man

Invincible Iron Man (2022) 9
Oktober 2023

GERRY DUGGAN
STORY

ANDREA DI VITO (11)

JUAN FRIGERI (7-10)

IG GUARA (12)

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

BRYAN VALENZA
FARBEN

WALPROJECT
LETTERING

LEBENSLÄNGLICH

Sentenced to Life

Invincible Iron Man (2022) 10
November 2023

KURZE FLITTERWOCHE

The Honeymoon Is Over

Invincible Iron Man (2022) 11
Dezember 2023

SCHUTZPATRON

Patron Saint

Invincible Iron Man (2022) 12
Januar 2024

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT

KAT GREGOROWICZ

DARREN SHAN

NOAH SHARMA

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

DER UNBESIEGBARE IRON MAN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Monja Reichert, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Kael Ngu, *Invincible Iron Man* (2022) 11.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0797-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0795-3 (.epub) /

ISBN 978-3-7569-0796-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2024 MARVEL





Ob Genie oder Geld: **Tony Stark**, dank einer Hightech-Rüstung der Avenger **Iron Man**, hatte alles. Doch dann nutzte der Sohn von **Howard Stark** sein Vermögen, um gefährliche Waffen vom Schwarzmarkt zu nehmen, indem er sie kaufte. Auf diese Weise verlor Tony so gut wie seinen ganzen Besitz. Zusätzlich attackierte ihn ein unbekannter Angreifer mit Auftragskillern und zerbombte sein Heim. Telepathin **Emma Frost**, eine Lenkerin der Mutanten-Inselnation **Krakoa**, verrät Tony, dass der Mutanten-Hasser **Feilong** alias Kelvin Heng dahintersteckt. Schließlich gelang dem Industriellen sogar eine feindliche Übernahme der Firma Stark Unlimited. Und nun nutzt er Tonys Technologie dazu, neue **Stark Sentinels** zu bauen – Riesenroboter, die Jagd auf Mutanten machen! Tonys einzige Chance, das zu verhindern, besteht darin, seine Firma zu vernichten. Zuletzt unterstützte sein bester Freund Jim Rhodes alias **War Machine** ihn bei seinem Vorhaben. Zudem fand Tony heraus, dass Emma Frost das Alias **Hazel Kendal** nutzt. Und damit wären wir bei diesem neuen Band der Saga von *Iron Man-* und *Die furchtlosen X-Men*-Autor **Gerry Duggan**, der in der Mutanten-Ära **Fall of X** ein inoffizielles Crossover zwischen seinen beiden Top-Serien inszeniert. Deshalb gibt es, solltet ihr beiden Titeln folgen, etwas zu beachten. Nach dem ersten Kapitel dieses Iron Man-Bandes solltet ihr im Idealfall bereits *Die furchtlosen X-Men* 24 gelesen haben – das Heft ist bereits vor ein paar Monaten erschienen und präsentiert die jährliche **Hellfire Gala** (denn der **Hellfire Club** ist ein wichtiger Mosaikstein im Imperium der Mutanten, das derzeit von der Organisation **Orchis** brutal angegangen wird). Anschließend lest ihr diesen Band weiter und schiebt nach dem vierten Kapitel idealerweise das Heft *Die furchtlosen X-Men* 26 mit einem weiteren Teil des Crossovers ein. Und dann geht's mit dem Rest dieses Bandes weiter. Aber keine Sorge: Die Story funktioniert natürlich auch, wenn ihr diesen Comic in einem Rutsch durchlest ...

Christian Endres

KAMPF GEGEN DIE ZUKUNFT



Invincible Iron Man (2022) 7
Cover von **KAEL NGU**



UND ...
WAS DENKST DU,
RHODEY?

**BEI AMARILLO,
TEXAS**

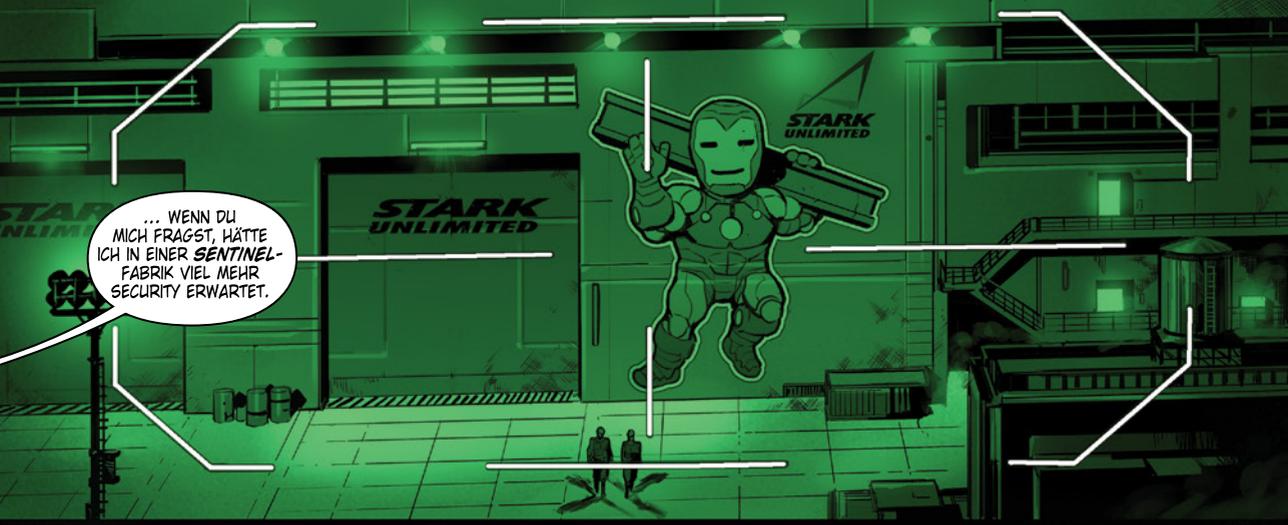


ICH DENKE ...
DASS WIR AM ENDE
VIELLEICHT TOT SIND
ODER IM KNAST
LANDEN.

ODER
TOT **IM**
KNAST.
WIR KÖNNEN
MULTITASKEN.



HM ...



... WENN DU
MICH FRAGST, HÄTTE
ICH IN EINER **SENTINEL-**
FABRIK VIEL MEHR
SECURITY ERWARTET.



SIND DIE EXTREM SORGLOS
ODER **HOFFEN** SIE DRAUF,
DASS DU AUFTAUCHST,
TONY?

EHRLICH GESAGT
IST MIR DAS
EGAL.

LIEBER
STERB ICH, ALS
DIESE SENTINELS
UNTER MEINEM NAMEN
ONLINE GEHEN
ZU LASSEN.

DU MUSST
NICHT MIT-
KOMMEN.

DOCH.
EINER **MUSS**
DIR DEN RÜCKEN
DECKEN.

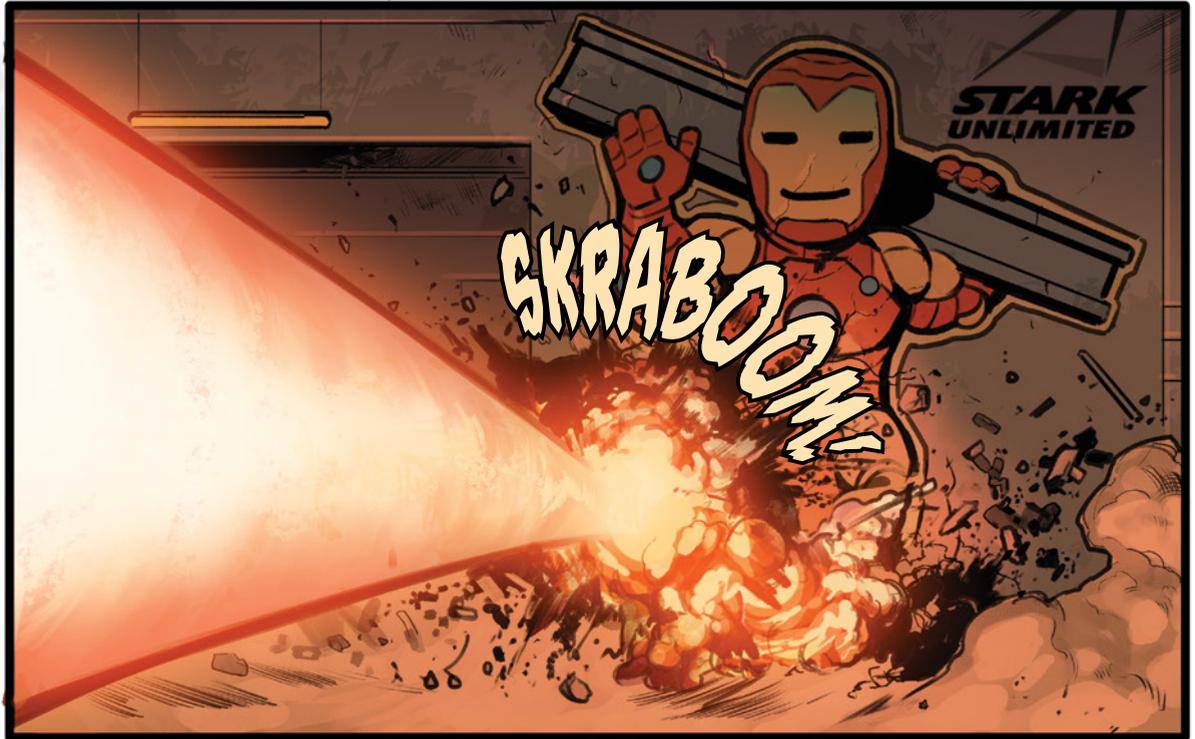
...
OKAY. LASS MIR
ETWAS VORSPRING UND
STÜRM MIT GEZOGENER
WAFFE REIN.





... SCHWINGT
EURE ÄRSCHEN
WEG!

FOOM!



**STARK
UNLIMITED**

SKRABOON



GEHT HEUTE ALLE
MAL FRÜHER NACH
HAUSE ...



... LIND FANGT
MORGEN SPÄ-
TER AN.

O-O-KAY,
IRON MAN.

IHR HABT
IHN GEHÖRT.
VERSCHWIN-
DET HIER!



Der Plan war simpel: Iron Man tritt die Tür aus den Angeln und wird bei der Sabotage der Stark-Sentinels beobachtet.



Die Sensoren bestätigten, dass alle Mitarbeiter das Gelände verlassen hatten, also konnte ich ...



... mein kleines Mitbringsel einsetzen. Das Ziel lautete, den teuersten Krater in Texas zu erschaffen.



Vor allem wollte Iron Man sehen, wie weit die Produktion bereits fortgeschritten war.



Klare Antwort: viel zu weit.

WAH!

BIG BOOM!



Rhodey gehört zu den wenigen Leuten, die mein Waffenarsenal genau kennen. Wenn ihr aufmerksam mitgelesen habt, wisst ihr, dass es mich in die Pleite getrieben hat.

Bis diese Autobiografie erscheint, werde ich hoffentlich eine Lösung gefunden haben, damit das Schnee von gestern ist.



An diesem Abend kamen mir einige der teuersten Sprengsätze und Waffen aller Zeiten gerade recht.

KI BOOM!

ALLES KLAR, PARTNER. DAS WESPENNEST IST ANGESTOCHEN. VIEL GLÜCK.





Wenn ihr zehn Leute fragt, wer Tony Stark ist, bekommt ihr ein Dutzend unterschiedlicher Antworten. Erfinder, Avenger, Alkoholiker, Kapitalistenschwein, Held, Schurke ... ihr versteht schon.

In Wahrheit bin ich wahrscheinlich ein bisschen was von allem. Und trotzdem ist Rhodey bis heute ein guter, treuer Freund geblieben.

Er darf als Einziger in die Iron Man-Rüstung schlüpfen, wenn ich verhindert bin.

PERFEKT, RHODEY, BIN DRIN.

SCHICK DEN MARK 70 NACH HAUSE UND HAU AB. KEINER DARF DICH ODER WAR MACHINE HIER DRIN SEHEN.

Nachdem die Sentinels anderweitig beschäftigt waren, blieb mir etwas Zeit, um meinen brandneuen Tarnanzug auszutesten: den **MARK NULL**.

Es wäre nicht sinnvoll, ihm eine offizielle Kennung zu verpassen. Immerhin werde ich so ziemlich jedes Gesetz brechen müssen, um mich aus dieser Bredouille zu befreien.



MACH ICH,
KUMPEL.

ACH
JA ...



... FÜHLT SICH
ÜBRIGENS GUT AN,
NACH ALL DEN JAHREN
WIEDER ROT UND GOLD
ZU TRAGEN.



DER
WECHSEL VON
WAR MACHINE ZU
DER HIER ...



... IST WIE EIN
UMSTIEG VON PANZER
AUF PORSCHE.