

AUF DER JAGD NACH UNSTERBLICHKEIT

In London sterben Kinder. Ausreißer, die keiner vermisst. Und daher wendet sich die junge **Marcia** an zwei ungewöhnliche Detektive, deren Büro sich in einem

Baumhaus befindet. Scheinbar sehr junge Detektive, die aber mit Feuer und Flamme bei der Sache sind. Beide sind jedoch nicht nur unerfahren, sondern auch tot ... **Edwin** und **Charles** sind Geister mit einem Faible für Sherlock Holmes und Sam Spade. Und möglicherweise die beste Adresse, an die Marcia sich wenden kann. Denn der Mörder ist kein normaler Mensch, und Kontakte zur Geisterwelt könnten der Schlüssel für die Lösung des Falls sein.

Krimi-Spezialist **Ed Brubaker** (Batman, Gotham Central) und Englands Zeichnerlegende **Bryan Talbot** (The Adventures of Luther Arkwright) präsentieren eine abgeschlossene Graphic Novel aus dem Sandman-Kosmos, deren Helden demnächst sogar eine eigene Netflix-Serie bekommen!

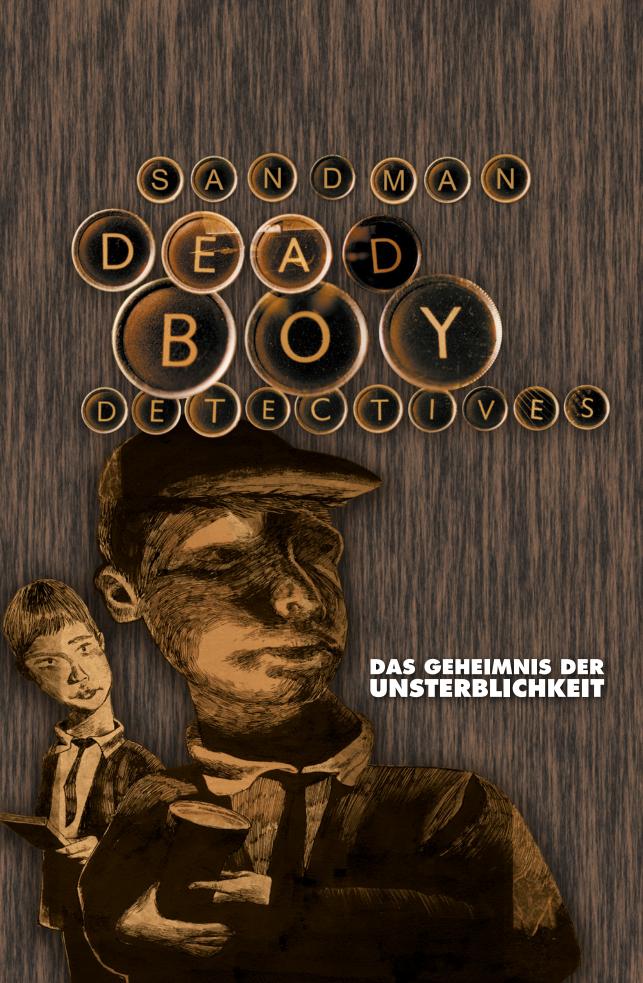


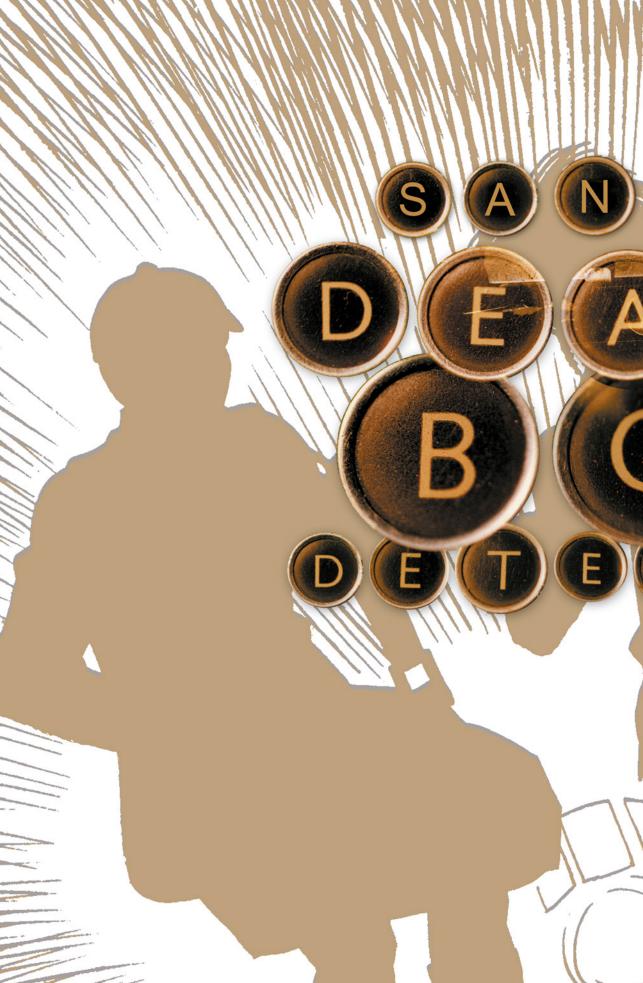
THE SANDMAN PRESENTS: THE DEAD BOY DETECTIVES 1-4

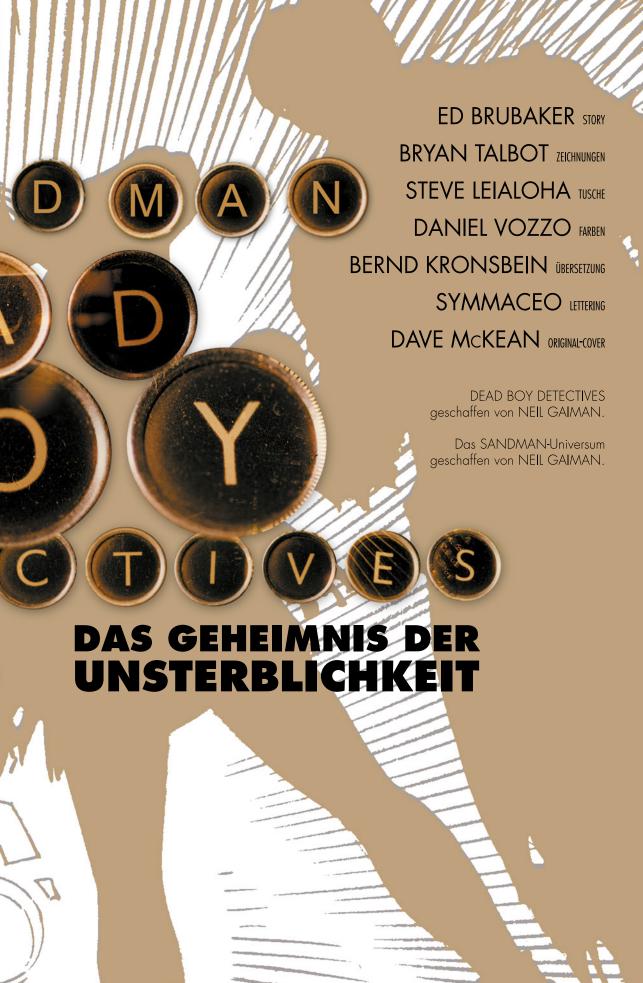












DIE GEISTER VON LONDON

Zwischen 1989 und 1996 erschien bei DC Comics die Serie Sandman, die ihren Autor **Neil Gaiman** zum Star auch weit über die Comic-Szene hinaus machte und sogar dem Medium selbst gehörige Aufwertung bescherte. In die große Saga über **Dream** und seine Geschwister streute Gaiman auch immer wieder Binnen- und Kurzgeschichten ein, die weitgehend für sich standen. Dazu gehörte auch Heft 25 (enthalten in Sandman 4: Die Zeit des Nebels), in dem **Charles Rowland** und **Edwin Paine** im Mittelpunkt standen, zwei Schüler, die zu unterschiedlichen Zeiten im selben Internat ums Leben kamen – und dem Tod (in Gestalt von Dreams Schwester **Death**) eine Abfuhr erteilten. Sie weigerten sich schlicht, Death ins Jenseits zu folgen und spuken seither als Geister durch England, die einer alten Leidenschaft von Teenagern in der britischen Kinder- und Jugendliteratur frönen: Sie werden Hobbydetektive.

In den folgenden Jahrzehnten tauchten Charles und Edwin immer mal wieder auf, in One-Shots, Kurzgeschichten und Miniserien, und es war jedes Mal eine Freude, ihnen bei der kniffeligen Arbeit zuzusehen. Die vorliegende Geschichte von **Ed Brubaker** und **Bryan Talbot**, die 2001 in vier Heften erschien, ist sicher einer der Höhepunkte ihres detektivischen Schaffens, und es könnte kaum einen besseren Zeitpunkt geben, um sie endlich auch auf Deutsch zu veröffentlichen. Denn die Netflix-Adaption von Sandman hat viele neue Leserinnen und Leser zur Comic-Reihe geführt – und die beiden Geisterdetektive hatten bereits kurze Auftritte in der TV-Serie Doom Patrol, die wiederum auf einer anderen DC Comics-Serie basiert. Nun erhalten die **Dead Boy Detectives** sogar eine eigene Netflix-Serie, in der die Newcomer **George Rexstrew** (als Edwin Paine) und **Jayden Revri** (als Charles Rowland) zu sehen sein werden.

Vorher allerdings müssen sie einen Fall in London lösen, wo Straßenkinder verschwinden und ihre Leichen in gruseligem Zustand auftauchen. Zum Glück ist ihnen kein Fall zu schwierig, erst recht nicht, wenn die Klientin ein so hübsches Mädchen ist wie **Marcia** ...

Bernd Kronsbein

SANDMAN – DEAD BOY DETECTIVES: DAS GEHEIMNIS DER UNSTERBLICHKEIT erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logisitk Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Christian Grass, Bernd Kronsbein, Jo Löffler, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Genoveva Fincias Alonso, Lettering Alessio D'Uva (Symmaceo), grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2024 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Will pennis, Jenette Kahn. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Dave McKean, The Sandman Presents: The Dead Boy Detectives 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0623-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0624-6 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0622-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



