



# LA GUERRA DE TROYA

*Nicolás Schuff  
Mariana Ruiz Johnson*

**argentina**

**siglo xxi editores**

www.sigloxxieditores.com.ar

**clave intelectual**

www.claveintelectual.com.ar

guatemala 4824, c1425bup, buenos aires

**méxico**

**siglo xxi editores**

www.sigloxxieditores.com.mx

cerro del agua 248, romero de terreros, 04310, ciudad de méxico

**españa**

**siglo xxi editores**

www.sigloxxieditores.com

**clave intelectual**

www.claveintelectual.com

calle recaredo 3, 28002, madrid

---



---

Schuff, Nicolás

La guerra de Troya / Nicolás Schuff; editado por Laura Leibiker;  
ilustrado por Mariana Ruiz Johnson.- 1ª ed.- Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2024.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-801-347-3

1. Literatura Infantil. 2. Literatura Infantil y Juvenil. 3. Cuentos Infantiles.

I. Leibiker, Laura, ed. II. Ruiz Johnson, Mariana, illus. III. Título.

CDD 808.068

---

@ 2024, Siglo Veintiuno Editores Argentina S.A.

@ 2024, del texto: Nicolás Schuff

@ 2024, de las imágenes: Mariana Ruiz Johnson

Dirección general: Carlos E. Díaz

Dirección editorial: Laura Leibiker

Supervisión técnica: Luciano Padilla López

Corrección: Patricia Motto Rouco

Diseño y armado: Valeria Bisutti

Producción: Damián Kaczulak

ISBN 978-987-801-347-3

Primera edición en formato digital: mayo de 2024

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina // *Made in Argentina*





# LA GUERRA DE TROYA

VERSIÓN LIBRE DE LA ILÍADA

*Nicolás Schuff*  
*Mariana Ruiz Johnson*

En este libro vas a encontrar una versión nueva de una historia muy famosa, conocida como la Iliada. Es un relato que tiene casi 3000 años. Se dice que fue contado por primera vez en la antigua Grecia, por un poeta ciego llamado Homero.



Por entonces, el mundo era muy distinto de lo que es ahora.



Las noches eran más oscuras y estrelladas.



Las vidas eran más cortas.

Las personas se movían a pie, a caballo o en inciertas travesías en barco.



Los varones ejercían injustamente el poder y la fuerza sobre las mujeres. Unos pocos tomaban las decisiones; el resto obedecía.



Se honraba a un gran panteón de dioses y diosas, muchas veces con rituales que incluían sacrificios de animales.



Gracias a esas divinidades, los griegos encontraban una explicación para las cosas que no podían dominar o comprender.

*El mundo de Homero era muy distinto  
al nuestro, sí. ¿O quizá no tanto?*



*En este libro hay una guerra. Hay hombres y  
mujeres que lloran, se enojan, se reconcilian,  
se aman, piensan, extrañan, luchan por sus  
ideas y sufren por sus muertos.*



*Tal vez por eso son aventuras que todavía encuentran  
eco en nosotros: porque nos hablan acerca del  
misterio y la maravilla de ser humanos y estar vivos.*

# Índice

<b>I</b>	Una manzana.....	9
<b>II</b>	¡Guerra!.....	19
<b>III</b>	Pasa el tiempo.....	31
<b>IV</b>	La furia de Aquiles.....	43
<b>V</b>	Una visita a Zeus.....	51
<b>VI</b>	Un sueño engañoso.....	61
<b>VII</b>	En busca de Aquiles.....	73
<b>VIII</b>	Patroclo.....	81
<b>IX</b>	El regreso de Aquiles.....	89
<b>X</b>	Funerales.....	99
<b>XI</b>	El caballo de madera.....	113





I

UNA  
MANZANA



Era un día de fiesta en el Monte Pelión, en Grecia.  
Se celebraba la boda de Tetis, una diosa del mar,  
con Peleo, el rey de Ftia.



Todos, mortales e inmortales, estaban invitados.  
Todos menos Eris.



Pero los hubo igual, porque Eris, ofendida, tramó una  
pequeña venganza.

Sobre una de las  
mesas, dejó una  
manzana de oro.



En la piel del  
fruto escribió:



Enseguida, tres diosas se disputaron el obsequio.

¡Esa manzana  
debe ser para mí!  
Soy **Atenea**,  
la diosa de la sabiduría.  
Lo sé todo sobre la  
justicia, las ciencias  
y la guerra.

Soy **Hera**,  
la esposa de Zeus.  
Puedo otorgar el poder  
de adivinar el futuro.  
¿Quién más que yo  
merece esa manzana?

Soy **Afrodita**,  
la diosa del amor, y tengo  
el poder de enamorar  
tanto a los mortales  
como a los dioses.  
¿Habrá alguien capaz  
de competir  
conmigo?

