

# BERSERK



42

Original Story **KENTARO MIURA**  
Art **STUDIO GAGA**  
Supervision **KOUJI MORI**



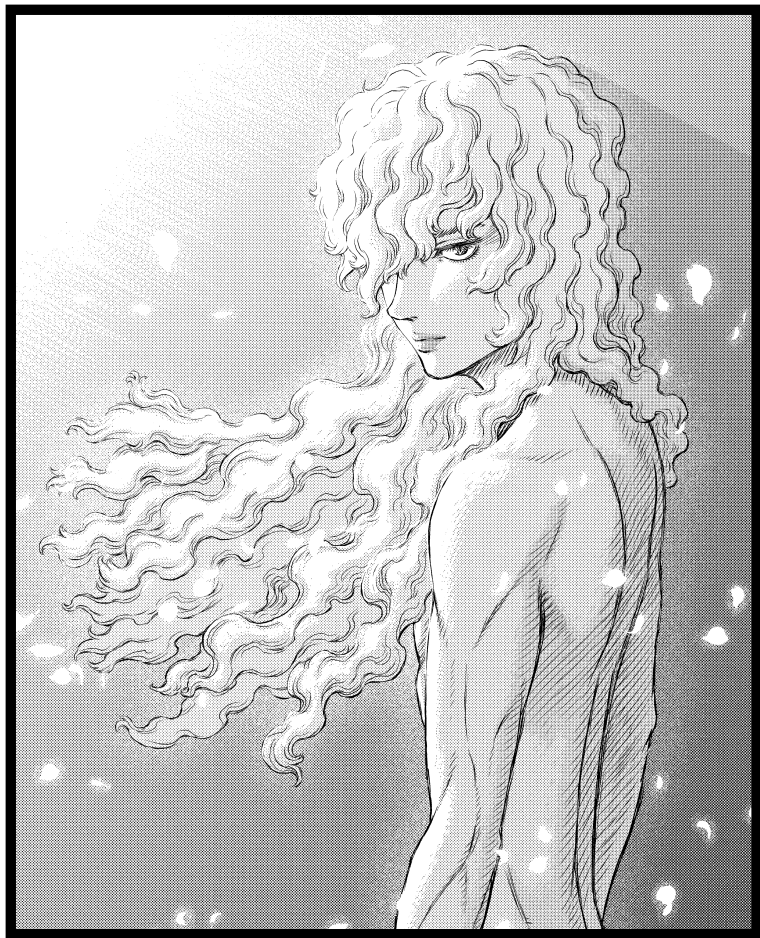
# BERSERK

**Leseempfehlung  
ab 16 Jahren**

**panini manga**  
[www.paninimanga.de](http://www.paninimanga.de)



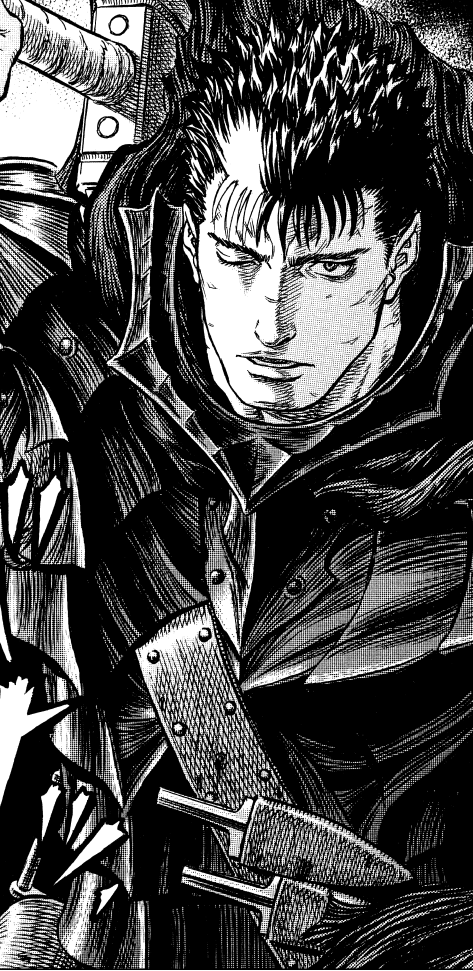
# BERSERK



Original Story **KENTARO MIURA**

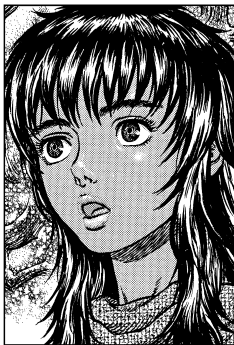
Art **STUDIO GAGA** KUROSAKI · NOBUHIRO HIRAI · AKIO MIYAJI  
NAOHIDE NAGASHIMA · HIDEAKI SUGIMOTO  
SHUNKI FUJIMOTO · TAKUMI YAMAMOTO

Supervision **KOUJI MORI**



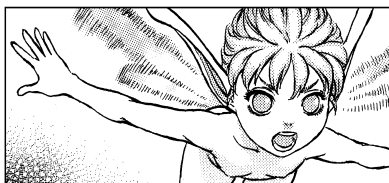
## Guts

Die Hauptfigur dieser Geschichte lebt in einer Zwischenwelt und trägt den „Harnisch des Berserkers“. Der „schwarze Ritter“ will einerseits Kjaskar beschützen, andererseits aber auch Griffith herausfordern. Ein heroischer Kämpfer.



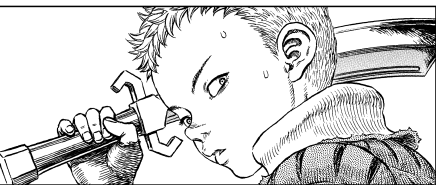
## Kjaskar

Ehemalige Kommandantin einer Tausendschar bei den Falken. Die Erlebnisse während der „Finsternis“ haben bei ihr eine geistige Rückentwicklung ausgelöst. Sie wird erst nach langer Leidenszeit auf der Insel Elfhelm von der Elfenkönigin Danan durch ein magisches Ritual geheilt.



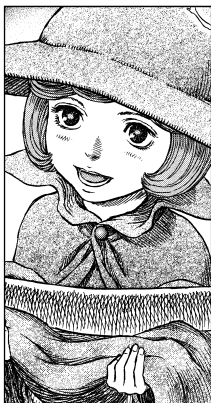
## Puck

Die Elfe Puck begleitet Guts schon seit Langem auf seinen Reisen. Ihre Schuppen können Wunden heilen. Außerdem gehören die Elfen zu den Windgeistern. Wird gelegentlich zur Marone.



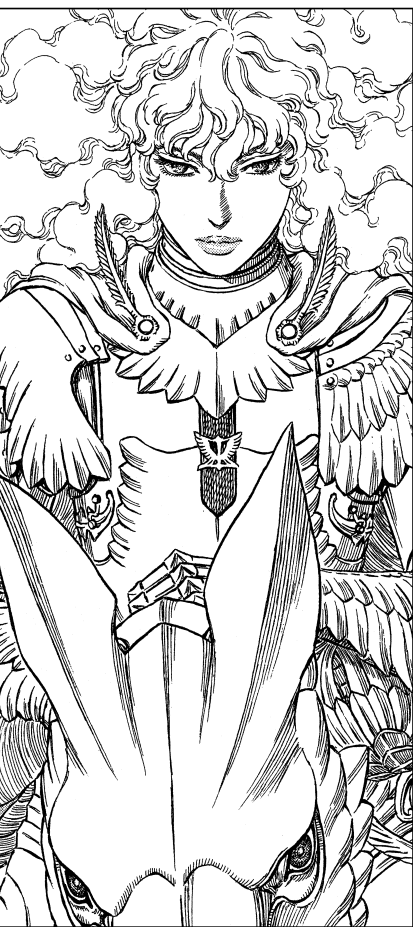
## Isidro

Träumt davon, der größte aller Schwertkämpfer zu werden. In Wirklichkeit ist er davon allerdings weit entfernt. So bringt sich Isidro öfters in große Gefahr, doch das hält ihn nicht davon ab, weiter für seinen Traum zu kämpfen. Gegenwärtig ist Isidro mit einem magischen Dolch ausgerüstet, der unter dem Schutz der Feuer-Elementare steht.



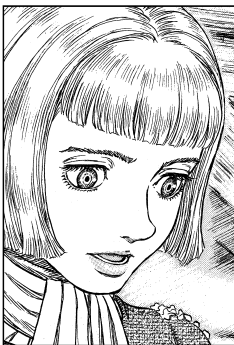
## Schielke

Die Schülerin der Hexen-Meisterin Flora. Mit immer neuen Zauberkünsten steht sie Guts und seinen Kameraden bei. Gelegentlich kann sie dabei andere retten, manchmal aber gerät ihr das Zauberhandwerk auch außer Kontrolle. Wirkt bisweilen etwas „musterschülerhaft“.



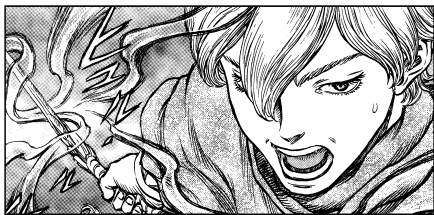
## Griffith

Mit Hilfe des roten Beheliths und der Finsternis wurde aus Griffith der God Hand „Femuth“. Bei einer zweiten „nachgeahmten“ Finsternis, ausgelöst von einem eiförmigen Apostel, erhält er einen Fleischkörper und kehrt in die materielle Welt zurück. Im Diesseits ist er eine einmalige, absolute Existenz. Anführer der „Neuen Falken“



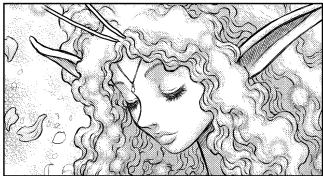
## Farnese

Die ehemalige Kommandantin der päpstlichen „Ritter von der Heiligen Kette“ ist eine Tochter des ebenso vornehmen wie reichen Hauses Vandimion. Sie begleitet Guts, um mehr über die wirkliche Welt zu erfahren und von ihm die Kunst des Überlebens zu lernen.



## Serpico

Farneses Gefolgsmann, in Wahrheit aber ihr Bruder, wovon Farnese allerdings nichts weiß. Er ist ein geschickter Kämpfer und trägt zurzeit ein Zaubermittel (magisches Utensil), das unter dem Schutz der Wind-Elementare steht.



## Danan

Die sagenumwobene Elfenkönigin ist auch unter dem Namen „Königin Blütensturm“ bekannt. Führt das magische Ritual des „Traumkorridors“ durch, mit dem kranke und verwundete Seelen geheilt werden können.

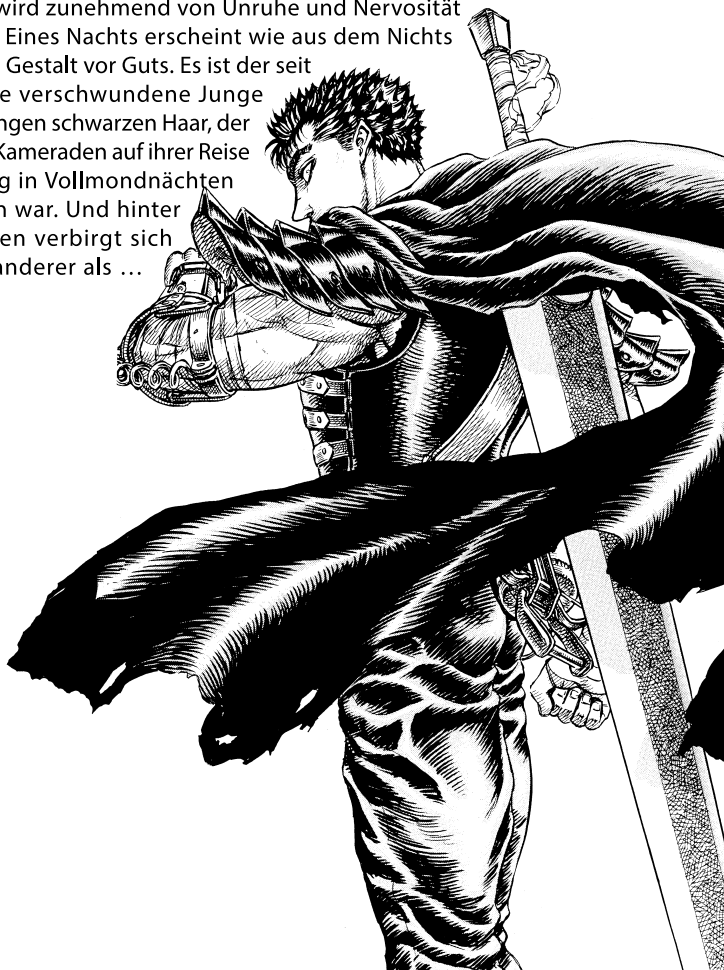


## Isuma

Begegnete Guts und seinen Kameraden auf der Insel des Meeressgottes und weicht seitdem nicht von ihrer Seite. Ihre Mutter war eine Nixe, und Isuma besitzt dadurch die Fähigkeit, sich selbst auch in eine Meerjungfrau zu verwandeln.

# WAS BISHER GESCHAH

Auf der Elfeninsel haben **Guts** und seine Gefährten endlich ihr großes Ziel erreicht. Mithilfe der magischen Kräfte der Elfenkönigin **Danan** ist es ihnen gelungen, **Kjaskars** schwer verwundete Seele zu heilen. Obwohl Guts es immer noch nicht schafft, seiner Gefährtin persönlich gegenüberzutreten, tauschen die beiden doch Worte aus. Die Reisegefährten finden vorübergehend etwas Ruhe und Frieden. Dann trifft Guts auf den Totenkopfritter, und er sieht bruchstückhafte Visionen der schrecklichen Ereignisse der „Finsternis“, deren Erinnerungen seine Rüstung durchdrungen haben. Er wird zunehmend von Unruhe und Nervosität getrieben. Eines Nachts erscheint wie aus dem Nichts eine kleine Gestalt vor Guts. Es ist der seit einer Weile verschwundene Junge mit dem langen schwarzen Haar, der zuvor den Kameraden auf ihrer Reise regelmäßig in Vollmondnächten erschienen war. Und hinter dem Jungen verbirgt sich niemand anderer als ... Griffith?!





# BERSERK

Original Story

**KENTARO MIURA**

Art

**STUDIO GAGA**

Supervision

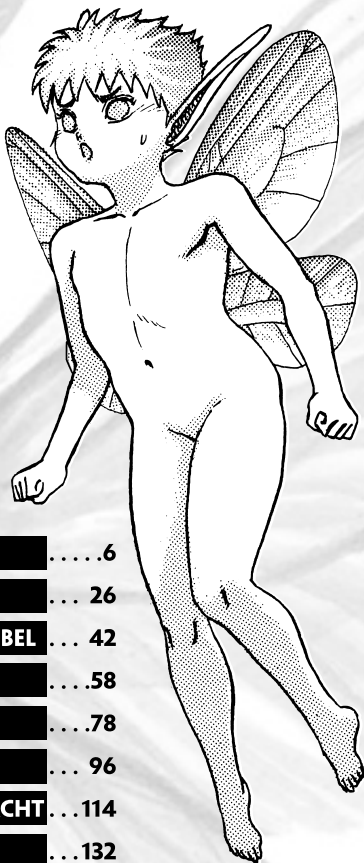
**KOUJI MORI**

Übersetzung

**JOHN SCHMITT-WEIGAND**

Bearbeitung und Lettering

**MONICA ROSSI**



## **FANTASIA: DIE ELFENINSEL**

**DIE STILLE DER SECHZEHNTE NACHT** ..... 6

**DAS AUGE DES MAHLSTROMS** ... 26

**FALLENDE BLÜTEN, ZERFLIESSENDER NEBEL** ... 42

**DIE GEFRÄSSIGEN** ... 58

**EIN EILAND IM TOSENDEN MEER** ... 78

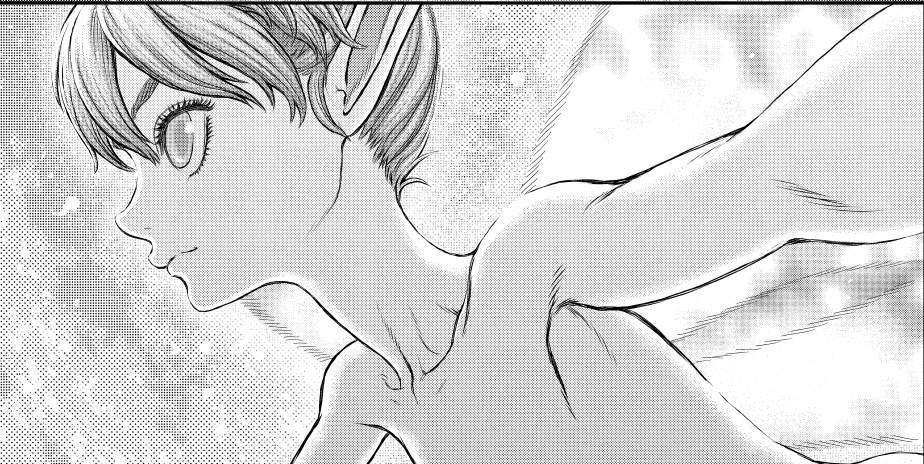
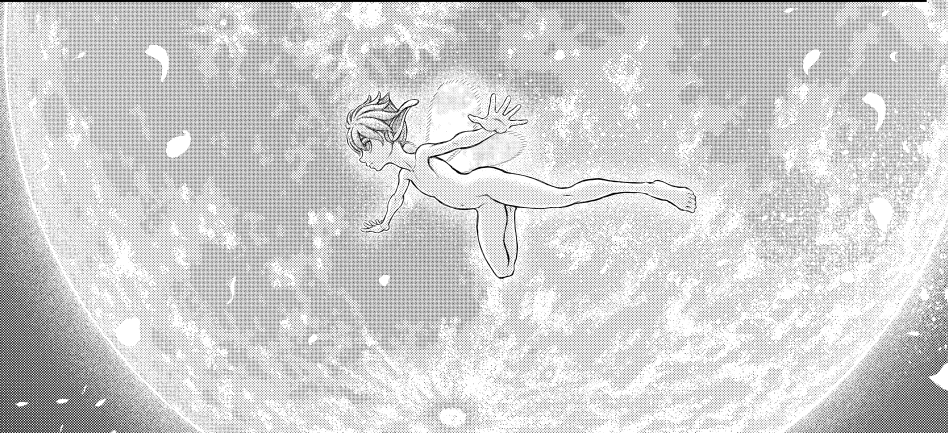
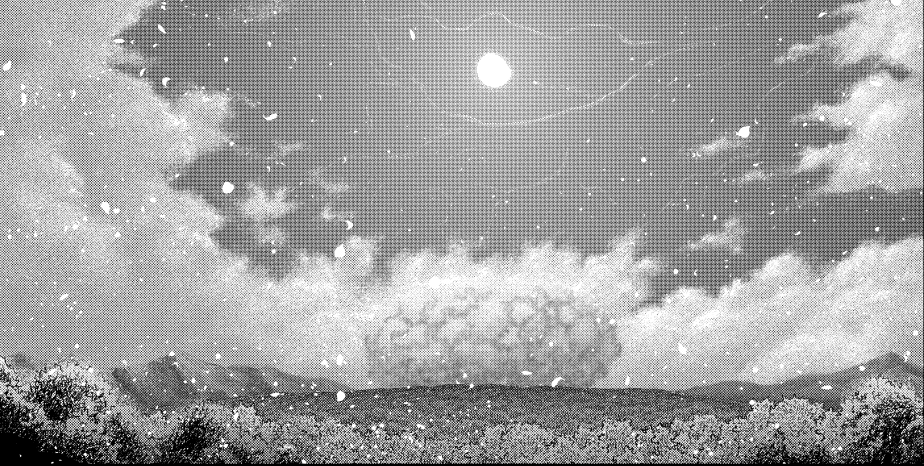
**DIE NOMADEN DES WESTMEERS** ... 96

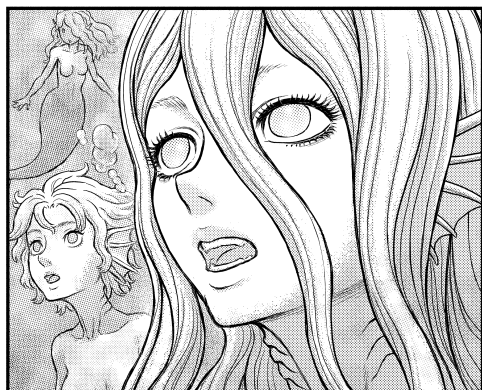
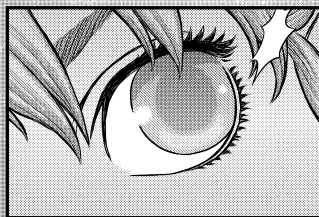
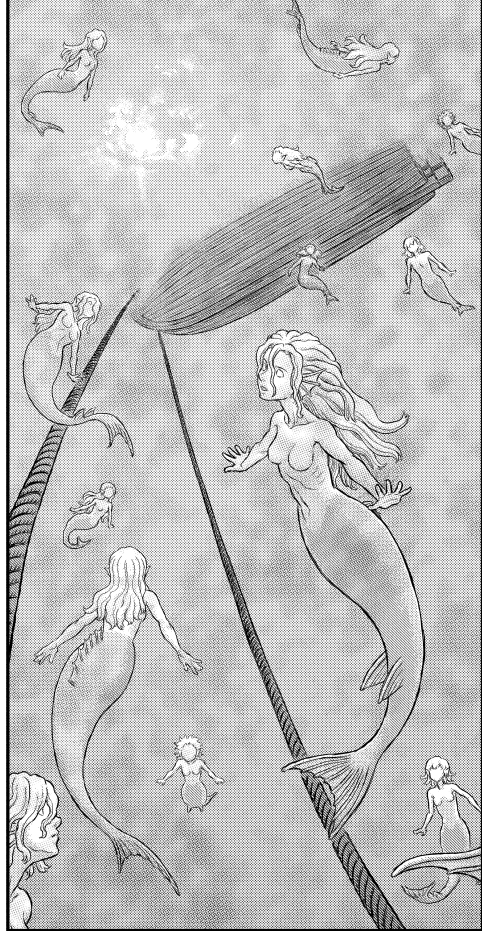
**ERLÖSCHENDES LICHT IN FINSTERER NACHT** ... 114

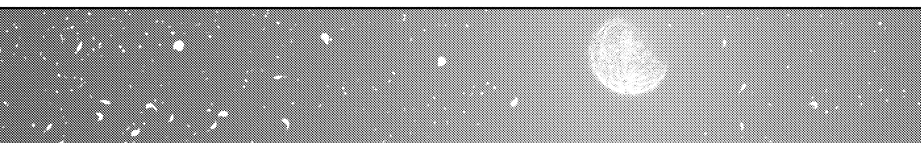
**EINE ROTE KRÄHE IM KÄFIG** ... 132

**EIN ROSTIGER RING, AUF DEM  
MAN NICHT GEHEN KANN** ... 154

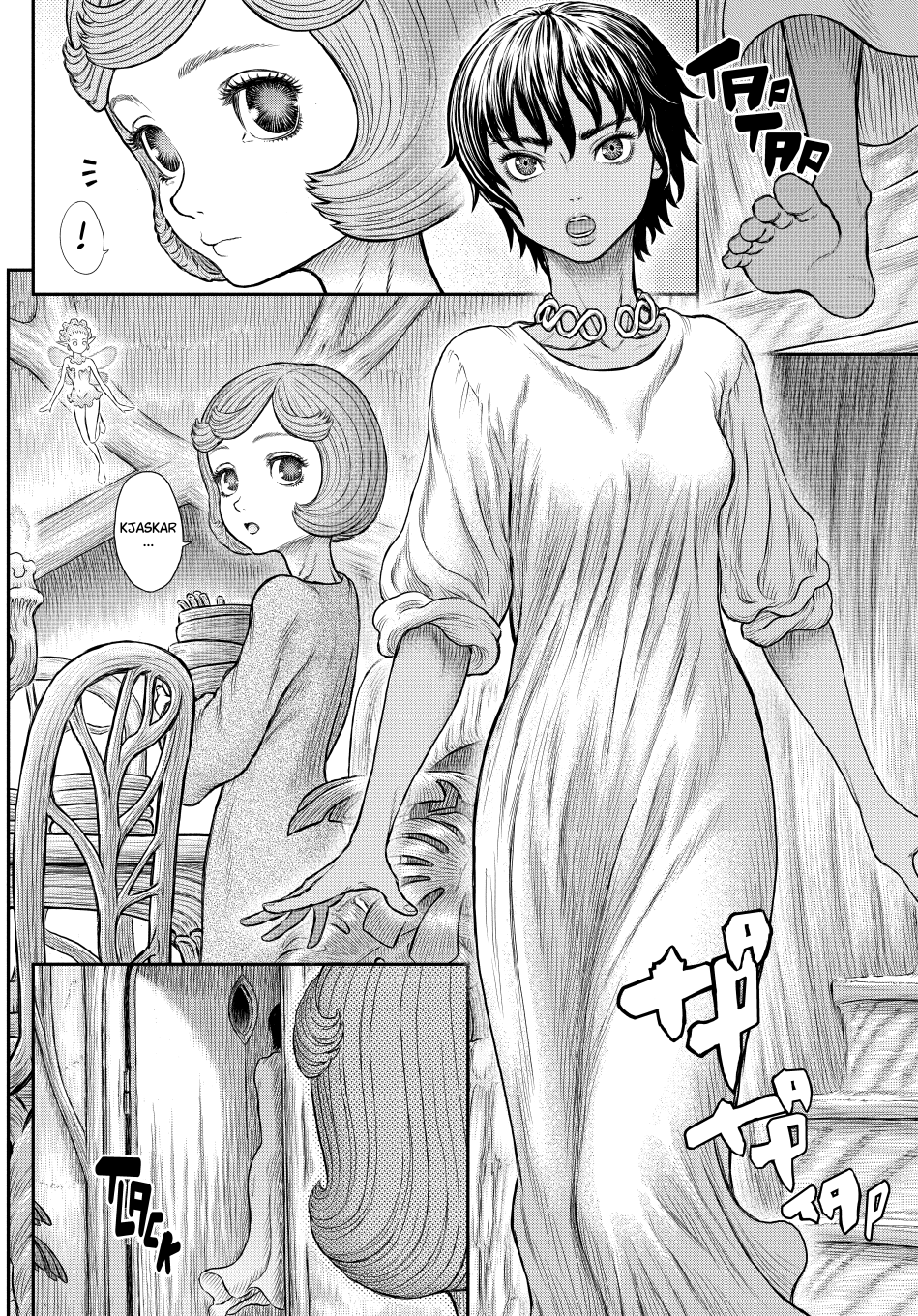












!!  
!

TAR  
TAR

KJASKAR  
...

TAP  
TAP  
TAP

TAP  
TAP  
TAP



