

**PIANO - CANTO - GUITARRA**

# **Folklore**

## **Volúmen 2**

Canción - Zamba - Milonga - Carnavalito  
Chcarera - Cueca - Chamamé - Vidala

**MELOS**

Folklore : volumen 2 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2023.  
68 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-987-611-636-7

1. Música.  
CDD 781.62

Folklore : volumen 2 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2023.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-611-645-9

1. Música.  
CDD 781.62

ISBN 978-987-611-636-7 By Melos Ediciones Musicales S.A.

© Copyright 2022 by Melos Ediciones Musicales S.A.  
Tte. Gral. Juan D. Perón 1558 - Buenos Aires, Argentina.  
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.  
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

## Índice

Agua y sol del Parana	<i>Canción del litoral</i>	4
Balderrama	<i>Zamba</i>	7
Camino del indio	<i>Canción andina</i>	10
Carnavalito quebradeño	<i>Carnavalito</i>	13
Canción con todos	<i>Canción latinoamericana</i>	16
Chacarera del rancho	<i>Chacarera</i>	20
Juana Azurduy	<i>Cueca</i>	22
Kilómetro 11	<i>Chamamé</i>	25
La Criollita santiagueña	<i>Zamba</i>	28
La Nochera	<i>Zamba</i>	31
La Nostalgiosa	<i>Zamba</i>	34
La Pomeña	<i>Zamba</i>	37
Merceditas	<i>Chamamé</i>	40
Oiga cocherito	<i>Zamba</i>	42
Piedra y camino	<i>Zamba</i>	46
Rosarito Vera, maestra	<i>Zamba</i>	49
Vidala de la copla	<i>Vidala</i>	52
Volveré siempre a San Juan	<i>Zamba</i>	56
Zamba de Lozano	<i>Zamba</i>	60
Zamba del grillo	<i>Zamba</i>	63

# Agua y sol del Paraná

Canción del litoral

Letra: Miguel Brasco

Música: Ariel Ramírez

Moderato ♩ = 84

Piano

m. iz.

*mp*

D7

5

D7

C

D7

G

m. iz.

*f*

9

D7

13

C

D7

G

Por

The musical score is written for piano in 6/8 time, with a tempo of Moderato (♩ = 84). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The second system (measures 5-8) continues the melody with various chords (D7, C, D7, G) and dynamics (mp, f). The third system (measures 9-12) shows the continuation of the piano accompaniment. The fourth system (measures 13-16) concludes the piece with a final chord (G) and the word 'Por'.

© Copyright 1954 by Ricordi Americana S.A.E.C. - Buenos Aires, Argentina.

© Copyright 2000 by B.M.G. Music Publishing Argentina S.A. - Buenos Aires, Argentina.

Todos los derechos están reservados. All rights reserved. Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

18

G D7 G

el rí - o Pa - ra - ná a - guas a - rri - ba na - ve - go. El  
 de an - do el ca - ma - lo - tal pa - cú, su - ru - bí, do - ra - do, van

22

G D7 1. G

sol que - ma co - mo un fue - go en la sies - ta li - to - ral. Bor -  
 na - ve - gan - do a mi la - do por el rí - o Pa - ra - ná.

2. 26

G C Am

ná. La ca - no - a len - ta va hi - rien - do el pe - cho del rí -

30

D7 Am D7

o. Sau - ce tris - te, cei - bo mí - o, en sus o - ri - llas es -

34

1. G 2. G 3. G D7 G

tá. tá. tá.

*f* D.C. al § D.C. al § *f* FIN

Por el río Paraná  
aguas arriba navego,  
el sol quema como un fuego  
en la siesta litoral.

Bordeando el camalotal  
Pacú, surubí, dorado,  
van navegando a mi lado  
por el río Paraná.

La canoa lenta va,  
hiriendo el pecho del río,  
sauce triste, ceibo mío,  
en sus orillas está.

Azul el jacarandá,  
aromo su rama de oro,  
derramado su tesoro,  
sobre el río que se va.

El agua me ha de llevar  
nadie sabe hasta qué puerto;  
Hay solo un destino cierto,  
la pampa amarga del mar.

Viejo río Paraná,  
aguas marrones y bravas,  
y en lo alto crestónada  
no termina de silbar.

Tristeza me da el ceibal  
sangrando sobre el verano;  
Si parecemos hermanos  
en el modo de llorar.

Ya mi canción se me va  
aguas abajo del río,  
mientras sigo mi destino,  
remontando el Paraná.

Río arriba, río va  
contra la oscura corriente,  
agua y sol sobre mi frente,  
agua y sol del Paraná.