

**PIANO - CANTO - GUITARRA**

# **Folklore**

## **Volúmen 1**

Zamba - Chacarera - Canción - Carnavalito  
Chamamé - Cueca - Tonada - Vidala

**MELOS**

Folklore : volumen 1 / 1a ed.  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2023.  
64 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-987-611-635-0

1. Música.  
CDD 781.62

Folklore : volumen 1 / 1a ed.  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2023.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-611-644-2

1. Música.  
CDD 781.62

978-987-611-635-0 by Melos Ediciones Musicales S.A.

© Copyright 2022 by Melos Ediciones Musicales S.A.  
Tte. Gral. Juan D. Perón 1558 - Buenos Aires, Argentina.  
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.  
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

## Índice

Agitando pañuelos	<i>Zamba</i>	4
Al jardín de la república	<i>Zamba</i>	7
Angélica	<i>Zamba</i>	10
Añoranzas	<i>Chacarera doble</i>	13
Canción del jangadero	<i>Canción</i>	16
Chakay manta	<i>Chacarera</i>	19
De mi esperanza	<i>Zamba</i>	21
El Humahuaqueño	<i>Carnavalito</i>	24
El Toro	<i>Chamamé</i>	27
Gracias a la vida	<i>Canción</i>	30
Guitarrero	<i>Zamba</i>	33
La Calle angosta	<i>Cueca</i>	36
López Pereyra	<i>Zamba</i>	39
Las dos puntas	<i>Cueca</i>	42
Nostalgias santiagueñas	<i>Zamba</i>	45
Paisaje de Catamarca	<i>Zamba</i>	48
Tonada del viejo amor	<i>Tonada</i>	51
Vidala para mi sombra	<i>Vidala</i>	54
Zamba de la candelaria	<i>Zamba</i>	57
Zamba de Vargas	<i>Zamba</i>	60

# Agitando pañuelos

Zamba

Música y letra: Hermanos Ábalos

Tpo. de zamba ♩ = 84

Piano

Gm<sup>6</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9</sup> Gm<sup>6</sup>

5

Gm<sup>6</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> Gm

8va

9

Gm G<sup>7</sup> C<sup>m</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

vi, no ol - vi - da - re uncar - na - val, gui - ta - rra, bom - bo y vio - lín. A - gi  
fui di cien - do a diós en e - se a - diós que do en - re - da - do un que - rer. A - gi

© Copyright 1962 by Editorial Lagos. - Buenos Aires - Argentina.

International copyright Secured. Derechos internacionales asegurados. Depositado de acuerdo a la Ley 11.723.

13

Gm D7 Cm B♭maj7 D7 Gm D7

tan - do pa - ñue - los te vi, ca - den - cia al bai - lar, ai - ro - so per - fil. A - gi -  
 tan - do pa - ñue - los me fui. Qué lin - do a - ño - rar tu zam - ba de a - yer! A - gi -

17

Gm<sup>6</sup> D7 Cm<sup>6</sup> B♭maj7 D7 Gm D7

tan - do pa - ñue - los te vi, ca - den - cia al bai - lar ai - ro - so per - fil. Me  
 tan - do pa - ñue - los me fui. Qué lin - do a - ño - rar tu zam - ba de a -

20

Gm D7 Gm G7 Cm F7

2.  
 yer. Yo me i ré, tu ven - drás yo te lle - va - ré, mi ran - cho se a - le - gra -

24

B $\flat$  D7 Gm D7 Cm B $\flat$  D7

rá. A - gi - tan - do pa ñue - los me i - ré, y en mi vi - vi - rá a - quel car - na -

28

Gm D7 Gm $^6$  D7 Cm $^6$  B $\flat$  D7 Gm

val. A - gi - tan - do pa ñue - los me i - ré, can - tan - do es - tazamba re - pi - que - te - a - di - ta.  
Con entusiasmo

¡aura!

*Bis.* { Te vi, no olvidaré,  
un carnaval, guitarra, bombo y violín.  
Agitando pañuelos te vi,  
cadencia al bailar, airoso perfil.

*Bis.* { Me fui diciendo adiós,  
en ese adiós quedó enredado un querer.  
Agitando pañuelos me fui,  
qué lindo añorar tu zamba de ayer!...

*Bis.* { Volví y te encontré,  
toda mi voz le dio a la copla un cantar.  
Agitando pañuelos volví,  
sintiendo también mi pecho agitar.

*Bis.* { Bailé hasta el final,  
engualichao, bailé hasta el amanecer.  
Agitando pañuelos bailé,  
qué lindo es bailar tu zamba de ayer!...

Yo me iré, tu vendrás,  
yo te llevaré, mi rancho se alegrará.  
Agitando pañuelos me iré,  
y en mí vivirá el carnaval.  
Agitando pañuelos me iré,  
cantando esta zamba repiqueteada.