

PIANO - CANTO - GUITARRA

Folklore

Volúmen 3

Zamba - Canción - Cueca - Aire del litoral
Milonga - Bailecito - Vidala

MELOS

Folklore : volumen 3 / 1a ed.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2023.
72 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-987-611-637-4

1. Música.
CDD 781.62

Folklore : volumen 3 / 1a ed.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-611-641-1

1. Música.
CDD 781.62

ISBN 978-987-611-637-4 By Melos Ediciones Musicales S.A.

© Copyright 2022 by Melos Ediciones Musicales S.A.
Tte. Gral. Juan D. Perón 1558 - Buenos Aires, Argentina.
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Índice

| | | |
|-------------------------|---------------------------------|----|
| Alfonsina y el mar | <i>Zamba</i> | 4 |
| El arriero | <i>Canción del norte</i> | 8 |
| La arenosa | <i>Cueca</i> | 13 |
| La añera | <i>Zamba</i> | 16 |
| Las golondrinas | <i>Aire del litoral</i> | 20 |
| Llorare | <i>Zamba</i> | 23 |
| Los ejes de mi carreta | <i>Milonga pampeana</i> | 26 |
| Luna tucumana | <i>Zamba</i> | 29 |
| Mi burrito cordobés | <i>Bailecito</i> | 32 |
| Mi luna cautiva | <i>Zamba</i> | 35 |
| Nunca te olvidamos | <i>Chacarera</i> | 38 |
| Pastor de nubes | <i>Zamba</i> | 41 |
| Santafesino de veras | <i>Canción del litoral</i> | 44 |
| Tristecita igual | <i>Zamba</i> | 47 |
| Vidala del nombrador | <i>Vidala</i> | 50 |
| Viva Jujuy | <i>Bailecito popular jujeño</i> | 54 |
| Zamba para no morir | <i>Zamba</i> | 57 |
| Zamba de usted | <i>Zamba</i> | 60 |
| Zamba del pañuelo | <i>Zamba</i> | 64 |
| Zambita pa' don Rosendo | <i>Zamba</i> | 69 |

Alfonsina y el mar

Zamba

Letra: Félix Luna

Música y letra: Ariel Ramírez

Tempo di zamba

Cm G7 F#o7 G7 Cm

Piano

INTROD. *p* *f* *f*

5

G7 F#o7 G7 Cm

Por la blan-da a-

f *rall.* *p poco meno*

9

Bbm C7 Fm Dø7 G7 Cm

Tempo 1°

re - na que la - me el mar, su pe-que-ña hue - lla no vuel - ve más. Un sen-de-ro

© Copyright 1970 by Editorial Lagos.

Derechos Internacionales asegurados. All rights reserved including the Right of Public Performance for profit.

Impreso en Argentina. Depositado de acuerdo a la ley 11.723

13

Fm Bb7 Eb Dø7 G7 C7

so - lo de pe - na y si - len - cio lle - gó has - ta el a - gua pro - fun - da. Un sen - de - ro

f *p* *f*

17

Fm Bb7 Eb Dø7 G7 Cm

so - lo de pe - nas mu - das lle - gó has - ta la es - pu - ma. Sa - be dios que

mf *p* *p*

21

2. C7 Fm Bb Eb Dø7 G7 Cm

nas. La can - ción que can - ta en el fon - do os - cu - ro del mar, la ca - ra - co - la. Te vas Al - fon

ff *p* *ff*

26

Fm Bb Eb Bbm C7 Fm

si - na con tu so - le - dad, _____ qué po-e-mas nue-vos fuis-te a bus - car? _____ u-na voz an

30

Cm Gø7 C7

ti - gua de vien-to y de sal te re- quie-bra el al - ma y la es - tá lle - van - do y te

Risoluto Piú tranquilo

rall..

34

Fm Cm Ab7 D7 G7

vas ha - cia a - llá co - mo en sue - ños, dor - mi - da Al - fon - si - na, ves - ti - da de

rall..

1. para seguir | 2. para FIN

37 Cm Fm Bb7 Eb Cm

41 Fm G7 Cm C7 Fm Bb7 Eb Cm

45 Ab7 D7(b5) G7(b5) Cm

mar. mar.

p *f* *ff*

p *f* *f* *ff*

Cin-co si-re

rall. *mf* *f* *al* *para fin*

ff *molto rall.*

Por la blanda arena que lame el mar,
 su pequeña huella no vuelve más.
 Un sendero solo de pena y silencio
 llegó hasta el agua profunda.
 Un sendero solo de penas mudas
 llegó hasta la espuma.

Sabe Dios qué angustia te acompañó
 qué dolores viejos calló tu voz
 para recostarte arrullada en el canto
 de las caracolas marinas.
 La canción que canta en el fondo oscuro
 del mar, la caracola.

Te vas Alfonsina con tu soledad
 ¿Qué poemas nuevos fuiste a buscar?
 una voz antigua de viento y de sal
 te requiebra el alma y la está llevando
 y te vas hacia allá como en sueños,
 dormida, Alfonsina, vestida de mar.

Cinco sirenitas te llevarán
 por caminos de algas y de coral
 y fosforescentes caballos marinos
 harán una ronda a tu lado;
 y los habitantes del agua
 van a jugar pronto a tu lado.

Bájame la lámpara un poco más
 déjame que duerma, nodriza en paz
 y si llama él no le digas que estoy,
 dile que Alfonsina no vuelve,
 y si llama él no le digas nunca que estoy
 dí que me he ido.