

Pretty Boys  
Are  
Poisonous  
MEGAN FOX





Pretty Boys

Are



Poisonous  
MEGAN FOX

Gedichte für alle, die zu lange stark sein mussten

LAGO

LAGO

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

### **Für Fragen und Anregungen**

[info@m-vg.de](mailto:info@m-vg.de)

1. Auflage 2024

© 2024 by Lago Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH

Türkenstraße 89

80799 München

Tel.: 089 651285-0

Die englische Originalausgabe erschien 2023 bei Gallery Books, einem Imprint von Simon & Schuster, Inc. unter dem Titel *Pretty Boys Are Poisonous*.

© 2023 by Megan Fox. All rights reserved.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text und Data Mining im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

Redaktion: Jasmina Krause

Umschlaggestaltung: Karina Braun

Umschlagabbildung: Amanda Hudson/Faceout Studio

Übersetzung: Lianne Gurik

Satz: Kerstin Stein

Druck: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN Print 978-3-95761-247-2

ISBN E-Book (PDF) 978-3-95762-385-0

ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3-95762-386-7



Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter

**[www.lago-verlag.de](http://www.lago-verlag.de)**

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)

## *wichtiger hinweis*

Dieser Gedichtband behandelt Themen und Beschreibungen, die für manche Personen belastend/(re)traumatisierend sein können. Dazu gehören explizite Beschreibungen von psychischem, körperlichem und sexuellem Missbrauch, Schwangerschaftsabbruch und Fehlgeburt sowie generell explizite Sprache. Personen, für die diese Themen schwierig sind, sollten bewusst entscheiden, ob sie sich diesen Inhalten aussetzen möchten beziehungsweise sich dafür Unterstützung suchen.



# *inhalt*

die indoktrinierung einer hoffnungslosen romantikerin	1
verf*ckte märchen	3
pretty boys are poisonous	5
lessons in hot boy demonology	7
eros	9
vergewaltigung	11
griechische tragödien verlieren ihre poesie, wenn man sie lebt	12
ich würde sterben für d- oh, jk lol	15
4:46 uhr morgens	17
das gierige streben nach geld, macht und ruhm	19
ein 32-jähriger narzisst definiert seine verbrechen	21
warum ich an schlaflosigkeit leide	23
hochzeit mit einem brandstifter	25
manisch-depressiver peter pan	27
schneewittchen und der selbstgefällige rockstar	29
ein hübscher junge ist eine tödliche droge	31
der preis des ruhmes: ein toter seelenverwandter	33
mach dir keine sorgen, lieblich	34
der kuss der wahren liebe war ein krebsgeschwür, kein heilmittel	37

acht der schwerer, umgekehrt	39
ein engel mit einem vollautomatischen gewehr	41
siebzig mal sieben	43
it's giving patrick bateman	45
der sturz	47
der letzte wille und das testament eines selbstsüchtigen arschlochs	49
zwingende überzeugung	51
fatality	53
märtyrertum vs. monotonie	55
die erste regel des fight club	57
der teufel trägt dolce	59
die kunst, ein accessoire zu werden	61
des kaisers neue apathie	63
ein lamm zur schlachtbank führen	65
ich bin prinz charming	67
eine stunde nach der anderen	69
ich bin asche	71
3:33 uhr morgens	73
veritas	75
ich mochte schlangen schon immer	77
karmisches muster	79
lemniskate	81
alles in kreisen	83

du wolltest marilyn monroe, aber du hast stattdessen jeanne d'arc bekommen	85
die wahrheit über lilith	87
ich habe mich nicht dafür gemeldet, an eurem beschissenen schönheitswettbewerb teilzunehmen	89
die hölle kennt keinen zorn	91
ein schlüpfriges verhältnis zur wahrheit	93
deine optische täuschung	95
der einsamste könig	97
ein exorzismus würde dich so viel attraktiver machen	99
jungen ohne mütter	101
der werwolf versucht, sich posthum zu entschuldigen	103
beerdigungen sind für liebende	105
unausgeschöpftes potenzial	107
granatäpfel zu verkaufen	109
die frau von stepford	111
ein 1,93 meter großes burgfräulein in nöten	113
7, die zahl der vollendung	115
falsche propheten	117
i'm not sorry	119
ich bin mir nicht sicher, ob gott zustimmt	121
aber vielleicht könnten wir mit einem schwarzlicht immer noch alle flecken finden, die du auf mir hinterlassen hast	123
eine erscheinung im minirock	125

oxycodon und tequila	126
beweis es, orpheus	131
eine ungewollt eindringliche erfahrung	133
du hättest es zu ende bringen sollen	135
absolution	137
das buch der maria magdalena	139
der wolf	141
warum ich wünschte, ich wäre lesbisch	143
der geist der zukünftigen weihnacht	144
spiegel	147
photosynthese	149
labyrinth	150
i	153
ii	154





*dear reader,*

Alle meine Heiler sagen mir, dass mein Hals-Chakra blockiert ist.

Falls du es nicht weißt, das Hals-Chakra ist das Energiezentrum, das mit Kommunikation zu tun hat.

Normalerweise ist bei jemandem das Hals-Chakra geschlossen, weil die Person ihre Gefühle nicht identifizieren und sie auf eine Weise artikulieren kann, die im Einklang mit ihren Emotionen und Absichten steht.

Dieses Problem habe ich nicht.

Mein Problem ist, dass ich meine Gefühle genau benennen kann und zahlreiche Wege habe, sie auszudrücken, aber nicht in der Lage bin, sie zu äußern, weil die Männer, die mich geliebt haben, sich eingeschüchtert, unzulänglich und unsicher gefühlt haben, wenn ich es tat.

Und so habe ich mein ganzes Leben damit verbracht, mich kleinzumachen, damit andere sich selbstsicher fühlen können.

Ich habe einen Retter/Märtyrer-Komplex.

Ich habe immer geglaubt, ich sei dazu bestimmt, ein Opferlamm zu sein, Lösegeld für die Seele jedes schönen, kaputten, selbstverliebten Idioten, der gerade hinter mir her ist und mich meiner Lebensenergie beraubt.

Ich bin zugleich ernüchtert und naiv.

Eine hoffnungslos romantische offene Wunde von einem Menschen mit einer schneidend sarkastischen Ausdrucksweise, die ich meist unterdrücke, außer bei seltenen Roter-Teppich-Momenten oder Interviews, wenn diese Beobachtungen

sich selbstmörderisch aus meinem Mund stürzen, weil ich das Gewicht der Falschheit nicht mehr ertragen kann.

Aber dann geschah eines Tages etwas.

Einer dieser besagten Idioten hat mich schließlich gebrochen.

Und aus mir strömten diese Gedichte mit bisher unausgesprochenen Gefühlen von ...

Isolation, Qual, Selbstverletzung, Verzweiflung, Sehnsucht, Ruhelosigkeit, Wut und allgemeinem Leid.

Dies sind die Erfahrungen vieler von uns, denen ich nun in diesen Gedichten eine Stimme gebe.

Dieses Buch ist für alle, die viel mehr gegeben haben, als sie zurückbekommen haben, oder für alle, die Schwierigkeiten haben zu glauben, dass sie es verdienen, gehört zu werden.

Dieses Buch ist auch für mich.

Denn verdammt noch mal, ich habe was Besseres verdient.

*love,  
megan*





*pretty boys  
are  
poisonous*