



TULA LOTAY ◦ SCOTT SNYDER

BARNSTORMERS

SPLITTER

BARNSTORMERS

A BALLAD OF LOVE AND MURDER

**Kapitel
Eins**

Erschaffen von
SNYDER & LOTAY



SZENARIO **SCOTT SNYDER**


ZEICHNUNGEN **TULA LOTAY**

FARBEN **DEE CUNNIFFE**

ORIGINAL-LETTERING **RICHARD STARKINGS**

COVER VON **TULA LOTAY**

US-REAKTION
WILL DENNIS
US-REDAKTIONSSISTENZ
TYLER JENNES
GRAFIKDESIGN
EMMA PRICE



BARNSTORMING: Eine Unterhaltungsform, die während einer kurzen Phase in den 1920ern beliebt war, bei der wagemutige Piloten das Publikum mit gefährlichen Manövern begeisterten.

MAI, 1927

Er fliegt seit einer Stunde über North Carolina, als er anfängt, die Hoffnung zu verlieren.



Das Mädchen hatte ihm GESAGT, sie würden hier auf ihn warten.

»Eine große, fröhliche MENSCHENMENGE«, hatte sie gesagt.



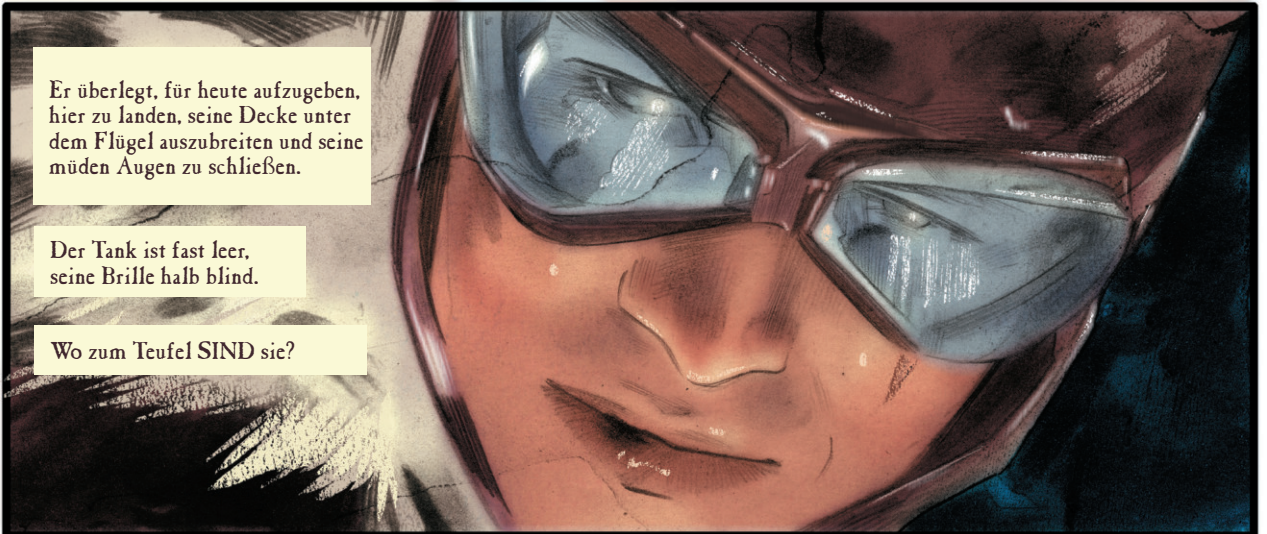
VER-DAMMT.

Doch als HAWK aus dem Cockpit blickt, sieht er nur SOJA und HIRSE, die sich in die Unendlichkeit erstrecken.

Er überlegt, für heute aufzugeben, hier zu landen, seine Decke unter dem Flügel auszubreiten und seine müden Augen zu schließen.

Der Tank ist fast leer, seine Brille halb blind.

Wo zum Teufel SIND sie?





Könnte er sich irgendwo verfliegen haben?



Es wäre sicher möglich.

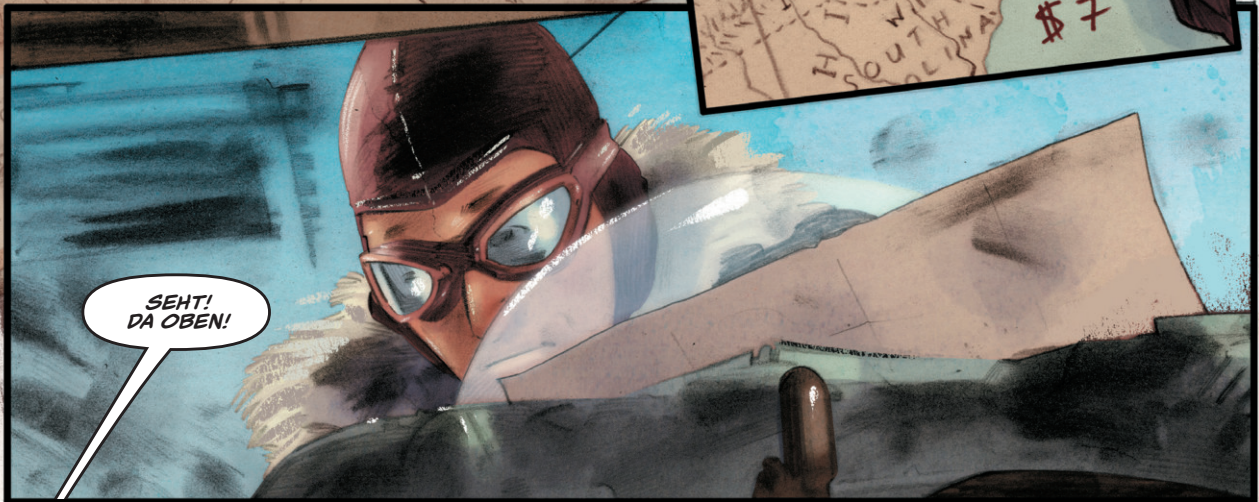
Andererseits waren die letzten Städte auch ein FEHLSCHLAG.

In Dingham hat er eins dreißig verdient.

In Postogg neunzig Cent.

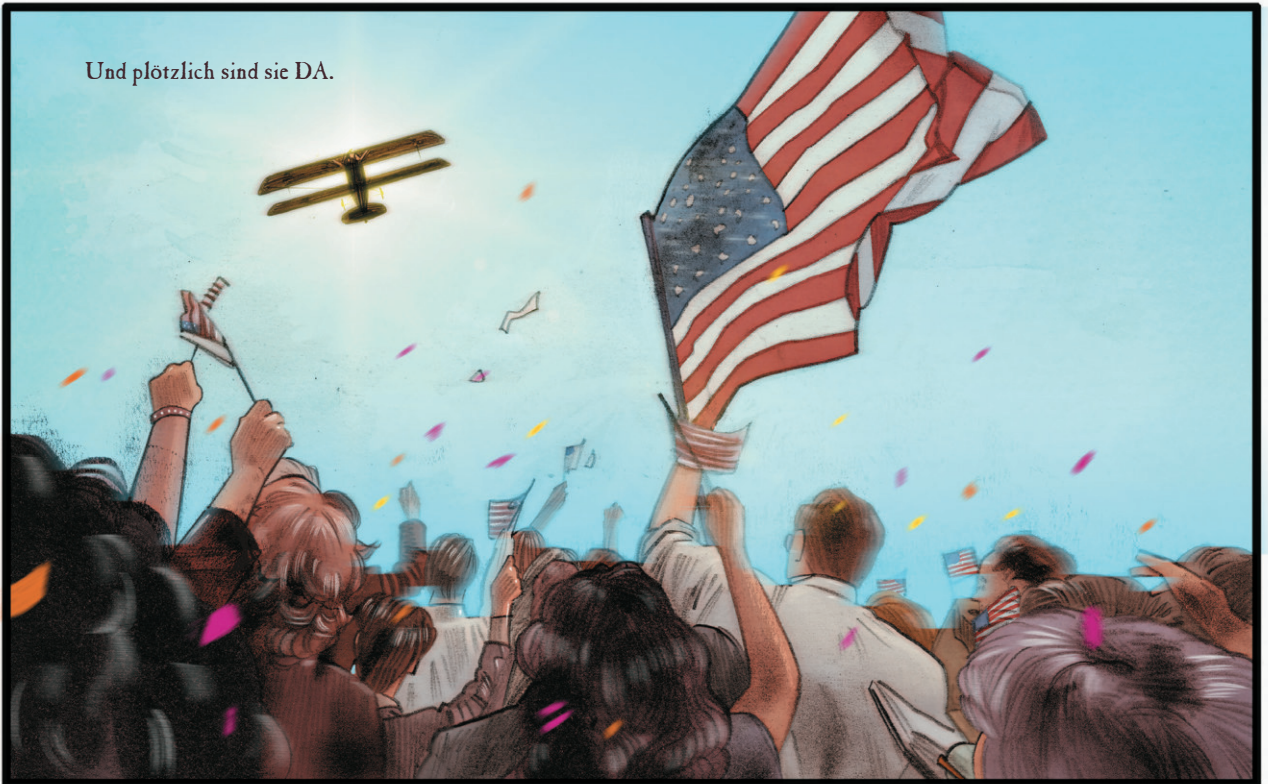
Aber BARNVILLE hätte anders sein sollen. Das Mädchen hatte »eine Menge« gesagt. Das wären mindestens fünf bis zehn Leute. Vielleicht sogar fünfzehn.

Er will gerade umkehren, als...



SEHT! DA OBEN!

Und plötzlich sind sie DA.



In Seidenanzügen und Sommerhüten, und heilige Mutter Gottes, es ist eine RIESIGE Menge.

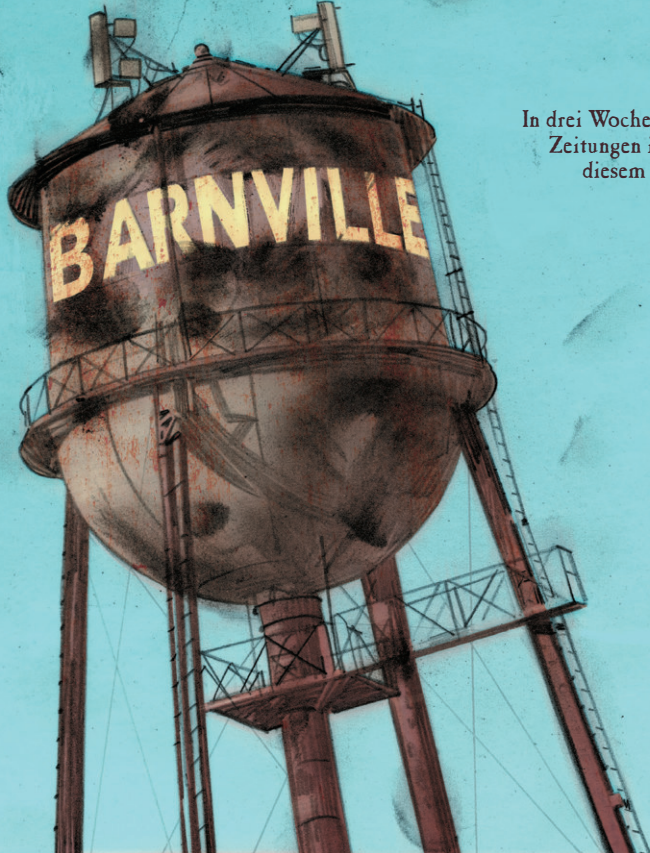


Sie heißen ihn WILLKOMMEN.

Nur IHN.

HAWK E. BARON, Fliegerass.





In drei Wochen, wenn das alles vorbei ist und die Zeitungen ihn verfluchen, wird Hawk nach diesem Augenblick gefragt werden.

Wenn er die Zeit zurückdrehen könnte, würde er den Flieger landen? Hätte er gewusst, was passieren würde, welches Chaos darauf folgen würde... wäre er TROTZDEM gelandet?

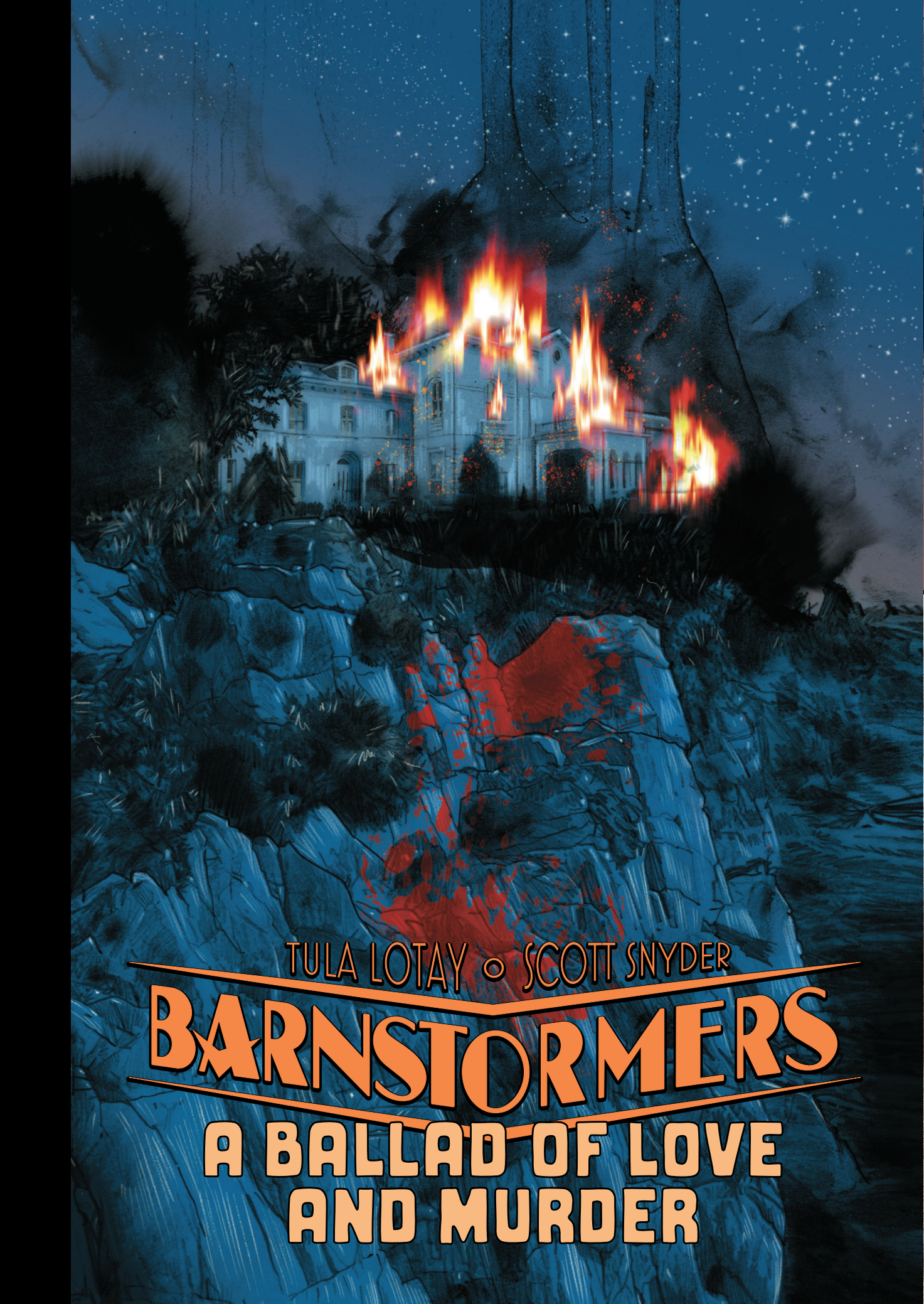
Er wird mit seiner Antwort keine Sekunde zögern.



»Scheiße ja«, wird er sagen. »Ich würde sofort zurückgehen und alles noch mal ganz genau so machen.«

Dann wird er nach kurzem Zögern hinzufügen...

»Also, außer dem Mord.«



TULA LOTAY ◦ SCOTT SNYDER

BARNSTORMERS

A BALLAD OF LOVE
AND MURDER

DREI STUNDEN ZUVOR.
WHEMPY, TN.

Er wollte nie Barnstormer werden. Der Typ, der ihm das Fliegen beigebracht hat, war versessen darauf.

Der Kerl redete immer nur davon, rauszukommen, frei zu sein, und seine Jenny mitzunehmen. »Stell dir vor«, sagte er zu Hawk, als sie in ihren Betten lagen, »du könntest überallhin, und wenn du über eine Stadt fliegst, jubeln alle...«

Der Schlüssel, hatte er gesagt, wären die TELEFONISTINNEN.



VERMITTLUNG,
MIT WEM DARF
ICH SIE VER-
BINDEN?

ES MELDET
SICH NIEMAND
VERSUCHEN
SIE ES SPÄTER
WIEDER.

MR. HOPPER?
EINEN MOMENT.
ICH VERBINDE.

ICH VERBINDE.



ICH MACH
SCHLUSS, MADDY.

NUR ZU. UND DENK
DRAN, APFELWHISKEY
FÜR DEINE WUNDEN
FINGER!

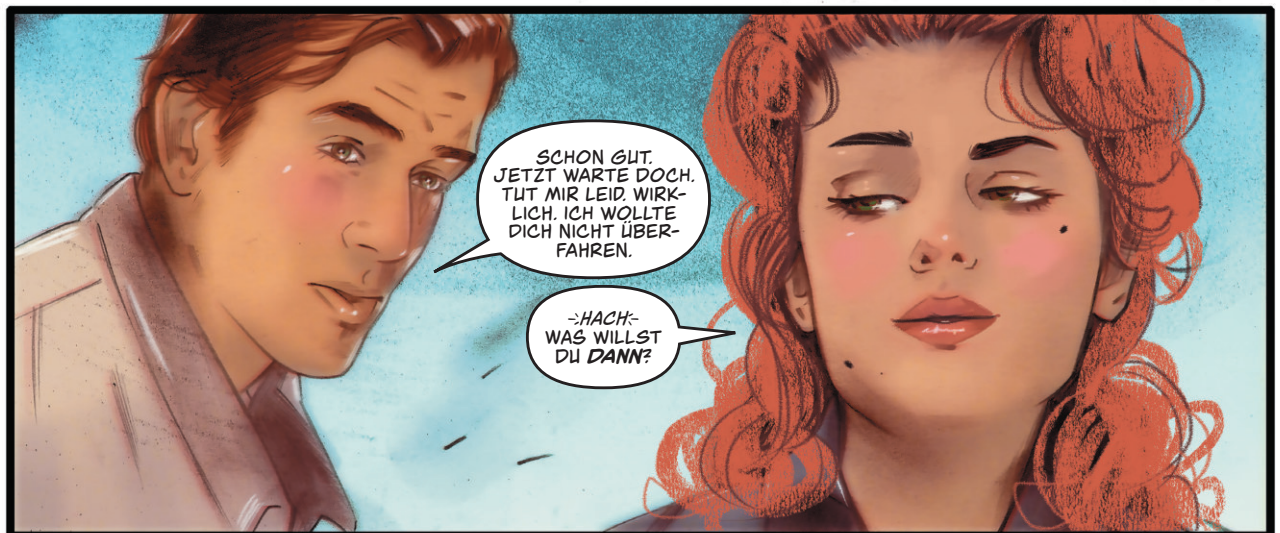
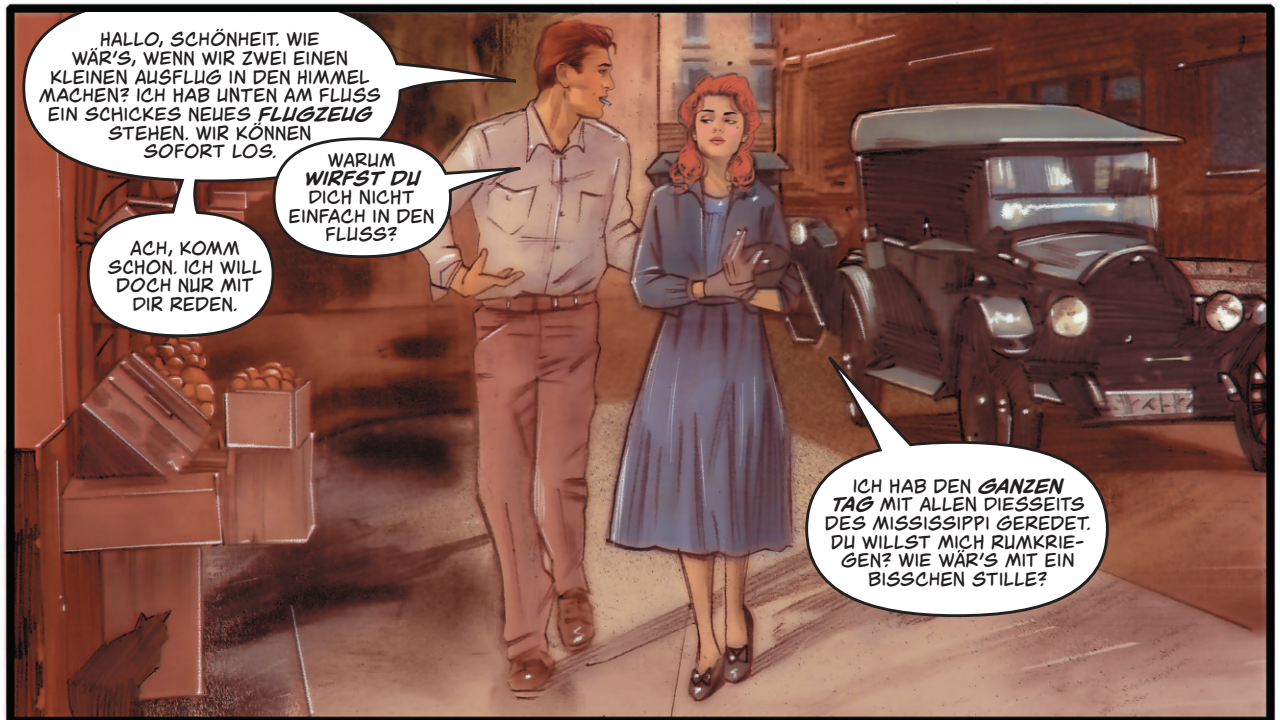
ZUM
TRINKEN, JA?

HAHA. UM DEINE
GELENKE EINZU-
REIBEN, KLUG-
SCHEISSER.

»TELEFONISTINNEN?«, hatte Hawk gefragt.

»Genau«, hatte sein Freund gesagt. »Gewinnst du eine für dich, ruft sie in der NÄCHSTEN Stadt an und sagt ihren Freundinnen, dass du kommst, damit sie dich willkommen heißen, und dann kann's losgehen. Du hast das nötige Aussehen, um berühmt zu werden.«

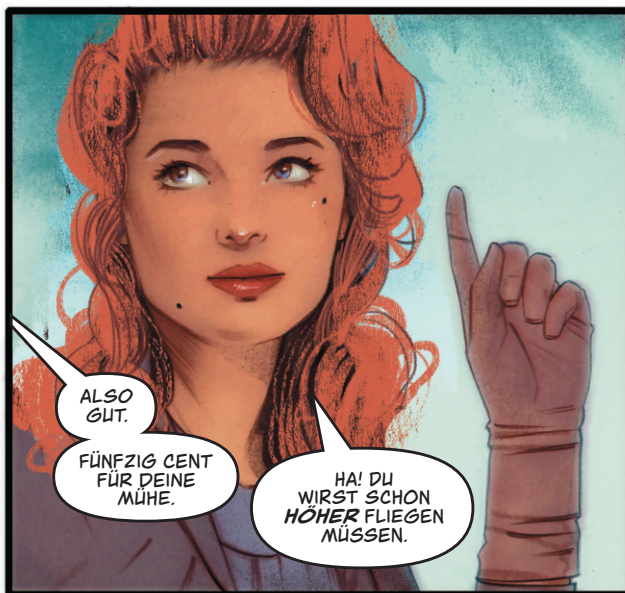






K...KÖNNTEST DU IN DER NÄCHSTEN STADT ANRUFEN UND SAGEN, DASS ICH KOMME? HAWK E. BARON, FLIEGERASS... ICH MACH FASSROLLEN UND LOOPINGS. ICH BIN DER BESTE. ICH BRAUCHE NUR EIN BISSCHEN HILFE, UM DAS GESCHÄFT ANZUKURBELN. BITTE.

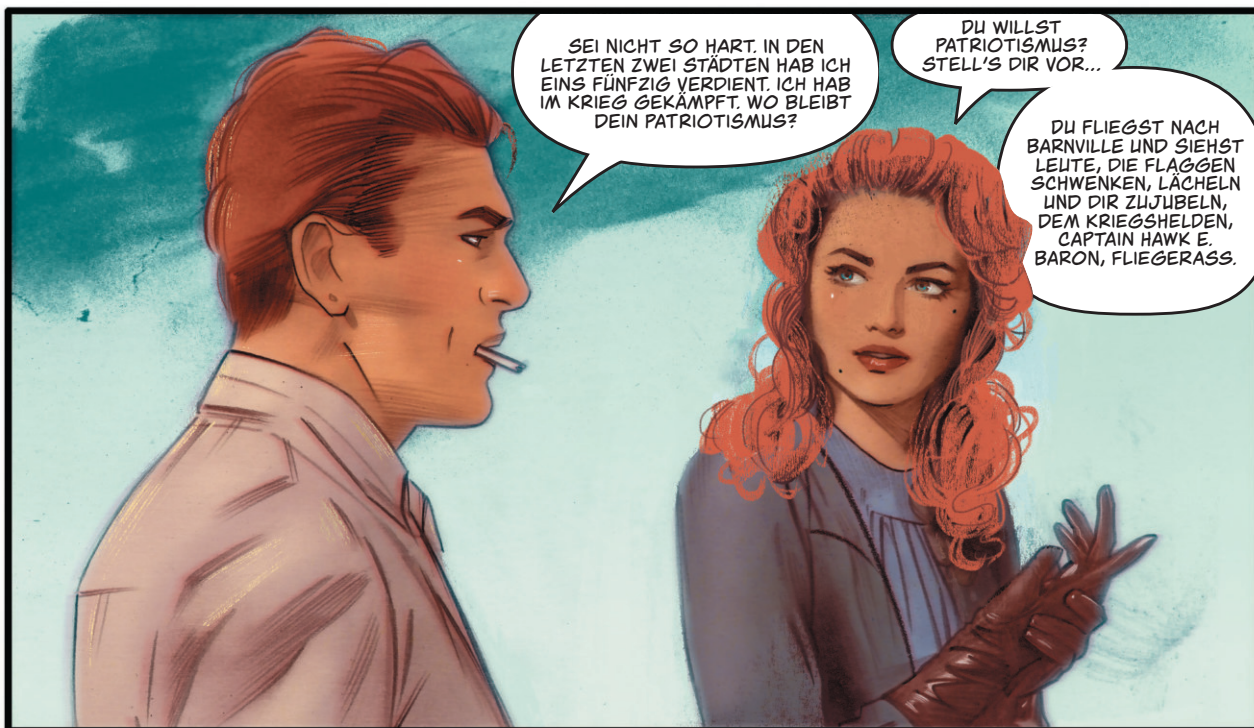
NA JA, EINE HAND WÄSCHT DIE ANDERE...



ALSO GUT.

FÜNFZIG CENT FÜR DEINE MÜHE.

HA! DU WIRST SCHON HÖHER FLIEGEN MÜSSEN.



SEI NICHT SO HART. IN DEN LETZTEN ZWEI STÄDTEN HAB ICH EINS FÜNFZIG VERDIENT. ICH HAB IM KRIEG GEKÄMPFT. WO BLEIBT DEIN PATRIOTISMUS?

DU WILLST PATRIOTISMUS? STELL'S DIR VOR...

DU FLIEGST NACH BARNVILLE UND SIEHST LEUTE, DIE FLAGGEN SCHWENKEN, LÄCHELN UND DIR ZUJUBELN, DEM KRIEGSHELDEN, CAPTAIN HAWK E. BARON, FLIEGERASS.

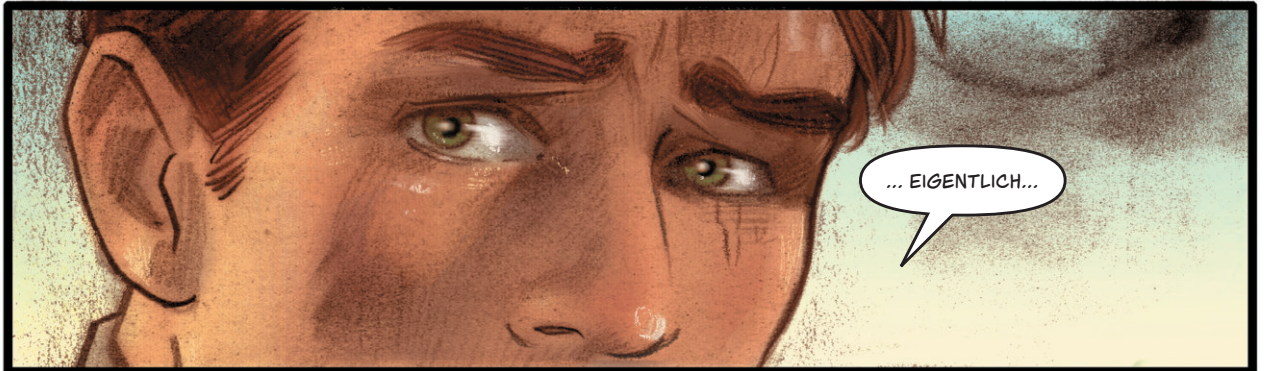


ALLES FÜR NUR EINS FÜNFZIG. WAS SAGST DU?



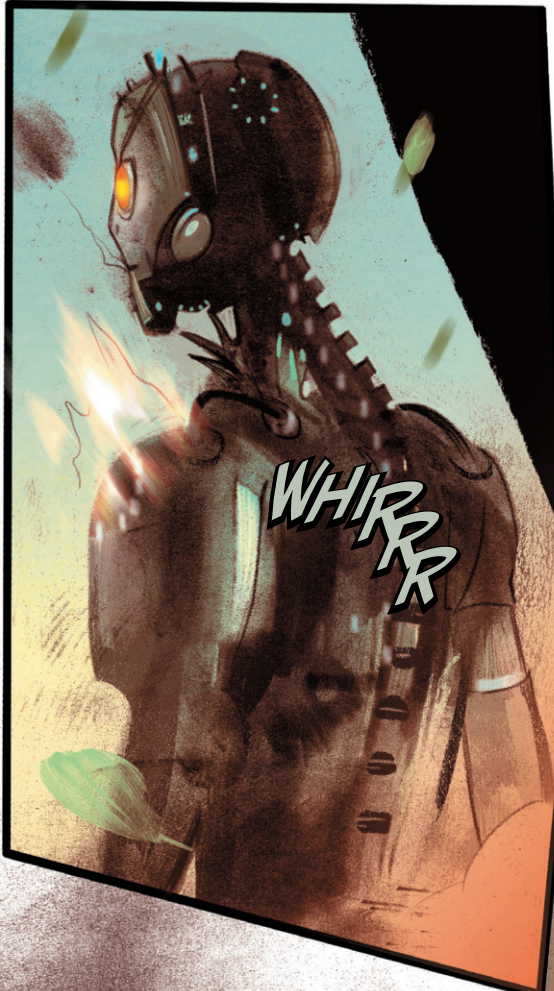
ICH SAGE, DU
SIEHST SÜSS AUS,
ABER EIGENTLICH...

**WHIRR
CLANK**

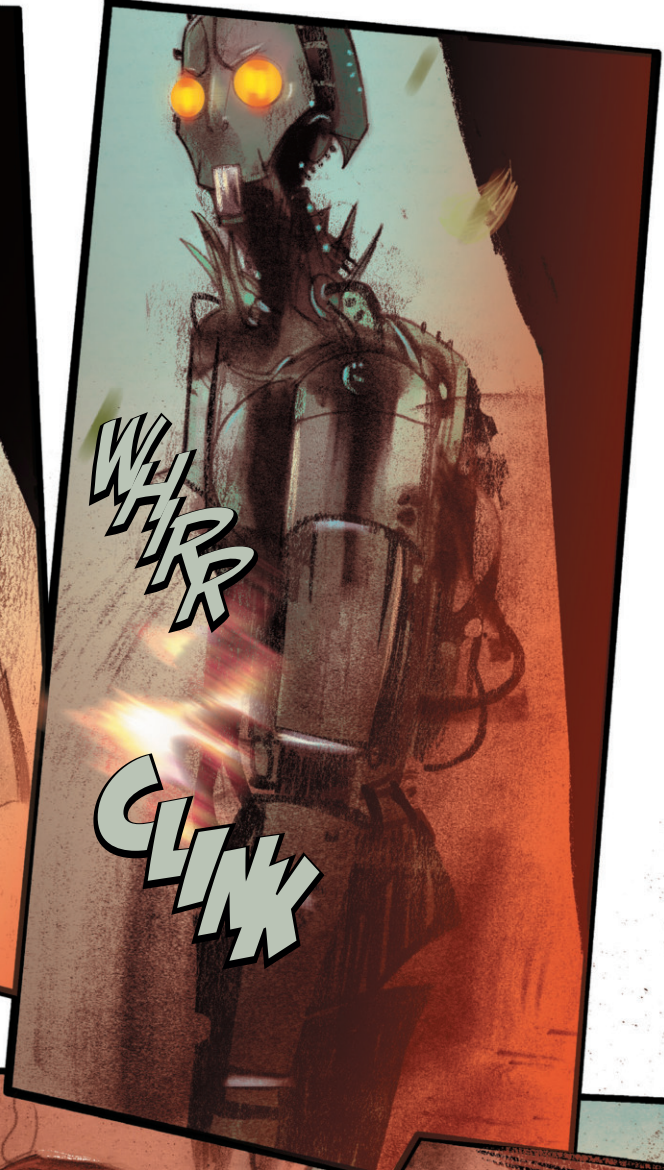


... EIGENTLICH...





Er redete sich ein,
es sei unmöglich.



Dieses
Ding konnte
ihn nicht bis
hierher verfolgt
haben.

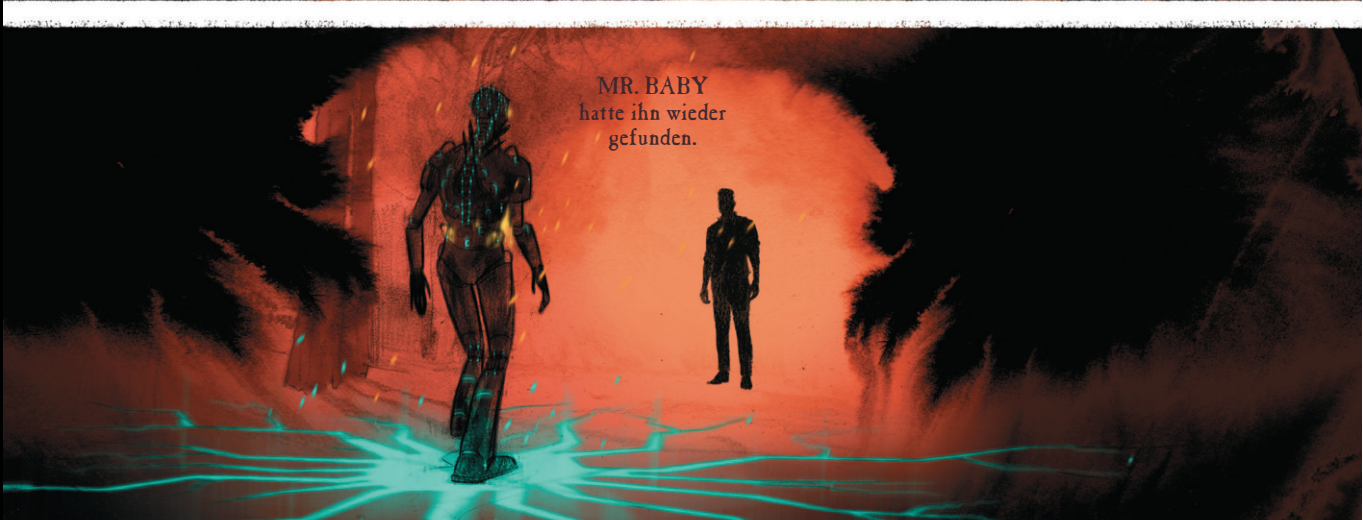
Er musste es
sich EINBILDEN.

Es
MUSSTE
so sein.

Aber das tat er nicht.
Es war hier.
Er konnte das Öl riechen
und den heißen Stahl.



MR. BABY
hatte ihn wieder
gefunden.





HEY.

ALLES OKAY?

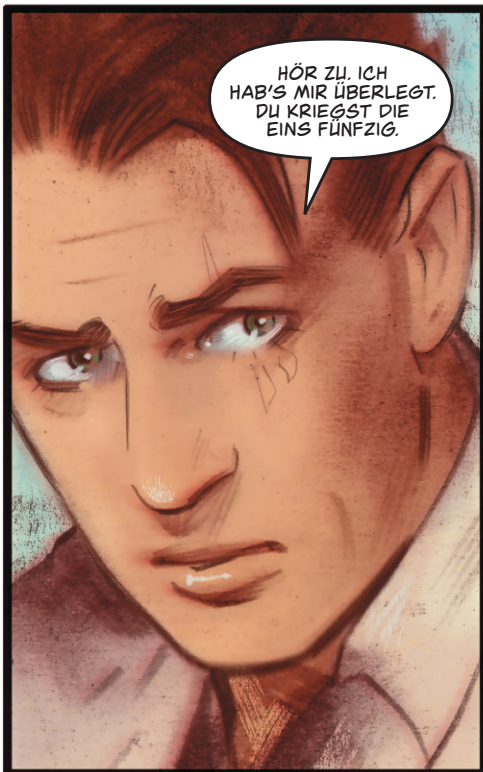
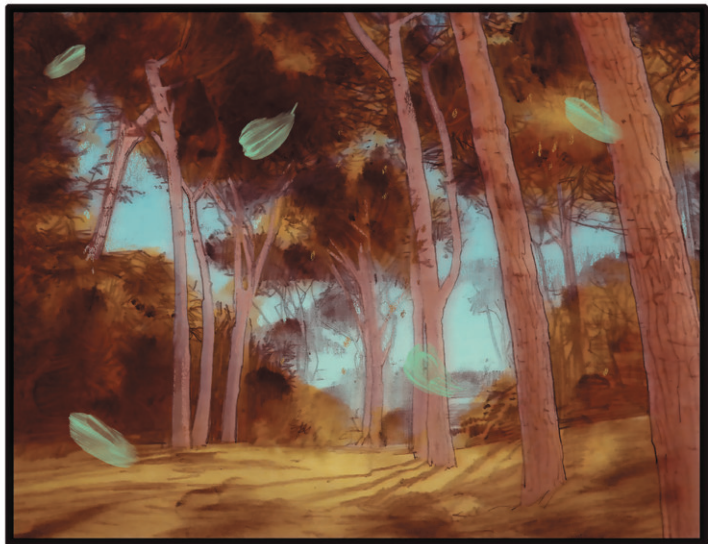
WAS? WO WAR ICH?

DU WARST GERADE DABEI, MICH ZU BELEIDIGEN.



ACH JA, STIMMT.

ALSO...?



HÖR ZU. ICH HAB'S MIR ÜBERLEGT. DU KRIEGST DIE EINS FÜNFZIG.



DANN MACH DICH BEREIT, HAWK E. BARON, DENN ICH SCHWÖRE DIR, WENN DU NACH BARNVILLE KOMMST...