

HÉCTOR GONZÁLEZ

**TRES DANZAS PARA
CUARTETO DE CUERDA**

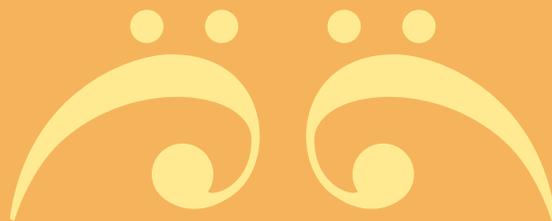
OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTRA



Programa  Editorial

TRES DANZAS PARA CUARTETO DE CUERDA

Escritas para uno de los conjuntos orgánicos más tradicionales de la música en Occidente, esta obra está integrada por danzas procedentes de distintos géneros de la música típica de América Latina. El primer movimiento es una especie de tango inspirado en el estilo del gran compositor de ese género, Astor Piazzolla; el segundo recrea rasgos característicos del son cubano, y el tercero es una adaptación de toques característicos del pajarillo, una de las danzas emblemáticas de la música de la llanura colombo-venezolana.



TRES DANZAS PARA CUARTETO DE CUERDA

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTRA



Colección Música
Partituras

González Cabrera, Héctor Manuel

Tres danzas para cuarteto de cuerdas. Obras de creación original de música de cámara y para orquesta / Héctor Manuel González Cabrera
Cali : Universidad del Valle - Programa Editorial, 2023.
40 páginas ; 21.5 x 28 cm. -- (Colección: Música – Partituras)

1. Música de cámara -- 2. Partituras -- 3. Música Instrumental -- 4. Cuartetos de cuerdas

784.3 CDD. 22 ed.

G643obr1

Universidad del Valle - Biblioteca Mario Carvajal

Universidad del Valle

Programa Editorial

Título: Tres danzas para cuarteto de cuerda. Obras de creación original de música de cámara y para orquesta

Autor: Héctor Manuel González Cabrera

ISMN: 979-0-801631-45-9

ISMN-PDF: 979-0-801631-48-0

DOI: 10.25100/peu.1631459

Colección: Música-Partituras

Primera edición

© Universidad del Valle

© Héctor Manuel González Cabrera

Diseño y diagramación: Ingrid Vanessa Donneys

Este libro, salvo las excepciones previstas por la Ley, no puede ser reproducido por ningún medio sin previa autorización escrita por la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es responsable del respeto a los derechos de autor del material contenido en la publicación, razón por la cual la universidad no asume ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.

Cali, Colombia, diciembre 2023