

HÉCTOR GONZÁLEZ

LOS PREGONES DE  
SAN ANTONIO

OBRAS DE CREACIÓN  
ORIGINAL DE  
MÚSICA DE CÁMARA  
Y PARA ORQUESTRA



Universidad  
del Valle

Programa Editorial

# LOS PREGONES DE SAN ANTONIO

Son una serie de piezas, a manera de recreación, sobre los pregones de los vendedores ambulantes del tradicional barrio de Cali, cuya práctica está desapareciendo al ser suplantada por los anuncios a través de megáfono y las formas modernas de publicidad. En la investigación del autor, plasmada en su libro *Canto gregoriano en músicas de América*, se concluye que varias de estas entonaciones conservan el patrón típico de la salmodia gregoriana, articulada en tres segmentos, un uso europeo que representa una supervivencia medieval en nuestro contexto. El movimiento *Alça la bos* (Alza la voz) es una suerte de introducción a los restantes tres pregones, cuyo pequeño texto aparece en el famoso *Cancionero de Palacio*, la recopilación de música española del tiempo de los Reyes Católicos. La obra también pretende ilustrar el modo en que los pregones salmódicos dan origen a danzas en el contexto de algunos países latinoamericanos.



# LOS PREGONES DE SAN ANTONIO

OBRAS DE CREACIÓN  
ORIGINAL DE  
MÚSICA DE CÁMARA  
Y PARA ORQUESTRA



Colección Música  
Partituras

González Cabrera, Héctor Manuel  
Pregones de San Antonio. Obras de creación original  
de música de cámara y para orquesta / Héctor Manuel  
González Cabrera  
Cali : Universidad del Valle - Programa Editorial, 2023.  
50 páginas ; 21.5 x 28 cm. -- (Colección: Música –  
Partituras)  
1. Música de cámara -- 2. Partituras -- 3. Música  
Instrumental -- 4. Música colombiana  
784.3 CDD. 22 ed.  
G643ob  
Universidad del Valle - Biblioteca Mario Carvajal

## Universidad del Valle

### Programa Editorial

Título: Pregones de San Antonio. Obras de creación original de  
música de cámara y para orquesta

Autor: Héctor Manuel González Cabrera

ISMN: 979-0-801631-46-6

ISMN-PDF: 979-0-801631-47-3

DOI: 10.25100/peu.1631466

Colección: Música-Partituras

### Primera edición

© Universidad del Valle

© Héctor Manuel González Cabrera

Diseño y diagramación: Ingrid Vanessa Donneys

---

Este libro, salvo las excepciones previstas por la Ley, no puede ser  
reproducido por ningún medio sin previa autorización escrita por  
la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión  
del autor y no compromete el pensamiento institucional de  
la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a  
terceros. El autor es responsable del respeto a los derechos de  
autor del material contenido en la publicación, razón por la cual  
la universidad no asume ninguna responsabilidad en caso de  
omisiones o errores.

Cali, Colombia, diciembre 2023

HÉCTOR GONZÁLEZ

**LOS PREGONES DE  
SAN ANTONIO**

OBRAS DE CREACIÓN  
ORIGINAL DE  
MÚSICA DE CÁMARA  
Y PARA ORQUESTRA



Colección Música  
Partituras