

HÉCTOR GONZÁLEZ

**LA MUERTE Y
EL GARABATO**

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTRA



Programa Editorial

LA MUERTE Y EL GARABATO

La partitura de este díptico tiene un epígrafe que anuncia el motivo extramusical de la pieza; se trata de un texto tomado de la *Apología de Sócrates*: “Nadie conoce la muerte ni sabe si es el mayor de los bienes del Hombre. Sin embargo, se la teme como si se supiese con certeza que es el mayor de todos los males”. La obra pretende mostrar y contrastar dos visiones casi opuestas del hecho luctuoso de que en la cultura de Occidente representa una de las mayores fuentes de dolor para los seres humanos. Es por esto que la primera parte del trío pretende expresar tensiones dramáticas asociadas con el duelo en nuestra cultura. La segunda parte, de corte dancístico, evoca la mirada festiva que muchas sociedades no europeas –de ancestro africano en este caso– tienen sobre el acto de la muerte. *El Garabato*, de hecho, es el nombre de una de las danzas de chandé que se baila en los desfiles de la fiesta de carnaval anual de Barranquilla, que es protagonizada por un personaje que utiliza un disfraz que simula una osamenta humana. El patrón rítmico que acostumbra tocar la tambora, perteneciente al conjunto organológico tradicional conformado por otros membranófonos, idiófonos y algún aerófono, es recreado en la parte del piano.



LA MUERTE Y EL GARABATO

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTRA



Colección Música
Partituras

González Cabrera, Héctor Manuel
La muerte y el garabato. Obras de creación original
de música de cámara y para orquesta / Héctor Manuel
González Cabrera
Cali : Universidad del Valle - Programa Editorial, 2023.
72 páginas ; 21.5 x 28 cm. -- (Colección: Música –
Partituras)
1. Música de cámara -- 2. Partituras -- 3. Música
Instrumental -- 4. Música colombiana
784.3 CDD. 22 ed.
G643
Universidad del Valle - Biblioteca Mario Carvajal

Universidad del Valle

Programa Editorial

Título: La muerte y el garabato. Obras de creación original de
música de cámara y para orquesta

Autor: Héctor Manuel González Cabrera

ISMN: 979-0-801631-41-1

ISMN-PDF: 979-0-801631-42-8

DOI: 10.25100/peu.1631411

Colección: Música-Partituras

Primera edición

© Universidad del Valle

© Héctor Manuel González Cabrera

Diseño y diagramación: Ingrid Vanessa Donneys

Este libro, salvo las excepciones previstas por la Ley, no puede ser
reproducido por ningún medio sin previa autorización escrita por
la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión
del autor y no compromete el pensamiento institucional de
la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a
terceros. El autor es responsable del respeto a los derechos de
autor del material contenido en la publicación, razón por la cual
la universidad no asume ninguna responsabilidad en caso de
omisiones o errores.

Cali, Colombia, diciembre 2023

HÉCTOR GONZÁLEZ

**LA MUERTE Y
EL GARABATO**

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTRA



Colección Música
Partituras

Contenido

La muerte y el garabato
Flauta, violoncello, piano

9

La muerte y el garabato
Violín, violoncello, piano

41