

HÉCTOR GONZÁLEZ

**CUATRO DANZAS
PARA DÚO
DE PERCUSIÓN**

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTA



Programa  Editorial

CUATRO DANZAS PARA DÚO DE PERCUSIÓN

Es una obra exploratoria sobre las posibilidades de un dúo de percusión que integra teclados de placas y multipercusión. Pretende hacer el máximo aprovechamiento de esta formación, exigiendo a los intérpretes no solo un alto nivel técnico, sino también versatilidad en el manejo de todo el set asignado a cada uno de ellos. En varias de las danzas se ha puesto especial énfasis en el trabajo y desarrollo de un discurso heterométrico inscrito en compases regulares. Estos rasgos son característicos de muchas de las danzas colombianas de ancestro africano.



**CUATRO DANZAS
PARA DÚO
DE PERCUSIÓN**

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTRA



Colección Música
Partituras

González Cabrera, Héctor Manuel
Cuatro danzas para dúo y percusión. Obras de
creación original de música de cámara y para orquesta
/ Héctor Manuel González Cabrera
Cali : Universidad del Valle - Programa Editorial, 2023.
50 páginas ; 21.5 x 28 cm. -- (Colección: Música –
Partituras)
1. Música de cámara -- 2. Partituras -- 3. Música
Instrumental -- 4. Instrumentos de percusión
784.3 CDD. 22 ed.
G643o
Universidad del Valle - Biblioteca Mario Carvajal

Universidad del Valle

Programa Editorial

Título: Cuatro danzas para dúo de percusión. Obras de creación
original de música de cámara y para orquesta

Autor: Héctor Manuel González Cabrera

ISMN: 979-0-801631-39-8

ISMN-PDF: 979-0-801631-40-4

DOI: 10.25100/peu.1631398

Colección: Música-Partituras

Primera edición

© Universidad del Valle

© Héctor Manuel González Cabrera

Diseño y diagramación: Ingrid Vanessa Donneys

Este libro, salvo las excepciones previstas por la Ley, no puede ser
reproducido por ningún medio sin previa autorización escrita por
la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión
del autor y no compromete el pensamiento institucional de
la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a
terceros. El autor es responsable del respeto a los derechos de
autor del material contenido en la publicación, razón por la cual
la universidad no asume ninguna responsabilidad en caso de
omisiones o errores.

Cali, Colombia, diciembre 2023

HÉCTOR GONZÁLEZ

**CUATRO DANZAS
PARA DÚO
DE PERCUSIÓN**

OBRAS DE CREACIÓN
ORIGINAL DE
MÚSICA DE CÁMARA
Y PARA ORQUESTA



Colección Música
Partituras