DAREDEVIL
panini comics
MARVEL

DAREDEVIL
panini comics
MARVEL

HIER KOMMT DAREDEVIL, DER MANN OHNE FURCHT!

Tagsüber ist **Matt Murdock** ein großartiger Anwalt, der sein Leben dem Gesetz verpflichtet hat. Nachts jedoch wird er zum verwegenen Kämpfer für die Freiheit.
Lest in diesem Band, wie er bei einem Unfall erblindet, dann aber feststellt, dass seine verbliebenen Sinne auf ein Übermenschliches geschärft wurden. So wird er zu **Daredevil** und sorgt im New Yorker Viertel Hell's Kitchen für Ordnung. Dabei gerät er sowohl mit Helden wie **Spider-Man**, **Silver Surfer** oder **Echo** als auch mit Schurken aneinander!

ENTHÄLT: UNCANNY ORIGINS (1996) 13, MARVEL AGE SPIDER-MAN (2004) 15, DAREDEVIL (1964) 235, DAREDEVIL (2011) 30, DAREDEVIL ANNUAL (2016) 1 (I)

panini comics
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2024 MARVEL

A HALF-
P AHEAD
HYDE'S
SAULT--
WE'LL SEE ABO
THAT!
I CAN
ELL BY THE
OUND OF
IS FOOTSTEPS
HICH WAY
LADE IS
OING--

DAREDEVIL

UNCANNY ORIGINS (1996) 13

DER URSPRUNG VON DAREDEVIL

STORY: **BOB BUDIANSKY**
ZEICHNUNGEN: **M. C. WYMAN**
TUSCHE: **RALPH CABRERA**
FARBEN: **BOB SHAREN**
US-REDAKTION: **JOE ANDREANI**

MARVEL AGE SPIDER-MAN (2004) 15

DUELL MIT DAREDEVIL!

STORY: **STAN LEE**, **STEVE DITKO** & **TODD DEZAGO**
ZEICHNUNGEN: **SHANE DAVIS**
TUSCHE: **LARRY STUCKER**
FARBEN: **HI-FI**
US-REDAKTION: **C. B. CEBULSKI**, **RALPH MACCHIO**, **JOHN BARBER** & **MACKENZIE CADENHEAD**

DAREDEVIL (1964) 235

EIN SICHERER ORT

STORY: **DANNY FINGEROTH**
ZEICHNUNGEN: **STEVE DITKO**
TUSCHE: **DANNY BULANADI**
FARBEN: **„MAX" SCHEELE**
US-REDAKTION: **RALPH MACCHIO**

DAREDEVIL erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Giorgio Crico**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, **Bernd Kronsbein**, **Robert Syska**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Angelo Costellini**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von *Marvel-Verse: Daredevil* (2024) TPB.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-0671-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0672-7 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0670-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2024 MARVEL

DAREDEVIL (2011) 30

SILVER SURFER

STORY: **MARK WAID**
ZEICHNUNGEN & TUSCHE: **CHRIS SAMNEE**
FARBEN: **JAVIER RODRIGUEZ**
US-REDAKTION: **STEPHEN WACKER** & **ELLIE PYLE**

DAREDEVIL ANNUAL (2016) 1 (I)

GEFÄHRLICHE KLÄNGE

STORY: **CHARLES SOULE**
ZEICHNUNGEN & TUSCHE: **VANESA R. DEL REY**
FARBEN: **MAT LOPES**
US-REDAKTION: **MARK PANICCIA** & **CHRIS ROBINSON**

CAROLIN HIDALGO (Annual)
BERND KRONSBEIN (Uncanny Origins 13, Marvel Age Spider-Man 15, Daredevil 235)
ROBERT SYSKA (Daredevil 30)
ÜBERSETZUNG

ASTARTE DESIGN (Annual)
ELLETI
LETTERING

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

UNCANNY ORIGINS (1996) 13

Wer ist Daredevil? Und wie ist er zum maskierten Superhelden und Teufel von Hell's Kitchen geworden?

COVER VON **M. C. WYMAN**

* DER URSPRUNG VON DAREDEVIL

DER GERUCH, DER AUS DEM FENSTER KOMMT, IST SO VERTRAUT ...
... LINIMENT, LEDER ... DER SALZIGE, BEISSENDE GERUCH VON SCHWEISS ...
... EINE ALTE BOXHALLE.
NA, WENN DAS NICHT AN FRÜHER ERINNERT ...!
WAP
ICH HAB ALS KIND PRAKTISCH AN SOLCHEN ORTEN GELEBT ...
WAP

„... WENN MEIN VATER FÜR EINEN KAMPF TRAINIERTE ...

„... UND ICH BEI JEDER GELEGENHEIT VORBEIKAM, UM IHM ZUZUSEHEN!"

WHOMP

GIB'S IHM, DAD! HÄRTER! ***HÄRTER!***

DU KANNST DAS!

DU BIST DER BESTE! DU ***SCHAFFST*** DAS!

URK!!!

WHAK

„ICH WEISS NOCH, WIE ***STOLZ*** ICH NACH DEM TRAINING AUF IHN WAR ..."

DU WARST ***KLASSE*** ... WIE DU MIT DEM ANDEREN KERL GESPIELT HAST! DASS ER DACHTE, ER KÖNNTE DICH ERWISCHEN.

DAS WAR NICHT GESPIELT, MATT. ICH HAB MEIN ***BESTES*** GEGEBEN ... UND ES WAR NICHT GUT GENUG.

ABER DU BIST ***BATTLING MURDOCK!*** DU BIST DER ***GRÖSSTE*** ...

VIELLEICHT WAR ICH MAL GANZ GUT. ABER DAS IST ***JAHRE*** HER.

DAS IST VORBEI.

ICH FINDE, DU BIST DER GRÖSSTE, UND ICH MÖCHTE SO WERDEN WIE DU!

HÖR ZU, KLEINER ... BEVOR DEINE MUTTER STARB, HAB ICH IHR VERSPROCHEN, DASS DU ***NICHT*** SO WIRST WIE ICH. ***ICH*** BIN NUR EIN UNGEBILDETER BOXER. ***DU*** WIRST ES ZU ETWAS BRINGEN!

DU KANNST ANWALT ODER ARZT WERDEN ... ALLES, WAS DU WILLST! DU WIRST JEMAND SEIN ... DER ICH ***NIE*** SEIN KANN!

ABER DAS GEHT NICHT, WENN DU ***HIER*** RUMLUNGERST.

DU MUSST DEIN ***BESTES*** GEBEN.

DU MUSST ***LERNEN.***

OKAY, DAD.
„DIE JAHRE VERGINGEN, UND ICH GAB MEIN BESTES ... ICH WURDE EIN GUTER SCHÜLER. ABER ES WAR NICHT LEICHT, DEN TRAUM MEINES VATERS ZU ERFÜLLEN."
ICH WÜNSCHTE, ICH KÖNNTE MAL TOBEN WIE DIE ANDEREN ... ABER ICH BIN IMMER AM LERNEN.
SIEH AN! UNSER „TEUFELS-KERL"!
HI, „DAREDEVIL"! TU DIR JA NICHT BEIM TRAGEN DER BÜCHER WEH!
UPS! SIE WAREN ZU SCHWER FÜR IHN! HA HA!
SIE LACHEN MICH AUS! HALTEN MICH FÜR EINEN SCHWÄCHLING!
ICH ZEIG'S IHNEN! ICH STOPFE IHNEN DAS MAUL!
ICH KANN AUCH STARK SEIN.