



DAREDEVIL

panini comics

MARVEL



HIER KOMMT DAREDEVIL, DER MANN OHNE FURCHT!

Tagsüber ist **Matt Murdock** ein großartiger Anwalt, der sein Leben dem Gesetz verpflichtet hat. Nachts jedoch wird er zum verwegenen Kämpfer für die Freiheit.

Lest in diesem Band, wie er bei einem Unfall erblindet, dann aber feststellt, dass seine verbliebenen Sinne auf ein Übermenschliches geschärft wurden. So wird er zu **Daredevil** und sorgt im New Yorker Viertel Hell's Kitchen für Ordnung. Dabei gerät er sowohl mit Helden wie **Spider-Man**, **Silver Surfer** oder **Echo** als auch mit Schurken aneinander!

ENTHÄLT: UNCANNY ORIGINS (1996) 13, MARVEL AGE SPIDER-MAN (2004) 15, DAREDEVIL (1964) 235, DAREDEVIL (2011) 30, DAREDEVIL ANNUAL (2016) 1 (I)



HALF-AHEAD HYDE'S SAULT--

WE'LL SEE ABOUT THAT!

I CAN TELL BY THE SOUND OF HIS FOOTSTEPS WHICH WAY BLAISE IS GOING--

DAREDEVIL

--A H
STEP A
OF HY
ASSAU

WE'LL SEE
THAT





UNCANNY ORIGINS (1996) 13

DER URSPRUNG VON DAREDEVIL

STORY: **BOB BUDIANSKY**

ZEICHNUNGEN: **M. C. WYMAN**

TUSCHE: **RALPH CABRERA**

FARBEN: **BOB SHAREN**

US-REDAKTION: **JOE ANDREANI**

MARVEL AGE SPIDER-MAN (2004) 15

DUELL MIT DAREDEVIL!

STORY: **STAN LEE, STEVE DITKO & TODD DEZAGO**

ZEICHNUNGEN: **SHANE DAVIS**

TUSCHE: **LARRY STUCKER**

FARBEN: **HI-FI**

US-REDAKTION: **C. B. CEBULSKI, RALPH MACCHIO,
JOHN BARBER & MACKENZIE CADENHEAD**



DAREDEVIL (1964) 235

EIN SICHERER ORT

STORY: **DANNY FINGEROTH**

ZEICHNUNGEN: **STEVE DITKO**

TUSCHE: **DANNY BULANADI**

FARBEN: **„MAX“ SCHEELE**

US-REDAKTION: **RALPH MACCHIO**

DAREDEVIL erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Giorgio Crico**, Harald Gantzbarg, Anja Seiffert, Nicola Soressi, Kristina Starchinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Bernd Kronsbein, Robert Syska, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, Elletti, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Angelo Costellini**, Cinzia Morando, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, Beatrice Doti, Prepress **Cristina Bedini**, Daniela Guidetti, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, Mario Da Rin Zanco, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von *Marvel-Verse: Daredevil* (2024) TPB.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0671-0 (pdf) / ISBN 978-3-7569-0672-7 (epub) / ISBN 978-3-7569-0670-3 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2024 MARVEL



DAREDEVIL (2011) 30

SILVER SURFER

STORY: **MARK WAID**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE: **CHRIS SAMNEE**

FARBEN: **JAVIER RODRIGUEZ**

US-REDAKTION: **STEPHEN WACKER & ELLIE PYLE**

DAREDEVIL ANNUAL (2016) 1 (I)

GEFÄHRLICHE KLÄNGE

STORY: **CHARLES SOULE**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE: **VANESA R. DEL REY**

FARBEN: **MAT LOPES**

US-REDAKTION: **MARK PANICCIA & CHRIS
ROBINSON**



CAROLIN HIDALGO (Annual)
BERND KRONSBELN (Uncanny Origins 13,
Marvel Age Spider-Man 15, Daredevil 235)
ROBERT SYSKA (Daredevil 30)
ÜBERSETZUNG

ASTARTE DESIGN (Annual)
ELLETTI
LETTERING

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA



UNCANNY ORIGINS (1996) 13

Wer ist Daredevil? Und wie ist er zum maskierten Superhelden und Teufel von Hell's Kitchen geworden?

COVER VON **M. C. WYMAN**



A full-page comic book illustration of Daredevil in his red and black suit, swinging through the air over a city skyline at night. A large yellow moon is in the background. Daredevil is holding onto a thin wire or rope with his right hand, and his left arm is extended forward. The city below features various buildings, including a tall skyscraper on the left and a brick building on the right. In the bottom right corner, there is a stylized, blue, horned mask.

ER IST BEKANNT ALS **DAREDEVIL**,
DER MANN OHNE FURCHT ...

... DOCH HEUTE ABEND, ALS ER
GESCHWINDIG ÜBER DIE STRASSEN
NEW YORKS HINWEGGLEITET ...

... IST ER **BESORGT** ...

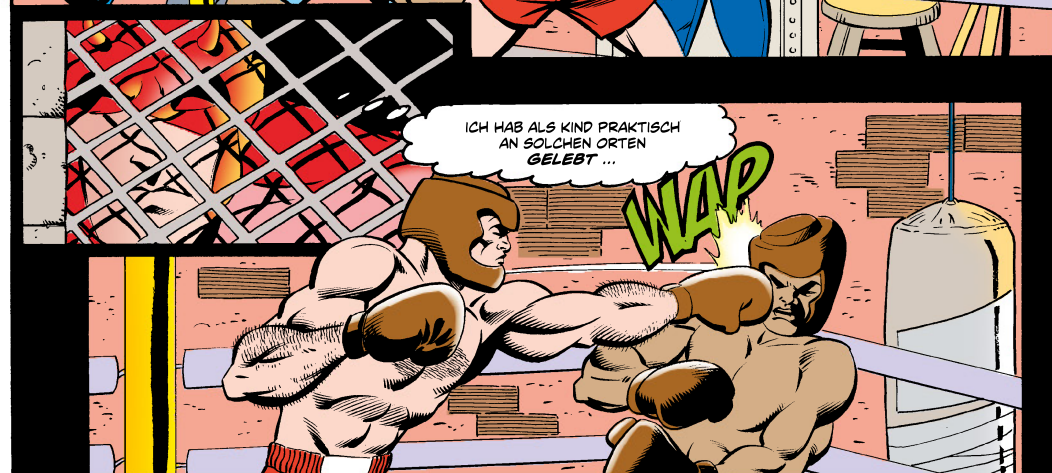
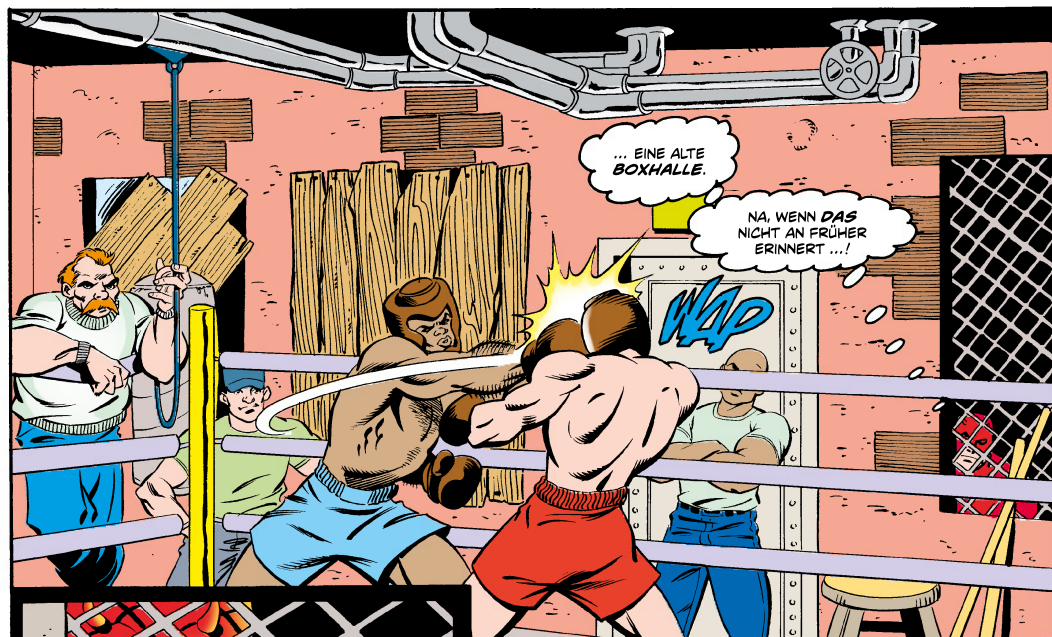
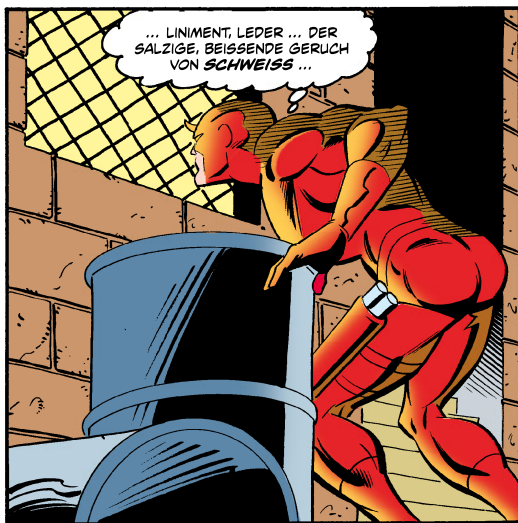
ICH KANN
MIR KEINEN EIN-
ZIGEN FEHLTRITT
LEISTEN.

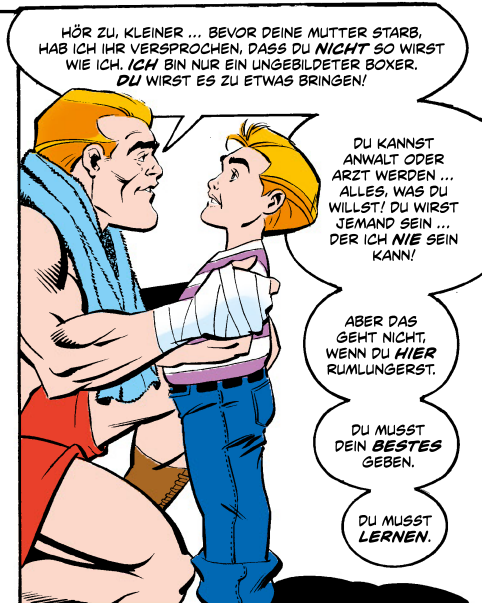
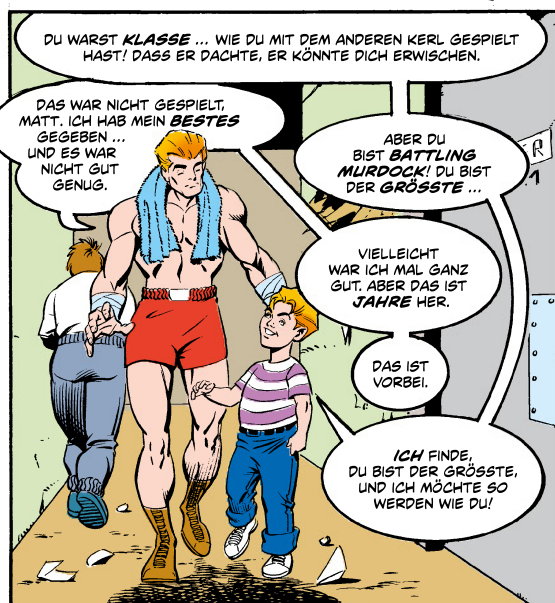
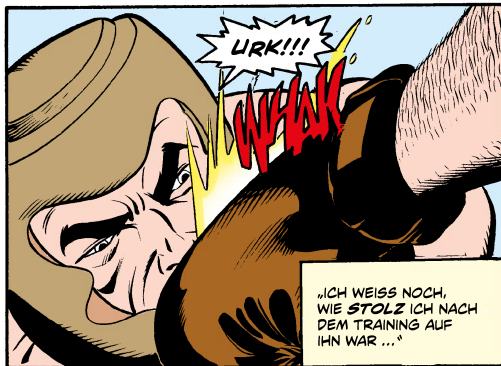
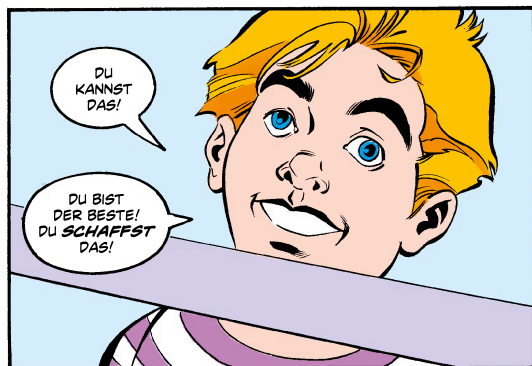
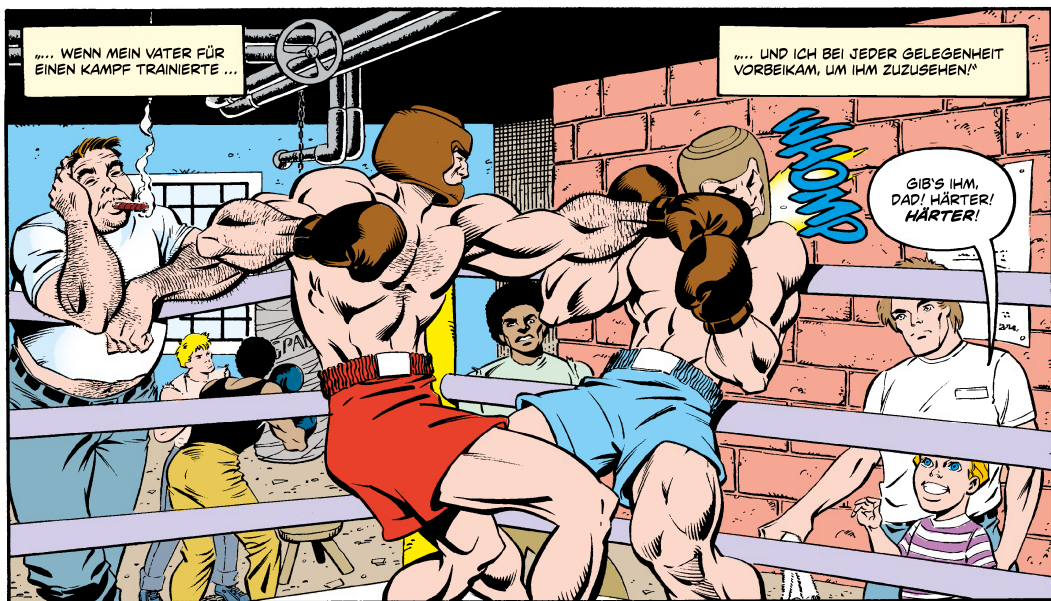
ZU VIELE
MENSCHEN
ZÄHLEN AUF
MICH.

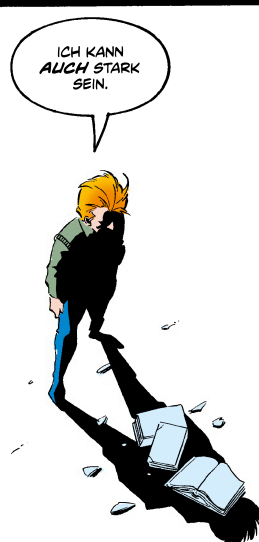
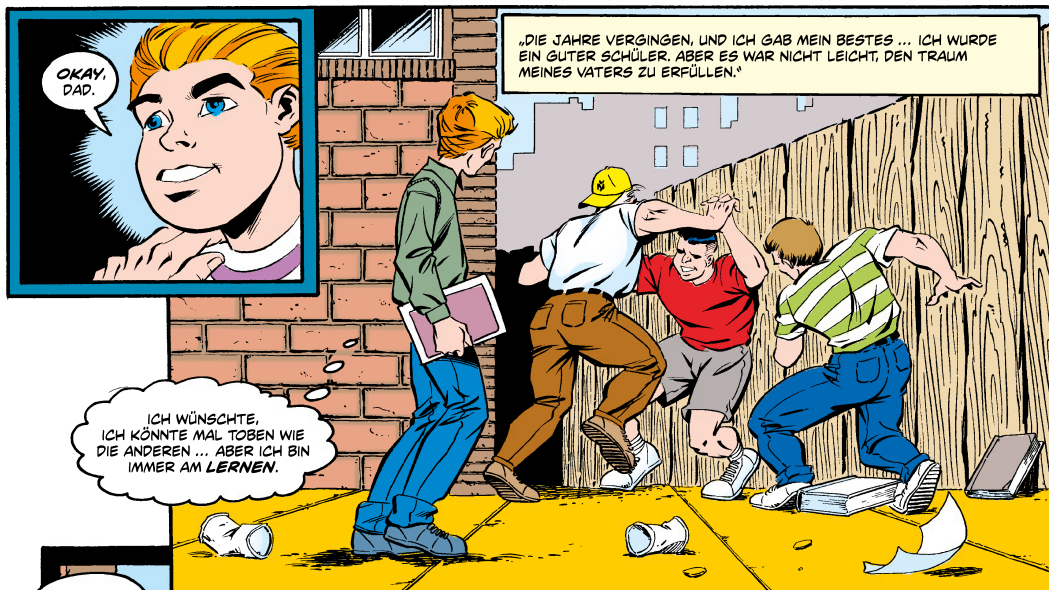
Stan Lee *presents*
The ORIGIN of DAREDEVIL

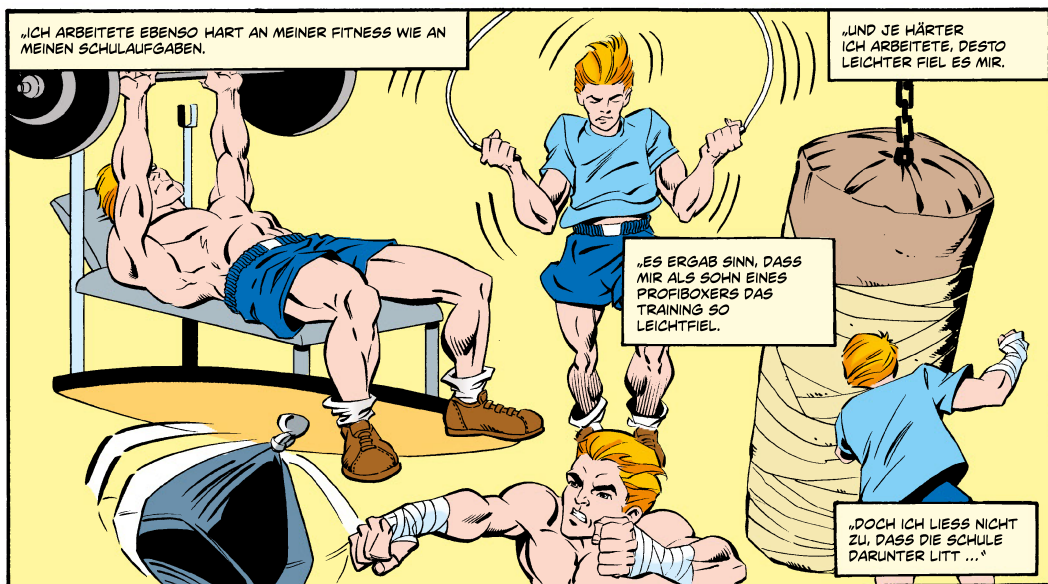
BOB BUDIANSKY - STORY
M. C. WYMAN - ZEICHNUNGEN
RALPH CABRERA - TUSCHE
BOB SHAREN - FARBEN
BERND KRONSBEIN - ÜBERSETZUNG
ELLETI - LETTERING
JOE ANDREANI & BOB HARRAS -
REDAKTION USA

UND BESONDERER DANK GILT **STAN THE MAN**, DESSSEN IDEEN UND
WERKE DIESE GESCHICHTE ERST ERMÖGLICHT HABEN!









„ICH ARBEITETE EBENSO HART AN MEINER FITNESS WIE AN MEINEN SCHULAUFGABEN.“

„UND JE HÄRTER ICH ARBEITETE, DESTO LEICHTER FIEL ES MIR.“

„ES ERGAB SINN, DASS MIR ALS SOHN EINES PROFIBOXERS DAS TRAINING SO LEICHTFIEL.“

„DOCH ICH LIESS NICHT ZU, DASS DIE SCHULE DARUNTER LITT ...“



ALLES OKAY, KLEINER?

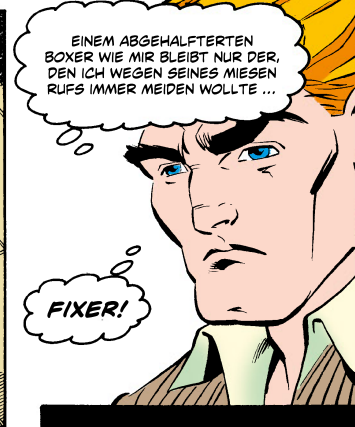
ICH DENKE SCHON ... WENN DU EINSEN „OKAY“ FINDEST, DAD.



„ABER FÜR DAD WAR NICHT ALLES OKAY, WIE ICH SPÄTER HERAUSFAND ...“

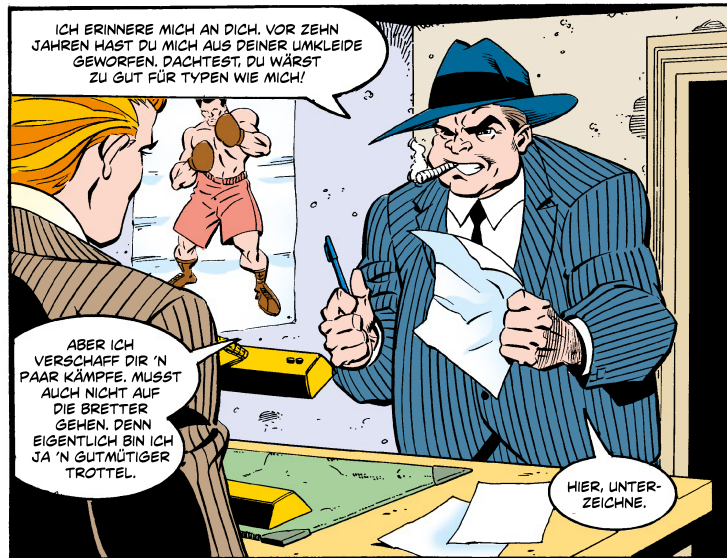
ICH HATTE SEIT WOCHEN KEINEN KAMPF MEHR. KEIN MANAGER NIMMT MICH.

ICH MUSS KÄMPFEN! WIE SOLL ICH SONST MATTS COLLEGE BEZAHLEN?



EINEM ABGEHALFTERTEN BOXER WIE MIR BLEIBT NUR DER, DEN ICH WEGEN SEINES MIESEN RUFFS IMMER MEIDEN WOLLTE ...

FIXER!



ICH ERINNERE MICH AN DICH. VOR ZEHN JAHREN HAST DU MICH AUS DEINER UMKLEIDE GEWORFEN. DACHTEST, DU WÄRST ZU GUT FÜR TYPEN WIE MICH!

ABER ICH VERSCHAFF DIR 'N PAAR KÄMPFE, MUSST AUCH NICHT AUF DIE BRETTEN GEHEN. DENN EIGENTLICH BIN ICH JA 'N GUTMÜTIGER TROTTEL.

HIER, UNTERZEICHNE.



„UND ER HAT ES GETAN ... FÜR MICH. ER TAT ETWAS, VON DEM ER SICH GESCHWOREN HATTE, ES NIE ZU TUN, FÜR MICH ... ER ENGAGIERTE FIXER ALS **MANAGER**.“

„ER TAT ES FÜR MICH.“