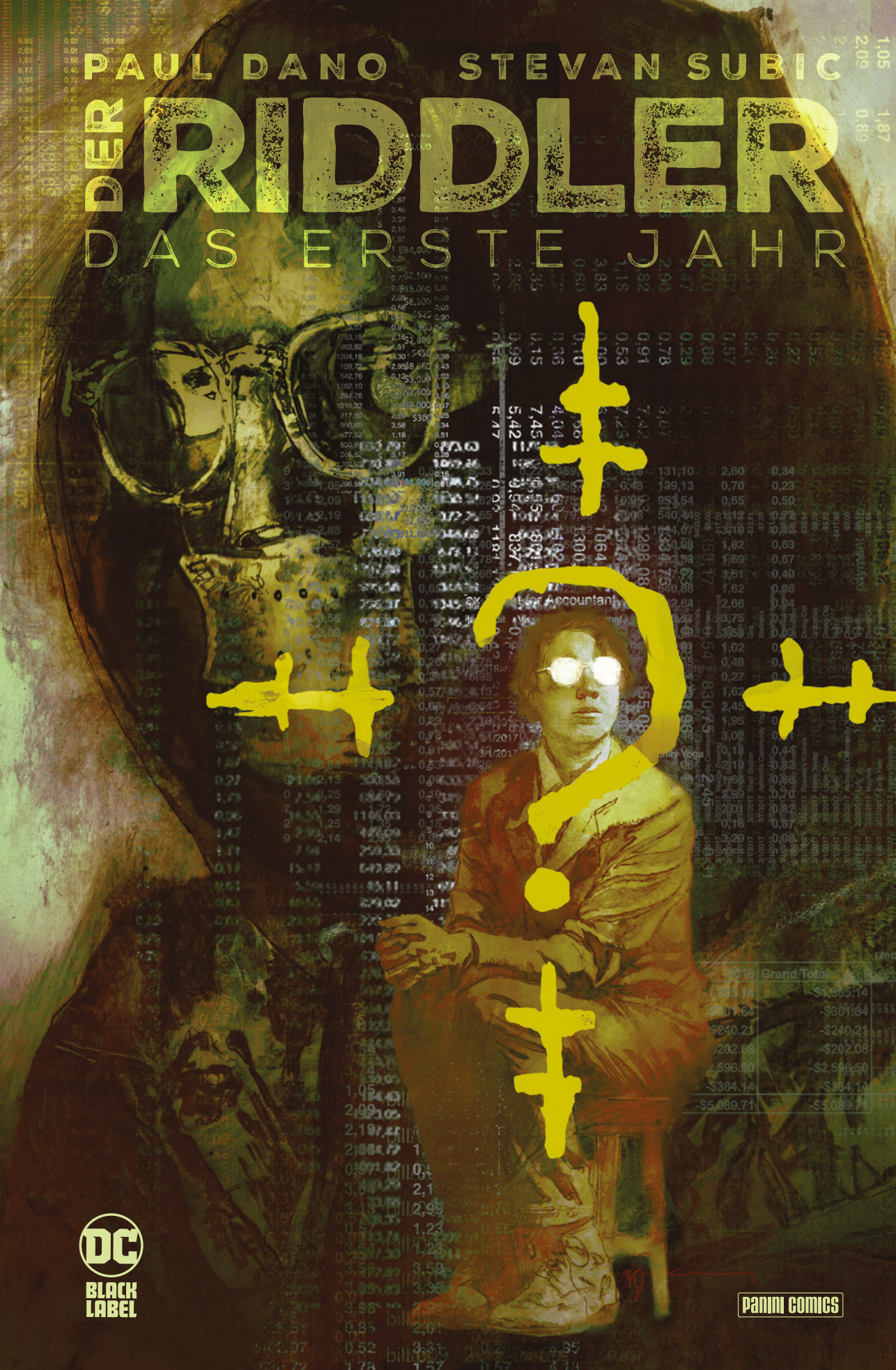


PAUL DANO STEVAN SUBIC

DER RIDDLER

DAS ERSTE JAHR



	2018	Grand Total
	335.18	\$1,365.14
	901.64	\$301.64
	\$240.21	\$240.21
	202.08	\$202.08
	2,596.50	\$2,596.50
	\$384.14	\$384.14
	\$5,089.71	\$5,089.71

DIE URSPRÜNGE DES RIDDLERS

Edward Nashton ist ein exzentrischer Einzelgänger. Und er hat ein Faible für Zahlen und Rätsel. Für seinen Job als Wirtschaftsforensiker bei KTMJ in **Gotham City** scheint er genau der richtige Mann zu sein. Dann bringt ihn das Spiel mit den Zahlen auf die Spur einer riesigen Verschwörung, in die auch die Mächtigen von Gotham verstrickt sind. Doch niemand will Edward glauben, dass Millionenbeträge verschoben und gewaschen werden. So begibt er sich selbst auf die Suche nach den Hintermännern. Zugleich macht eine düstere Gestalt in Gotham von sich reden: **Batman**, ein maskierter Vigilant, der auf eigene Faust Verbrecher jagt. In ihm sieht Edward ein Vorbild. Maskiert als **Riddler** erklärt er schließlich selbst der korrupten Stadt den Krieg ...

Schauspieler und Drehbuchautor **Paul Dano** verkörperte im Blockbuster *The Batman* den Superschurken Riddler. Nun schrieb er die Vorgeschichte zu einer der erfolgreichsten DC Comics-Verfilmungen der letzten Jahre. Der serbische Comic-Künstler **Stevan Subic** (*Conan der Cimmerier; Der wandelnde Schatten*) gab mit dieser anspruchsvollen Graphic Novel sein US-Debüt.



„Nicht nur ein gut gezeichneter Comic,
sondern ein Kunstwerk.“
– AIPT

„Zeigt Gotham City in neuem Licht und schildert
auf eindrucksvolle Weise, wie jemand durch sein
Umfeld geprägt wird.“
– ComicBook.com

ENTHÄLT: THE RIDDLER: YEAR ONE 1-6



PANINI COMICS
www.paninicomics.de



The Gotham Orphanage

DER DAS
RID RAS
DD D
DL DL
ER ER
STE STE
JA JA
HR HR



DER
R
D
D
L
E
R
D
A
S
E
R
S
T
E
J
A
H
R

STORY
PAUL
DANO

ZEICHNUNGEN,
TUSCHE & FARBEN
STEVAN
SUBIC

ÜBERSETZUNG
BERND
KRONSBEIN

LETTERING
ASTARTE
DESIGN

ORIGINAL-COVER
BILL
SIENKIEWICZ

BATMAN
GESCHAFFEN VON
BOB KANE MIT
BILL FINGER.

KAPITEL 1:
EIN NEUANFANG
CHAPTER 1: A NEW BEGINNING
THE RIDDLER: YEAR ONE 1
DEZEMBER 2022

KAPITEL 2:
MENSCHEN LÜGEN, ZAHLEN NICHT
CHAPTER 2: PEOPLE LIE. NUMBER'S DON'T
THE RIDDLER: YEAR ONE 2
FEBRUAR 2023

KAPITEL 3:
ICH WEISS JETZT, WAS ICH WERDEN MUSS
CHAPTER 3: I KNOW NOW WHAT I MUST BECOME
THE RIDDLER: YEAR ONE 3
APRIL 2023

KAPITEL 4:
ES IST NIRGENDS SO SCHÖN WIE ZU HAUSE
CHAPTER 4: THERE'S NO PLACE LIKE HOME
THE RIDDLER: YEAR ONE 4
JUNI 2023

KAPITEL 5:
VOM LICHT GEBLENDET
CHAPTER 5: BLINDED BY THE LIGHT
THE RIDDLER: YEAR ONE 5
AUGUST 2023

KAPITEL 6:
TAG DES JÜNGSTEN GERICHTS
CHAPTER 6: JUDGMENT DAY
THE RIDDLER: YEAR ONE 6
OKTOBER 2023

DES RÄTSELS LÖSUNG

Gut zehn Jahre nachdem **Christopher Nolan** seine grandiose *Batman*-Filmtrilogie abgeschlossen hatte, kam 2022 *The Batman* ins Kino. **Matt Reeves** (*Cloverfield*, *Planet der Affen: Survival*) war der neue Mann hinter der Kamera, während **Robert Pattinson**, berühmt geworden durch die *Twilight*-Filme, ins Kostüm des **Dunklen Ritters** schlüpfte. Verblüffend genug: Reeves versuchte nicht, das Erfolgsrezept von Nolan nachzukochen, sondern machte sein ganz eigenes Ding. *The Batman* zeigte einen Helden, der weder umfangreiche Gadgets noch jahrelange Erfahrung hatte. Er stocherte noch ziemlich im Dunkeln, und das ist wörtlich zu nehmen. Denn *The Batman* ist sicher einer der düstersten Blockbuster aller Zeiten und der Schurke **Riddler** ziemlich weit entfernt von dem Bösewicht im grellen Kostüm, den *Batman*-Leser seit Jahrzehnten kennen. Hier ist der Rätselmeister kein irrer Superschurke, sondern einer der „kleinen Leute“ – Leute, die so enttäuscht vom „System“ sind, dass sie sich gegen „die da oben“ wehren wollen. Auch mit Gewalt.

Tatsächlich erfahren wir zwar schon im Film, wie aus **Edward Nashton** ein verblendeter Terrorist und Serienmörder wurde, aber nur in groben Zügen. *Der Riddler: Das erste Jahr* erzählt diese Vorgeschichte nun ausführlich. Und niemand Geringerer als **Paul Dano**, der den Schurken im Film spielte, erzählt diese Geschichte. Der Schauspieler war wohl prädestiniert dafür, sich noch einmal eindringlich mit Edwards Leben zu beschäftigen. Tatkräftig unterstützt wurde Dano vom serbischen Comic-Künstler **Stevan Subic**, der die Gefühlswelt des zukünftigen Riddlers und dessen Sturz in den Wahnsinn eindrucksvoll in Szene setzte und damit an jenes Großwerk erinnert, das 1989 von **Grant Morrison** und **Dave McKean** vorgelegt wurde und für mächtig Furore sorgte: *Batman – Arkham Asylum*. Kann man ein größeres Kompliment machen?

Bernd Kronsbein

DER RIDDLER: DAS ERSTE JAHR erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Press Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Christian Grass, Bernd Kronsbein, Peter Thannisch, Monika Trost, Danieja Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Pia Oddo, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2024 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in THE RIDDLER: YEAR ONE #1-6. Copyright © 2022, 2023 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Jim Chadwick, Chris Conroy. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Bill Sienkiewicz. The Riddler: Year One 1. Variante-Cover von Stevan Subic. The Riddler: Year One 1 Variant.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-0344-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0342-9 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0343-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



KAPITEL 1: EIN NEUANFANG

STORY

PAUL DANO

ZEICHNUNGEN, TUSCHE & FARBEN

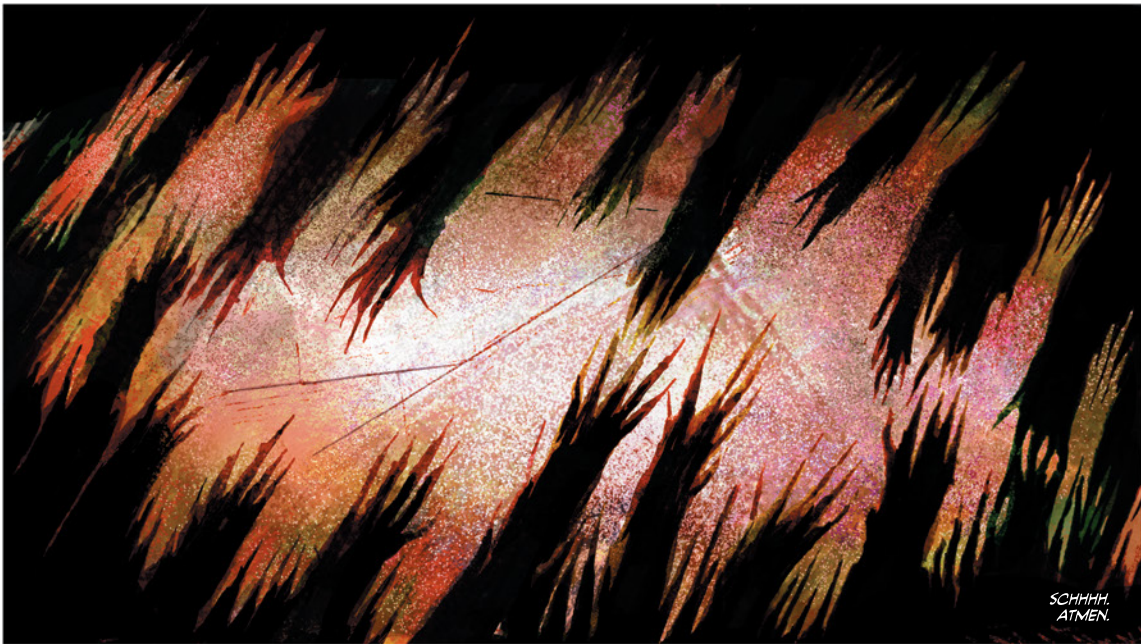
STEVAN SUBIC

ORIGINAL-COVER

BILL SIENKIEWICZ



ATME.



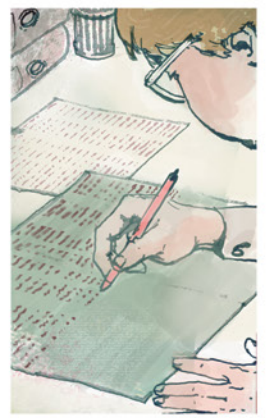
SCHHHH.
ATMEN.



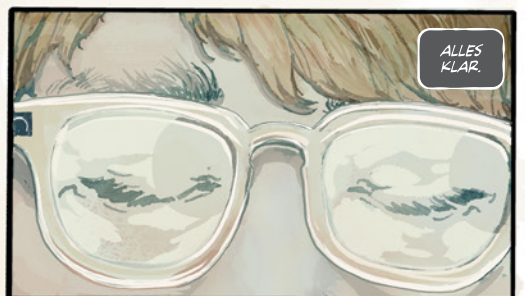
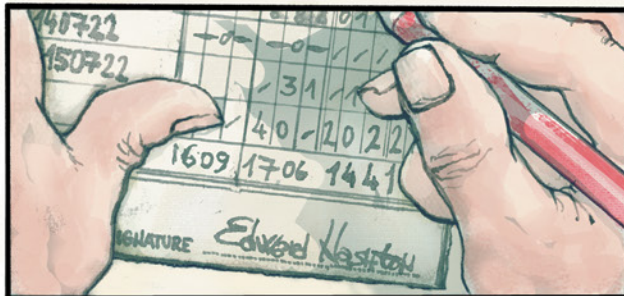
DENK NUR AN
DIE ZAHLEN.



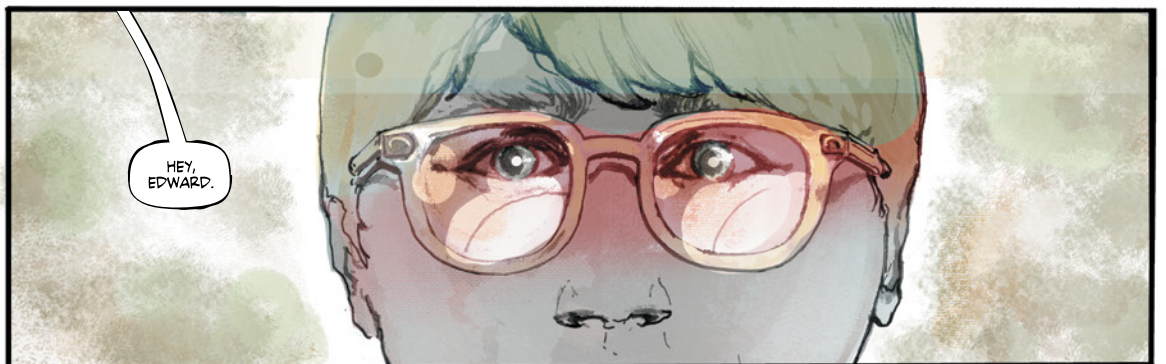
EUT SO.



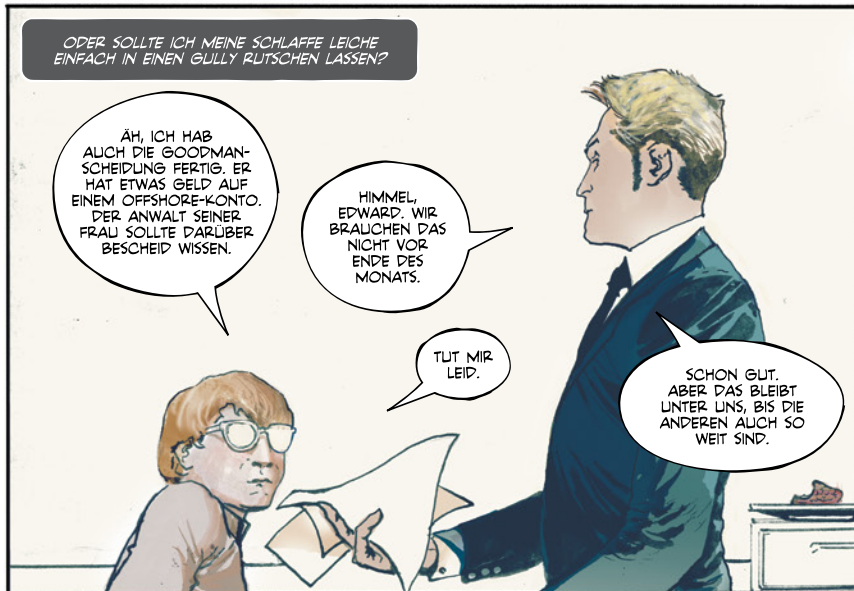
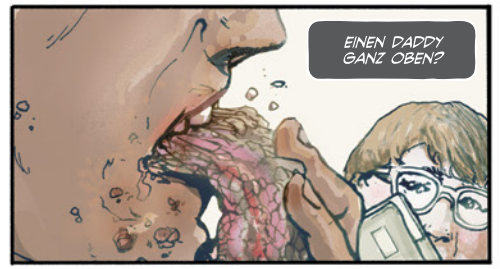
NA ALSO.



ALLES KLAR.



HEY, EDWARD.





"RAIN MAN!"
MISTKERL.

NEHMEN SIE IHR
LEBEN IN DIE HAND, ANDERN
SIE IHREN FOKUS. DAS, WORAUF
SIE SICH FOKUSSIEREN, IST DAS,
WAS SIE ERSCHAFFEN. DAS WAR
RENE ROLIGE. DANKE FÜRS
ZUHÖREN.



DIESE STADT.



WIE SOLL
ICH HIER
DEN FOKUS
ANDERN?



ICH
HABE
ANGST.



SIE WIDERT
MICH AN.



WIESO SEHEN
DIE LEUTE
SO GLÜCKLICH
AUS, RENE?



WIESO
IST ES FÜR
MANCHE SO
EINFACH ...

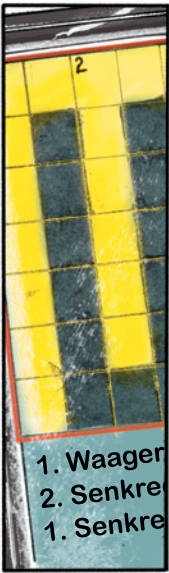


... UND FÜR
MICH SO
SCHWER?



HALT.

ATME.



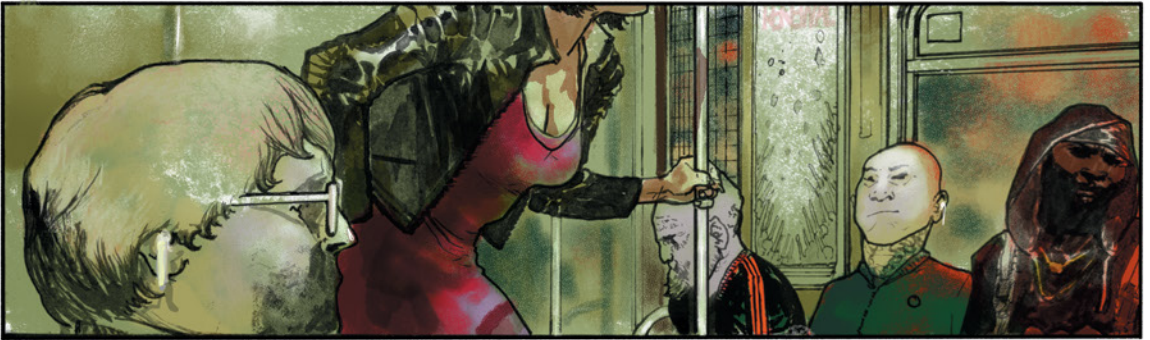
1. Waager
2. Senkre
1. Senkre



* SÜNDENMEILE ** RATSELKÖNIG



NA ALSO.



DU
EKLIBER
TROTTEL.

HAST DU WIRKLICH
GEDACHT, DASS
JEMAND DEIN LÄCHELN
ERWIDERT?



DAS RENEWAL
PROGRAM.



DA
IST ES.

WIE
IMMER.

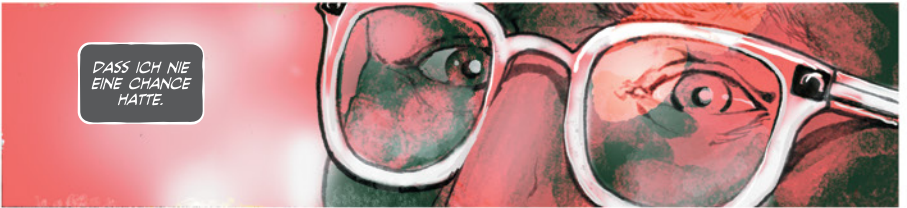
RENEWAL
FOR A BRIGHTER TOMORROW

ERINNERT MICH
DARAN, NICHT GUT
GENUG ZU SEIN.



ES
VERFOLGT
MICH.

DASS ICH NIE
EINE CHANCE
HATTE.



VERDIENEN SIE EINE CHANCE?



WIE MACHEN
SIE WEITER ...



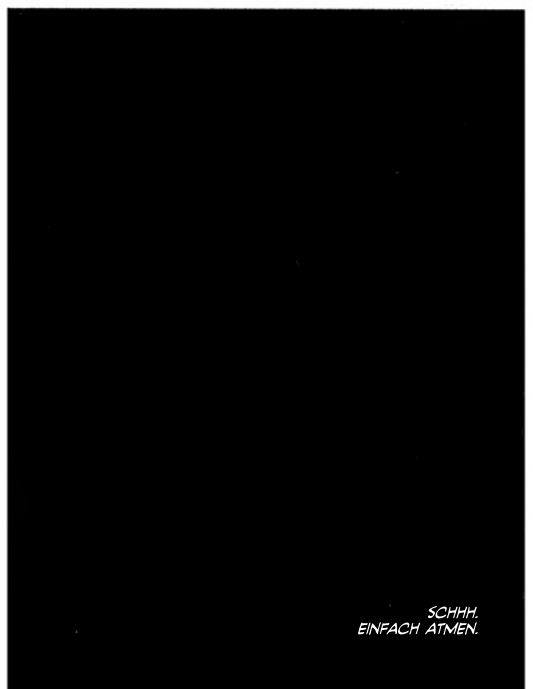
... IN EINER STADT, DIE IHNEN
TAG FÜR TAG SAGT, DASS SIE ZER-
BROCHEN UND NUTZLOS SIND ...

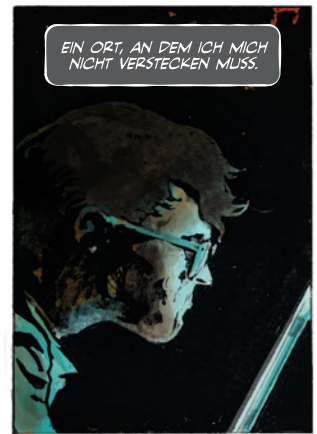
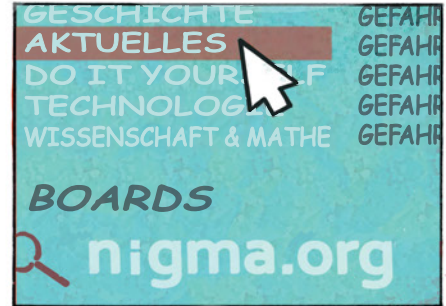
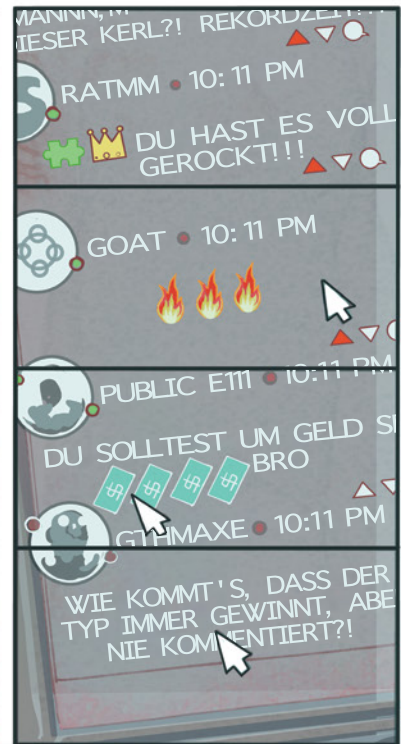


... DASS ES KEINEN
AUSWEG GIBT?



SCHHH,
EINFACH ATMEN.







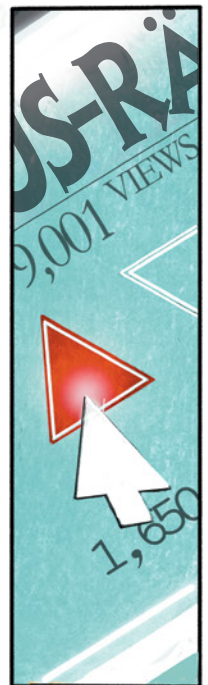
FLEDERMAUS-RÄCHER
 8,106 VIEWS 10:21 PM
 907 404 801

RH • Rock on.
 10:21 PM

IT • DER KERL IST EIN FREAK.
 ▲18 ▼ 10:21 PM

RO • Fuck yeah. Ich besorg mir Nunchakus und verprügle auch ein paar Leute.
 ▲281▼ 10:21 PM

DE • Ich habe 'ne AK im Schrank. Ich bin bereit.
 ▲38 ▼ 10:22 PM



ENDLICH, JEMAND, DER DIESER STADT DIE STIRN BIETET. DER SAGT, DASS ER SICH DAS NICHT MEHR GEFALLEN LÄSST.

DER ES LEID IST, ANGST ZU HABEN.



KANN KALIM SCHLAFEN.



GEDANKEN KREISEN.



KOPF TUT WEH.



EIN TUMOR?



IST DAS MEIN LOS? ZU GEHEN, WIE ICH GEKOMMEN BIN?



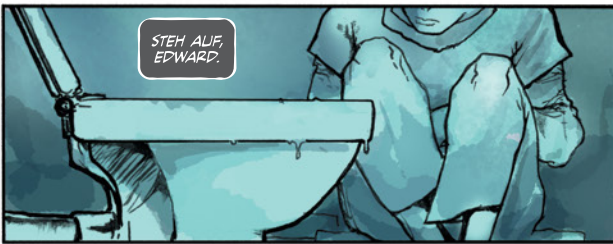
LINERWUNSCHT.

LINBEMERKT.



NEIN!





TOTAL RECEIPTS FROM BUSINESS OR PROFESSION		
DATE	PAYMENTS	PARTICULARS
SUN	100.00	GENUG
MON	100.00	GENUG
TUE	100.00	GENUG
WED	100.00	GENUG
THU	100.00	GENUG
FRI	100.00	GENUG
SAT	100.00	GENUG
TOTAL THIS WEEK		
TOTAL UP TO THIS WEEK		
TOTAL TO DATE		

3. November		
DATE	CHEQUES DEBIT	TOTAL
SUN	100.00	GENUG
MON	100.00	GENUG
TUE	100.00	GENUG
WED	100.00	GENUG
THU	100.00	GENUG
FRI	100.00	GENUG
SAT	100.00	GENUG
TOTAL THIS WEEK		
TOTAL UP TO THIS WEEK		
TOTAL TO DATE		

DATE	PAYMENTS	PARTICULARS
SUN	100.00	GENUG
MON	100.00	GENUG
TUE	100.00	GENUG
WED	100.00	GENUG
THU	100.00	GENUG
FRI	100.00	GENUG
SAT	100.00	GENUG
TOTAL THIS WEEK		
TOTAL UP TO THIS WEEK		
TOTAL TO DATE		

DATE	EXPENSES	TOTAL
SUN	100.00	GENUG
MON	100.00	GENUG
TUE	100.00	GENUG
WED	100.00	GENUG
THU	100.00	GENUG
FRI	100.00	GENUG
SAT	100.00	GENUG
TOTAL THIS WEEK		
TOTAL UP TO THIS WEEK		
TOTAL TO DATE		

DATE	EXPENSES	TOTAL
SUN	100.00	GENUG
MON	100.00	GENUG
TUE	100.00	GENUG
WED	100.00	GENUG
THU	100.00	GENUG
FRI	100.00	GENUG
SAT	100.00	GENUG
TOTAL THIS WEEK		
TOTAL UP TO THIS WEEK		
TOTAL TO DATE		

DATE	TAX CREDITS	NET PAYMENTS	MISCELLANEOUS	EXTRA CAPITAL	CHEQUES CREDIT	NATURE OF
SUN	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	GENUG
MON	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	GENUG
TUE	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	GENUG
WED	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	GENUG
THU	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	GENUG
FRI	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	GENUG
SAT	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	GENUG
TOTAL THIS WEEK						
TOTAL UP TO THIS WEEK						
TOTAL TO DATE						

NELN, BIST DU NICHT

