

MACKAY · GUARA · SALOMON · CONSONNI

MAGIC[®]

COMICBAND DREI



M. Mercado

Cross
x Cult



BAND DREI



Für Boom! Studios:

Series Designers

Scott Newman & Grace Park

Collection Designer

Marie Krupina

Assistant Editor

Kenzie Rzonca

Editor

Kathleen Wisneski

Supervising Editor

Bryce Carlson

Besonderer Dank an **Amanda LaFranco**
und die Kollegen von **Wizards of the Coast**
und **Hasbro** für ihre wertvolle Unterstützung.

Für Cross Cult:

Übersetzung

Frank Neubauer

Redaktion

Clemens Frey

Impressum: **MAGIC COMIC BAND DREI** wird herausgegeben von der Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG; Verlagsleitung: Andreas Mergenthaler und Luciana Bawidamann, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Lizenzmanagement: Ruijing Qiu; Übersetzung: Frank Neubauer; Redaktion und Korrektur: Clemens Frey; Lektorat: Silvano Loureiro Pinto; Grafik: Sarah Mast; Leitung Produktion / Grafik: Elke Epple; Herstellung: Hannah Düser; Leitung Vertrieb: Peter Sowade; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN normale Ausgabe: 978-3-98666-391-9

ISBN limitierte Hardcoverausgabe: 978-3-98666-390-2

November 2023 | www.cross-cult.de

**Cross
Cult**

BOOM!
STUDIOS



WIZARDS
OF THE COAST
OFFICIAL LICENSED PRODUCT

Originalausgabe: **MAGIC Volume Three, December 2022**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc., 6920 Melrose Avenue, Los Angeles, CA 90038. © 2022 Wizards of the Coast LLC. All Rights Reserved. Wizards of the Coast, Magic: The Gathering, Magic, their respective logos, the planeswalker symbol, and characters' names and distinctive likenesses are property of Wizards of the Coast LLC and are used with permission. Hasbro and its logo are registered trademarks of HASBRO, Inc. All Rights Reserved. Originally published in single magazine form as MAGIC No. 11-15 © 2023 Wizards of the Coast. All Rights Reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental.





Text

Jed MacKay

Zeichnungen

Ig Guara

(Kapitel 11, 13-15)

Jacques Salomon

(Kapitel 12, 15)

Mariano Taibo

(Kapitel 11, 15)

Kath Lobo

(Kapitel 15)

Farben

Arianna Consonni

(Arancia Studio, Kapitel 11-15)

**Protobunker's
Fernando Sifuentes**

(Kapitel 12)

**Valerio Alloro, Francesca
Vivaldi, Lucia Giammarino**

(Arancia Studio, Kapitel 12)

Aladdin Collar

(Kapitel 12)

Cover

Miguel Mercado



KAPITEL
ELF

JETZT.

DREI MONATE NACH DER
SCHLACHT VON AMONKHET.

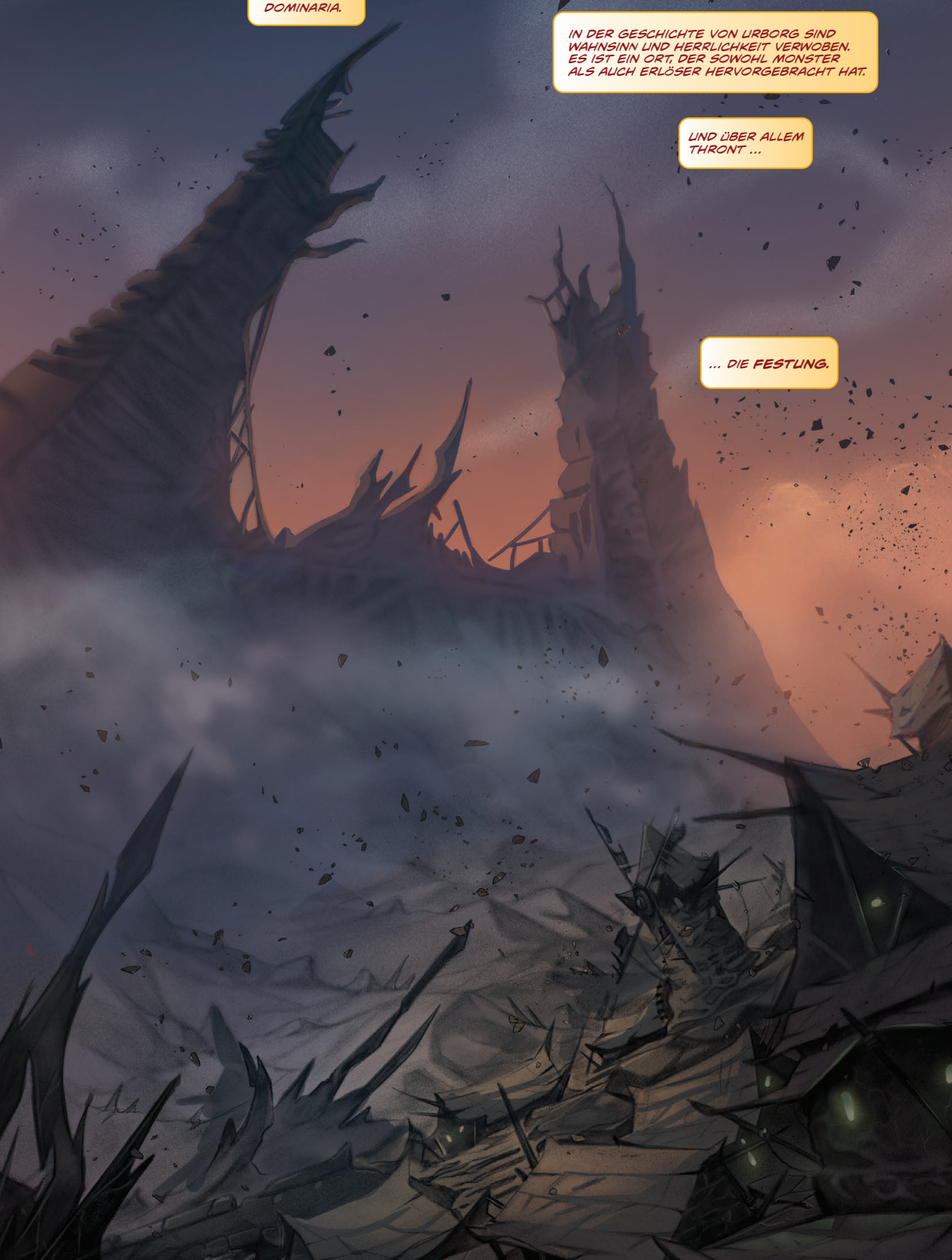
URBORG, IN
DOMINARIA.


EINE ASCHEBEDECKTE INSEL VOLLER
MORAST UND GEISTER, VOLL VON
VULKANEN, HEXEN UND NEKROMANTEN.

IN DER GESCHICHTE VON URBORG SIND
WAHNSINN UND HERRLICHKEIT VERWOBEN.
ES IST EIN ORT, DER SOWOHL MONSTER
ALS AUCH ERLÖSER HERVORGEBRACHT HAT.

UND ÜBER ALLEM
THRONT ...

... DIE FESTUNG.





EINE KRIEGSMASCHINE,
DIE VOR TAUSENDEN
VON JAHREN AUF EINER
KÜNSTLICHEN EBENE
ERSCHAFFEN WURDE.

EIN KRIEGSWERKZEUG, DAS WÄHREND
DER PHYREXIANISCHEN INVASION
DURCH DIE BLINDEN EWIGKEITEN
GESCHICKT WURDE, HINEINGESTOSSEN
IN DIE LANDSCHAFT VON URBORG WIE
EIN VERGIFTETER DOLCH IN FLEISCH.



JETZT, DREI JAHRHUNDERTE SPÄTER,
IST DIE FESTUNG VERLASSEN, LEER, EIN
ORT DES UNGLÜCKS, VON JENEN GEMIEDEN,
DIE AUCH NUR EINEN FUNKEN VERNUNFT
HABEN.



ABER DIESE PERSON IST
NOCH NIE FÜR IHRE VER-
NUNFT BEKANNT GEWESEN.

CHANDRA NALAAR,
DER FEUERGEIST.

PLANESWALKER.

ZUVOR.

EINEN TAG NACH DER SCHLACHT VON AMONKHET.



SIND SIE NACH RAVNICA ZURÜCKGEKEHRT

JA, VOR EIN PAAR STUNDEN.



ICH KANN NICHT GLAUBEN, DASS ER FORT IST.

ER WAR DER ERSTE PLANESWALKER, DEM ICH BEGEGNETE BIN. EGAL WO, WAS PASSIERTE, EGAL WO, JACE BELEREN SCHIEN IMMER MITTENDRIN ZU SEIN.



JA, SO WAR ER.

IHR GÖTTER.

WIR VERLIEREN WEITER LEUTE, TEFERI.

WIR RETTEN ALLES UND JEDEN. ABER WIR VERLIEREN STÄNDIG DIE MENSCHEN, DIE WIR LIEBEN.



ICH WERDE DIR NICHTS VORMACHEN, CHANDRA. FÜR LEUTE WIE UNS, MIT DER MACHT, ANDEREN ZU HELFEN UND DER MORALISCHEN VERPFLICHTUNG, SIE EINZUSETZEN ...

... IST DAS UNSER SCHICKSAL.

ABER JEDER UNSERER FREUNDE, DER GESTORBEN IST, UM ANDERE ZU SCHÜTZEN ...

... HAT ES GERNE GETAN, UND DESHALB EHREN WIR SIE.



DU HAST RECHT.

NATÜRLICH HAB ICH DAS. ICH BIN SEHR WEISE.

SEHR ALT, MEINST DU.



WIR
MÜSSEN
UNS DEN
LEBENDEN
ZUWENDEN.

VRASKA,
RAL, KAYA ...
AUCH SIE LEIDEN.
ICH WILL SIE
BESUCHEN.

GIB ACHT,
CHANDRA.



FWOOSH

AAAAAAH!

RAVNICA ...

ICH KANN
NICHT NACH
RAVNICA GE-
LANGEN!



„ETWAS HINDERT MICH
AM WELTENWANDERN
NACH RAVNICA.“

DIE MÄCHTIGE
FESTUNG.

DU HAST DIE
EBENEN ÜBERQUERT,
NICHT WAHR, DU
GROSSES, SELT-
SAMES DING?

LANGE
BEVOR ICH
GEBOREN
WURDE, LANGE
BEVOR SICH
DIE REGELN
ÄNDERTEN.

ICH FRAGE
MICH ...

... SCHAFFST
DU ES NOCH-
MAL?

~
~
~

... ZUR
HÖLLE ...?

~ RAVNICA.

UND
WAS IST MIT
DIESEM?

DER
HIER?

SCH EINBAR SORGT ER
DAFÜR, DASS SINTERDECKE
DEN WESTHANG DES BERGES
HINUNTERFLIESST, ABER SOFERN
DU NICHT DEN WUNSCH HAST, DAS
DORF AM FUSS DES BERGES ZU
BEGRABEN, SEHE ICH NICHT,
WAS LINS DAS NÜTZT.

ICH SEHE
NICHT, DASS
DU UNS VIEL
NÜTZT.

TIBALT, DER HERR
DES SCHMERZES.

PLANESWALKER.

... SEHE ICH
AUS WIE EIN
TECHNIKER?

DER ALS ZAUBERDIEB
BEKANNTE DAVRIEL CANE.

PLANESWALKER.

DU SIEHST
AUS WIE EIN DANDY,
DER NOCH NIE EINEN
ECHTEN TROPFEN BLUT
AN SEINEN ZARTEN
HÄNDEN HATTE, CANE.
SO SIEHST DU
AUS.

UND WÄRE ICH
NICHT SO VERSESSEN
AUF DAS, WAS AUF DEM SPIEL
STEHT, WÜRDTE ICH DICH VOM
HALS BIS ZUM NABEL AUF-
SCHLITZEN, NUR UM ZU SEHEN,
WIE DU HERUMKRIECHST UND
VERSUCHST, DEINE FEIGEN
EINGEWEIDE WIEDER
REINZUSTOPFEN.

NICHTS WÜRDTE
ICH LIEBER TUN,
ALS MICH WIEDER
IN MEINE GELIEBTE
EINSAMKEIT ZURÜCK-
ZUZIEHEN UND VIEL-
LEICHT EIN BUCH
LESEN. ALSO DENKE
ICH, WIR BRINGEN
BEIDE OPFER.

ÜBRIGENS, IN
DEM MOMENT, IN
DEM DU EIN MESSER
ZIEHST, WIRST DU
SCHREIEND STER-
BEN, TIBALT.

EIN KOMIKER!
DER GROSSE
DAVRIEL CANE
VERSUCHT SICH ALS
KOMÖDIANT ...

SLAP

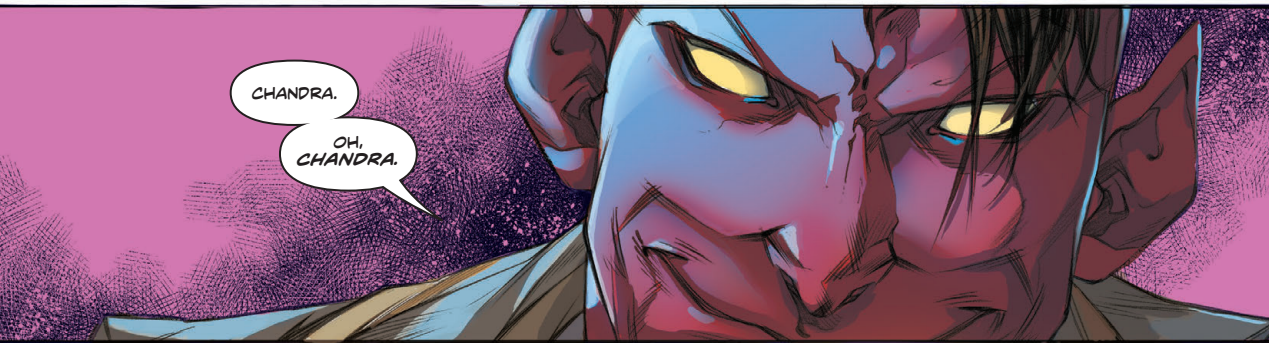
KROKT.

... WAS
WAR DAS ...



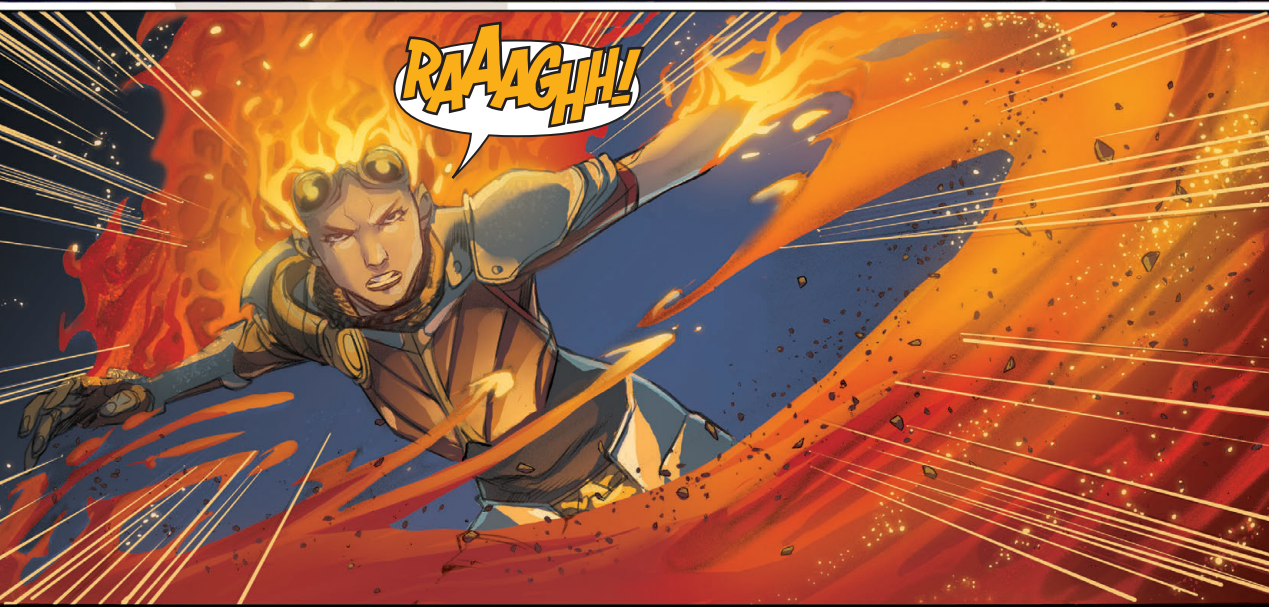
JEMAND IST HIER.

WER KÖNNTE ...



CHANDRA.

OH,
CHANDRA.



RAAAGH!



CHANDRA!

ICH BIN HALBTEUFEL, DU DUMMES DING! ICH BRENNEN NICHT! DAS WEISST DU!

AAAH!