

MAGIC

THE HIDDEN PLANESWALKER



SCOTT · MASCOLO · CARLOMAGNO · SEGALA



THE HIDDEN PLANESWALKER



Für Boom! Studios:

Series Designer

Grace Park

Collection Designer

Marie Krupina

Assistant Editor

Kenzie Rzonca

Editor

Kathleen Wisneski

Supervising Editor

Bryce Carlson

Besonderer Dank an unsere Kollegen von

Wizards of the Coast und

Hasbro für ihre wertvolle Unterstützung.

Für Cross Cult:

Übersetzung

Frank Neubauer

Redaktion

Clemens Frey

Impressum: **MAGIC: THE HIDDEN PLANESWALKER** wird herausgegeben von der Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG; Verlagsleitung: Andreas Mergenthaler und Luciana Bawidamann, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Lizenzmanagement: Ruijing Qiu; Übersetzung: Frank Neubauer; Redaktion und Korrektorat: Clemens Frey; Lektorat: Silvano Loureiro Pinto; Grafik: Sarah Mast; Lettering: Rowan Rüster; Leitung Produktion / Grafik: Elke Epple; Herstellung: Hannah Düser; Leitung Vertrieb: Peter Sowade; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN normale Ausgabe: 978-3-98666-375-9

ISBN limitierte Hardcoverausgabe: 978-3-98666-374-2

März 2024 | www.cross-cult.de

**Cross
Cult**

BOOM!
STUDIOS

Licensed by:



Originalausgabe: **MAGIC: The Hidden Planeswalker, January 2023**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc., 5670 Wilshire Boulevard, Suite 400, Los Angeles, CA 90036-5679. © 2024 Wizards of the Coast LLC. All Rights Reserved. Wizards of the Coast, Magic: The Gathering, Magic, their respective logos, the planeswalker symbol, and characters' names and distinctive likenesses are property of Wizards of the Coast LLC and are used with permission. Hasbro and its logo are registered trademarks of HASBRO, Inc. All Rights Reserved. Originally published in single magazine form as MAGIC: Master of Metal No. 1 and MAGIC: The Hidden Planeswalker No. 1-4 © 2022 Wizards of the Coast. All Rights Reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.



Text

Mairghread Scott

Master of Metal

»Achse« & »Ein Liebhaber der Dinge«

Zeichnungen und Farben **French Carlomagno**

Farbassistenz **Francesco Segala**

»Rechte Hand Gottes«

Zeichnungen **Jorge Coelho**

»Das, was mir gehört«

Zeichnungen **Jacques Salomon**

Farben **Francesco Segala**

Farbassistenz **Gloria Martinelli**

The Hidden Planeswalker

Zeichnungen

Fabiana Mascolo

mit

French Carlomagno

(Kapitel 2–4)

Kath Lobo,

Roberta Ingranata,

Michael Shelfer,

Mariano Taibo

(Kapitel 3)

Jacques Salomon

(Kapitel 4)

Hintergrundassistenz **Lea Caballero**

(Kapitel 2, 3)

Farben

Francesco Segala

Farbassistenz **Gloria Martinelli**

Cover

Karen S. Darboe von **Magnus Arts**

Cover limitierte Hardcoverausgabe

Junggeun Yoon



 **MAGIC**
MASTER OF METAL

**RAVNICA.
VOR JAHREN.**

WIEDER
BEIM ZEICHNEN,
MEISTER?

ACHSE

MEIN NAME IST TEZZERET.
MAN NENNT MICH DEN
„METALLMAGIER“.



WAS IST
ES?

ZUMEIST
KRITZELLEIEN.
ES IST EINE GUTE
ÜBUNG, WENN
ICH BEI EINEM
PROBLEM FEST-
STECKE.



ABER WENN MAN **GROSS-
ZÜGIG** IST, KÖNNTE MAN
SIE ALS SKIZZEN VON
ALLEM BEZEICHNEN.

VON ALLEM?

ICH BIN
ERFINDER,
PLANESWALKER,
GENERAL UND
OPFER GE-
WESEN.



ICH WILL EUCH
NICHT KRITISIEREN
MEISTER. ABER ICH
GLAUBE, IHR HABT
ETWAS ÜBER-
SEHEN.



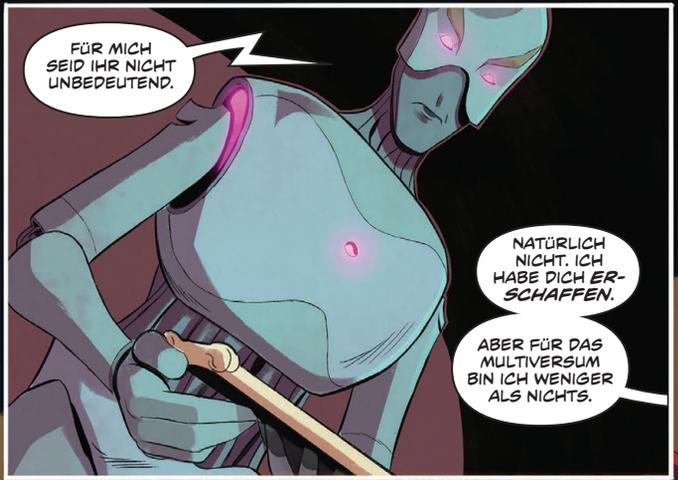
NICHT
DIESE ART VON
ALLEM.

ABER ICH SEHE
MICH GERN ALS
INGENIEUR ...
ALS SCHÜLER DER
REALITÄT.



ZU
WELCHEM
ZWECK?

UND ALS ARCHITEKT
EINER **NEUEN
REALITÄT** ... NACH
MEINEM EIGENEN
ENTWURF.



„ES MISSFÄLLT DEN LEUTEN, UNBEDeutEND ZU SEIN - MICH EINGESCHLOSSEN.“

„SIE SAGEN, ‚DIE SONNE‘ GEHT AUF, WENN SIE EIGENTLICH MEINEN, ‚DIE WELT AUF DER ICH BIN, HAT MICH IN RICHTUNG SONNE GEDREHT‘. ODER SIE SPRECHEN VON DER ‚AUSRICHTUNG IHRES STERNS‘, ALS OB DIE POSITION IHRER WELT IN SO EINEM TANZ EINE ROLLE SPIELEN WÜRD.“

„SIE REDEN DAVON ‚VERFLUCHT‘ ODER ‚GESEGNET‘ ZU SEIN, ALS OB IRGEND EINE GOTTHEIT IHNEN AUCH NUR EINEN GEDANKEN WIDMEN WÜRD.“



„SIE SPRECHEN VON BESTIMMUNG, NUR UM SO ZU TUN, ALS OB IHRE LEBEN ERFORDERLICH SEIEN, DAMIT SICH EIN GROSSES SCHICKSAL ENTFALLET.“

„ES IST VERLOCKEND, SICH FÜR DIE AchSE DES MULTIVERSUMS ZU HALTEN, NUR WEIL MAN SELBST DIE AchSE SEINER EIGENEN WAHR-NEHMUNG DAVON IST.“



DIESE
VERSUCHUNG IST
FÜR PLANESWALKER
BESONDERS
GROSS.

SCHLIESSLICH
KÖNNEN WIR IM NU
VON EINER EBENE
DER EXISTENZ
ZUR ANDEREN
SPRINGEN.



VERGlichen mit
JEDEM ANDEREN
MAGIER BESITZEN
WIR UNGLAUBLICHE
MACHT.

WARUM
SOLLTEN
WIR NICHT DER
MITTELPUNKT DER
REALITÄT SELBST
SEIN?

„EINIGE SIND SICHER,
SIE SEIEN DER HELD
DER GESCHICHTE ...“

„DIE SUCHENDEN AUS
CARMOT, DIE MICH SO VIELE
MALE ABGELEHNT HABEN, HABEN
DAS SICHERLICH GEDACHT.“

„MEIN ALTER MEISTER,
NICOL BOLAS,
WUSSTE, DASS ER EIN
SCHURKE WAR.“



„ABER DAS HIELT IHN NICHT
DAVON AB, SICH FÜR EINEN
GOTT ZU HALTEN, UM DAS
AUSZUGLEICHEN.“



„SELBST DIE GERINGSTEN
VON UNS SIND SICHER,
UNSERE SCHWÄCHERE
NATUR SEI NUR
VORÜBERGEHEND.“



„ICH KONNTE SEHEN, WIE
MEIN EX-SCHÜLER, JACE
BELEREN, MEINEN TOD
PLANT, JAHRE BEVOR ER
DIE MACHT HATTE, ÜBER-
HAUPT DARÜBER NACHZU-
DENKEN, MIR ZU TROTZEN.“

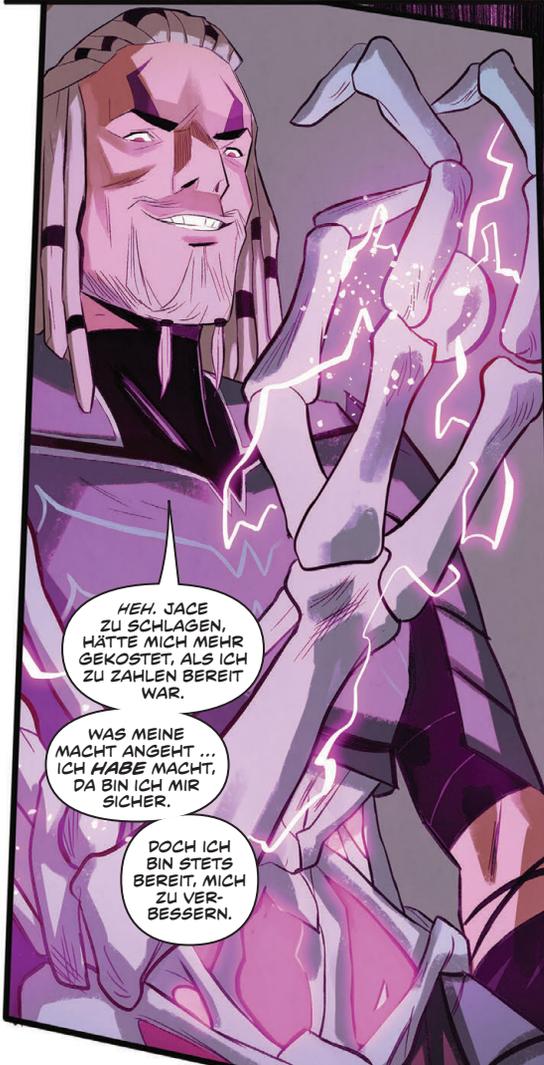


IN DEM
JUNGEN SCHLUG
TATSÄCHLICH DAS
HERZ EINES MÖRDERS,
EGAL WIE SEHR ER
VERSUCHTE, ES ZU
VERBERGEN.

HAT
ER EUCH
ÜBERTROFFEN,
MEISTER?



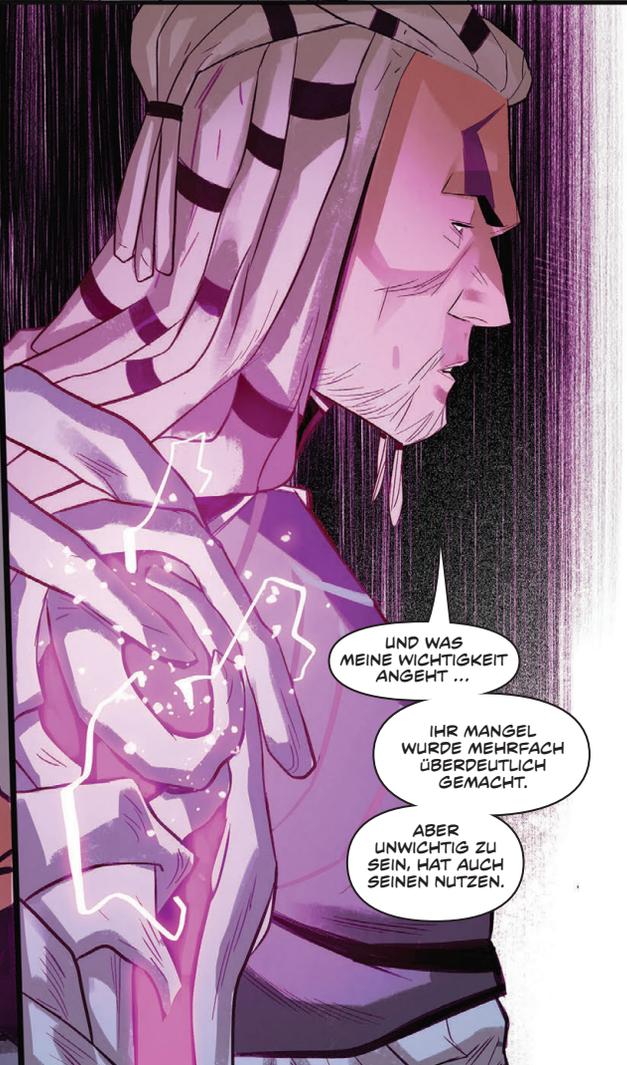
HALTET IHR
EUCH DESHALB FÜR
MACHTLOS? FÜR
UNWICHTIG?



HEH. JACE
ZU SCHLAGEN,
HÄTTE MICH MEHR
GEKOSTET, ALS ICH
ZU ZAHLEN BEREIT
WAR.

WAS MEINE
MACHT ANGEHT ...
ICH **HABE** MACHT,
DA BIN ICH MIR
SICHER.

DOCH ICH
BIN STETS
BEREIT, MICH
ZU VER-
BESSERN.



UND WAS
MEINE WICHTIGKEIT
ANGEHT ...

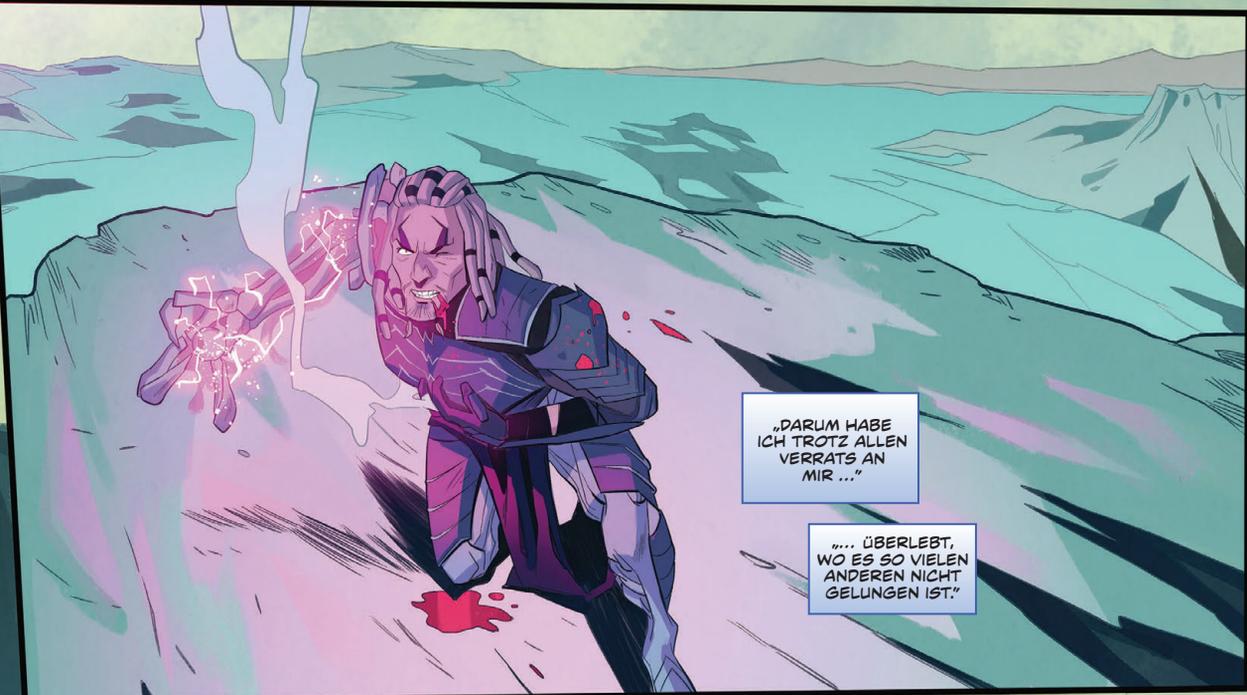
IHR MANGEL
WURDE MEHRFACH
ÜBERDEUTLICH
GEMACHT.

ABER
UNWICHTIG ZU
SEIN, HAT AUCH
SEINEN NUTZEN.



„ICH WEISS, MEINE EXISTENZ IST NUR FÜR MICH VON BEDEUTUNG.“

„DASS SIE NIE SELBSTVERSTÄNDLICH WAR.“



„DARUM HABE ICH TROTZ ALLEN VERRATS AN MIR ...“

„... ÜBERLEBT, WO ES SO VIELEN ANDEREN NICHT GELUNGEN IST.“



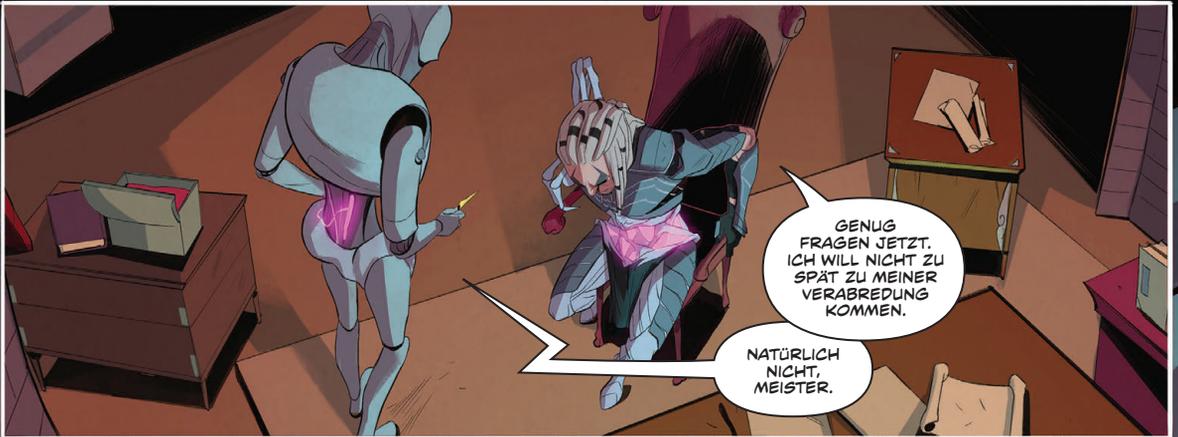
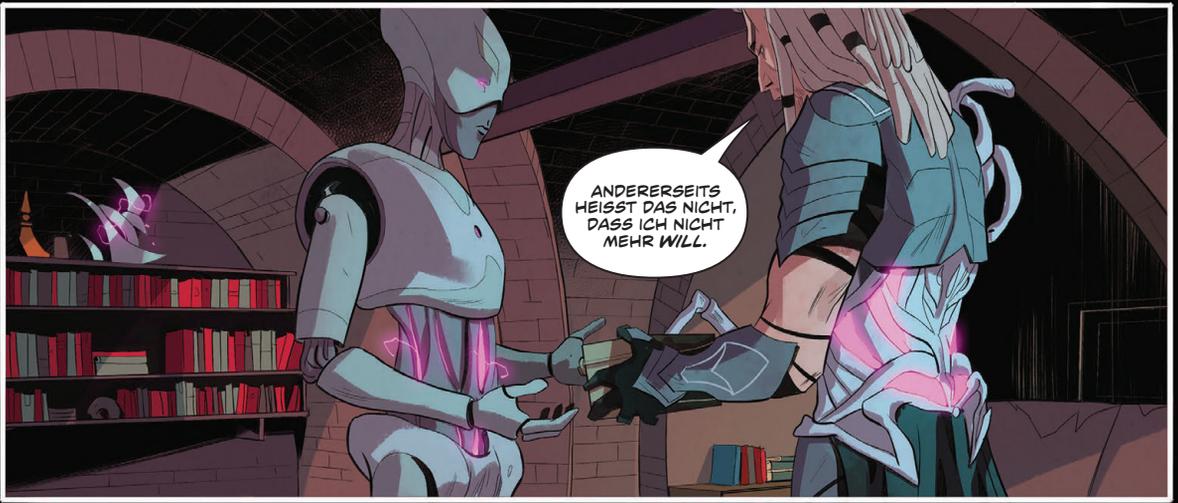
„ICH STELLE NICHTS ...“

„... NICHT RUHM ...“

„... NICHT STOLZ ...“

„... NICHT EINMAL SIEG ...“

„... NICHTS ÜBER DAS ÜBERLEBEN.“





DIE RECHTE HAND GOTTES

DIE SLUMS VON RAVNICA.





ALLE SAGEN,
SIE WOLLEN DEN
TOD ÜBERLISTEN,
ABER NIEMAND WILL
DEN PREIS DAFÜR
BEZAHLEN.



SELBST DAS
KOMBINAT HAT
DEN MUT ZU WAHRER
GRÖSSE LÄNGST
VERLOREN. UND
JETZT BIN
ICH ...

... GILDENLOS ...



DU KANNST
EINEN MANN HEILEN,
AUCH OHNE DEM SIMIC-
KOMBINAT ANZUGE-
HÖREN! EIN VERSTAND
IST IN DEN KOSTBAREN
ABZEBEICHEN NICHT
INBEGRIFFEN,
WISST IHR?



ICH
HOPFE, DAS
STIMMT.



DENN ICH
BRAUCHE DEINE
HILFE.



ICH BIN KEIN GRULL, DER VERBAND IN STICHWUNDE STOPFT. MEINE KUNSTFERTIGKEIT ERKAUFST DU DIR NICHT MIT EINEM TRUNK.



NATÜRLICH NICHT. ES WAR NUR EINE GESTE.

MEINE MUTTER HAT STETS BETONT, WIE WICHTIG ES IST, RESPEKT ZU ZEIGEN.



DIE BEZAHLUNG IST KEIN PROBLEM.

CLNK



DAS KÖNNTE FÜR DEN ARM NICHT REICHEN. MIT ERSATZTEILEN IST ES ... KOMPLIZIERT. MIT ANSTÄNDIGEN SOWIESO.

OH, DEN HAB ICH VOR JAHREN VERLOREN. ZERMALMT VON ZAHNRÄDERN.



ABER DAS AUGE ... DAS IST EINE GESCHICHTE.