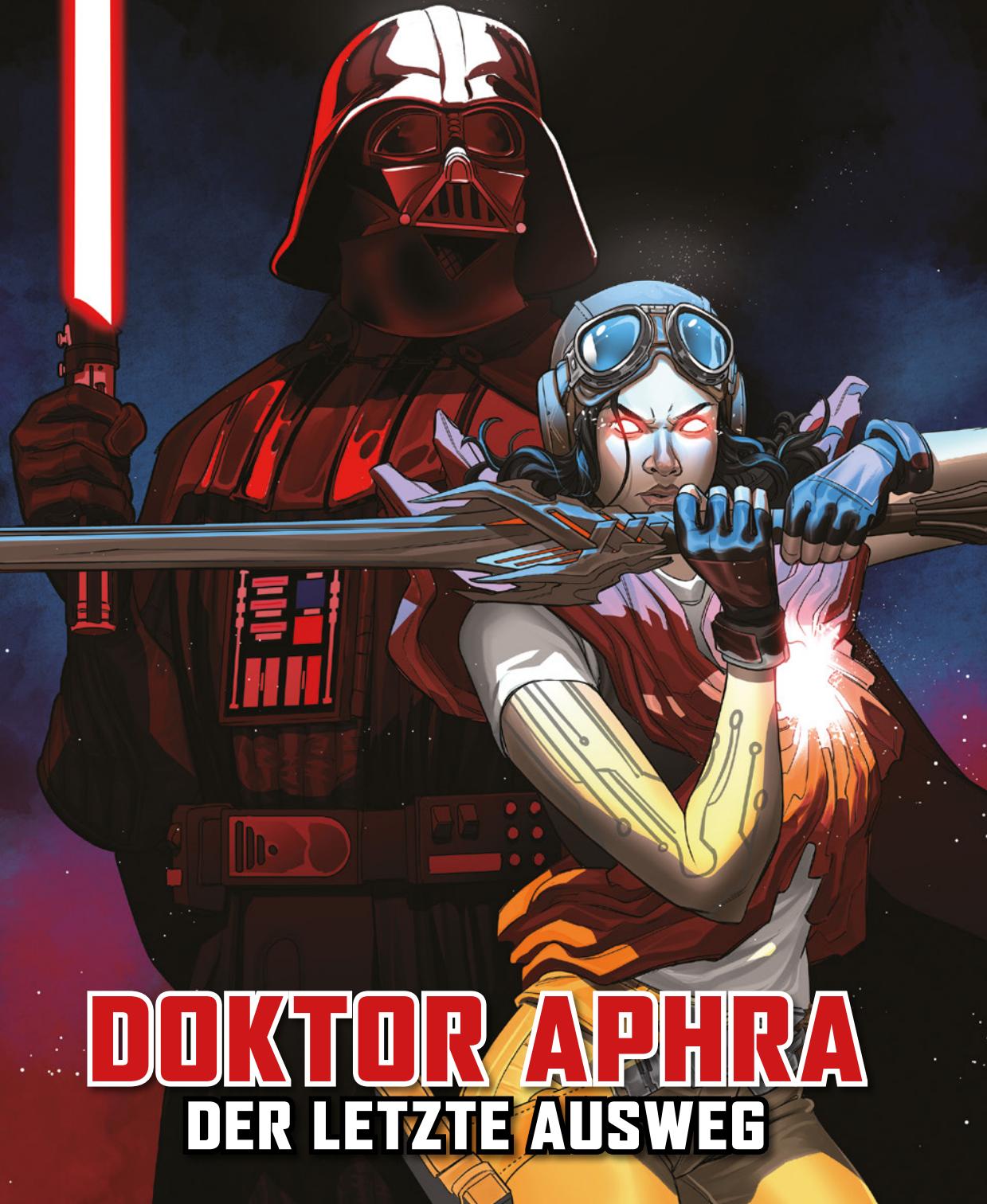


STAR WARS™



DOKTOR APHRA
DER LETZTE AUSWEG



IPACONIKO
ASVRTOV

SANA STARROS IST ZU ALLEM BEREIT

Sana Starros und ihre Verbündeten haben den Ewigen Funken in die Enge getrieben! Sie sind fest entschlossen, Aphras Körper und Geist vom Funken zu befreien. Währenddessen kämpft Aphras Bewusstsein in diesem Körper gegen den Funken und versucht, eine Schwachstelle zu finden. Doch damit nicht genug, denn Sana und ihr Team müssen sich noch einem weiteren Problem stellen: Ronen und Domina Tagge kämpfen um die Vorherrschaft in der Tagge Corporation und die Verbündeten geraten in diesem familiären Zwist zwischen die Fronten. Verzweifelte Situationen erfordern verzweifelte Taten und somit sind alle Beteiligten bereit, bis zum Äußersten zu gehen, um ihre Ziele zu erreichen.

Inhalt: US-Star Wars: Doctor Aphra (2020) #26-31

136 Seiten STAR WARS Action!

PANINI COMICS

Disney · LUCASFILM

© & TM 2023 LUCASFILM LTD

STAR WARS™

DOKTOR APHRA

DER LETZTE AUSWEG



Lapaccino
Devratov

EINLEITUNG

Mit diesem Band findet die lange Saga um den Ewigen Funken, der künstlichen Intelligenz, die vom Kult der Ascendents während des Kampfes gegen die Sith erschaffen wurde, ihr Ende. Doch damit nicht genug, denn diese Geschichte steht in direktem Zusammenhang mit *Hidden Empire*, dem Crossover, das die von Charles Soule gezeichnete Trilogie abschließt (die zwei weiteren sind: *Krieg der Kopfgeldjäger* und *Crimson Reign*) und in dem die kriminelle Organisation Crimson Dawn wieder auftaucht, die jetzt von der mächtigen Qi'ra angeführt wird. Sie ist fest entschlossen, Palpatine um jeden Preis zu vernichten.

Alles beginnt damit, dass Domina Tagge, die skrupellose Chefin der Tagge Corporation, Dr. Aphra und Sana Starros damit beauftragt, nach Artefakten zu suchen, die von den Ascendents hergestellt wurden, einer uralten Sekte, die versuchte, die mit der Macht verbundenen Kräfte mittels Technologie zu replizieren. Ihre größte Errungenschaft ist der Ewige Funke, ein Artefakt, das den Höhepunkt der von Miril geschaffenen Ascendant-Technologie markiert.

Als es Aphra gelingt, den Ewigen Funken an sich zu reißen, durchbohrt er ihr Herz und ergreift Besitz von ihrem Körper. Unterschiedliche Versuche, die beiden zu trennen, bleiben erfolglos. Daher zieht sich Sana erst einmal zurück, um ihre nächsten Schritte zu planen.

Während Aphra, gefangen in ihrem Geist, die schmerhaftesten Episoden ihrer Vergangenheit durchlebt, versammelt Sana eine Gruppe von Menschen, die sich auf die eine oder andere Weise um Aphra sorgen. Zu dieser Gruppe gehören Aphras zurückgelassene Ex-Freundin Magna Tolvan sowie die beiden ehemaligen Droiden Beetee-One und Triple-Zero. Es ist immer noch Sanas Plan, Aphra vom Funken zu trennen, ohne sie zu verletzen, aber das könnte schwierig werden, da der Funke auch die Nullklinge in seinem Besitz hat, eine Waffe, die sogar Sith töten kann.

Impressum: Die deutsche Ausgabe von STAR WARS Sonderband: Doktor Aphra – Der letzte Ausweg wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redakteur: Jürgen Zahn; Übersetzung: Justin Aardvark; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering & Grafik: Brightstar Studio, Ludwigsburg; Produktion: Sanja Ancic;

Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: Doctor Aphra #26-31 © & TM 2023 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

YDSTSWS158
ISBN: 978-3-7416-3616-5
1. Auflage, Januar 2024

Auch als E-Comic erhältlich:
ISBN 978-3-7569-0538-6 (PDF)
ISBN 978-3-7569-0539-3 (EPUB)
ISBN 978-3-7569-0540-9 (MOBI)



© & TM 2023 LUCASFILM LTD.

Text

ALYSSA WONG

Zeichnungen #26-28, 30-31

Zeichnungen #29

Farben

**NATALIA BUSTOS
MINKYU JUNG**

US-Redaktion

RACHELLE ROSENBERG

**MIKEY J. BASSO
DANNY KHAZEM
MARK PANICCIA
C.B. CEBULSKI**

Für Lucasfilm

**MICHAEL SIGLAIN
ROBERT SIMPSON
TROY ALDERES**

Lucasfilm Art Department

PHIL SZOSTAK

Lucasfilm Story Group

**PABLO HIDALGO
MATT MARTIN
EMILY SHKOUKANI**

Chefredaktion

JO LÖFFLER

Redaktion

JÜRGEN ZAHN

Übersetzung

JUSTIN AARDVARK

Grafik/Lettering

HARDY HELLSTERN

Digitale Ausgaben

**MATTIA DAL CORNO
MICHELE MANZO**



US-Star Wars: *Doctor Aphra* #26
Cover: **W. SCOTT FORBES**

STAR WARS DOKTOR APHRA

Während die vom Ewigen Funken besessene Doktor Aphra an Bord der Vermillion, dem Festungsflaggschiff von Crimson Dawn, nach der Technologie der Ascendant sucht, ist der Geist der echten Aphra in ihren eigenen Erinnerungen gefangen. In diesem mentalen Gefängnis trifft Aphra auf Miril, die Schöpferin des Ewigen Funken.

Während der Funke sich Mirils Sith-tötende Nullklinge aneignet, rekrutieren Sana Starros und ihre Mitstreiter die beiden mörderischen Droiden Beetee-One und Triple-Zero und erreichen die Vermillion.

Beim Versuch, das Team zu spalten, lockt der Funke Kho Phon Farris mit Macht, wird aber im Gegenzug in eine Falle gelockt. Aphras Verbündete können den Funken endlich in die Enge treiben, doch der Kampf hat gerade erst begonnen.

70:НД7
НЕВНМ КОЕ7К

70:НДК
УКОЛ6



DOKTOR CHECCI APHRA



DOMINA TAGGE

НЕКА НУК770Н

ДЕО ДЕОИА НУК770Н



SANA STARROS



KHO PHON FARRUS

DER LETZTE AUSWEG

Die Vermillion

Jetzt

GRAAAHH!!

KREFFCOM

AHAAA ...

APHRA
„RETten“?

VOR
MIR?

JETZT MACHST
DU DICH ABER
LÄCHERLICH, „SANA
STARROS“.

KRK

SCHLIESSLICH
IST DAS DOCH DER
GRÖSSTE TRAUM
EINER ARCHÄO-
LOGIN!

ETWAS ZU
ENTDECKEN, DAS
SO BEDEUTSAM IST,
DASS ES ALLES
VERÄNDERT.

KRKKL

ALLES,
WAS WIR
WISSEN.

DIE ART,
WIE WIR
DENKEN.

KRAK

ALLES, WAS
MÖGLICH
IST.

KRK





MEINE HÄNDE
BEWEGEN SICH
VON SELBST.

NEIN, ES SIND
DIE RUPENDEN
HAND-
SCHUHE!

FWOO- OOS HI!

ICH KANN
SIE NICHT
KONTROL-
LIEREN!

KLAK!

AAH!

THAK!

UNGH!

KLAK!

