

McFARLANE

CASEY

Fox



# HAUNT™



BAND

5

Panini Comics



# HAUNT™

JOE CASEY  
Autor

TODD MCFARLANE (HEFT 28, S. 21-23)  
Text

NATHAN FOX (HEFTE 23-28)

ROBBI RODRIGUEZ (HEFT 25)

TODD MCFARLANE &  
KYLE STRAHM (HEFT 28)

Zeichnungen

IVAN PLASCENCIA (HEFTE 23, 24, 26, 27)

BRAD SIMPSON (HEFTE 25, 28)  
Farben

CLAUDIA FLIEGE  
Übersetzung

WALPROJECT  
Lettering

NATHAN FOX  
Original-Cover

Erdacht von

TODD MCFARLANE UND ROBERT KIRKMAN



HAUNT erscheint bei PANINI COMICS, Rotenbühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Haunt wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Senior Publishing Coordinator Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Marco Rizzo, Bernd Kronsbein, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Max Müller, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, Übersetzerin Claudia Fliege, Lektorin Giuseppina Torrisi, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Produktion Panini Comics Francesca Aiello, Andrea Bisi, Lorenzo Raggioli. Produktionsleitung Alessandro Nalli. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Published under license by Image Comics. Haunt, its logo and its symbol are registered trademarks © 2013 Todd McFarlane. All other related characters are ™ and © 2013 Todd McFarlane. All rights reserved. All characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-104-0 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-102-6 (.epub) / ISBN 978-3-95783-103-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# Unter Geistern

Durch einen bizarren Zufall muss sich der Ex-Priester **Daniel Kilgore** plötzlich seinen Körper mit dem Geist seines toten Bruders (und Ex-Geheimagenten) **Kurt** teilen und eine neue Wesenheit entsteht – **Haunt**.

**Beth Tosh**, die Leiterin der **Agency**, bei der Kurt beschäftigt war, erkennt Haunts Potenzial sofort und wirbt Daniel an. Schnell stellt sich heraus, dass er bei Einsätzen den entscheidenden Unterschied ausmachen kann.

Doch dann bricht die bizarre Welt der

Brüder über Nacht zusammen. Erst verschwindet die Basis der **Agency** samt ihrer Mitarbeiter wie vom Erdboden. Dann wird Daniel von einem Kommandounternehmen der mysteriösen "Zweiten Kirche" nach **Radical City** entführt (was Daniels Freundin **Autumn** das Leben kostet). Und schließlich ist Haunt sogar auf die Hilfe des seltsamen "Hippies" **Tubman** angewiesen, um entkommen zu können. Tubman führt etwas im Schilde, und er ist mit Kräften im Bunde, die die menschliche Vorstellungskraft übersteigen...





"DAS BUCH GATTIKA WEIST UNS IN KAPITEL SECHS, VERS NEUN DARAUUF HIN..."



"... DASS JEDER, DER NICHT NACH **DULDSAMKEIT** STREBT, STERBEN SOLL..."

"... SEI ER NUN HOCH ODER NIEDRIG, MANN ODER FRAU. IHR BLUT MUSS FLIESSEN."

WENN DIE ZWEITE KIRCHE IN DIE WELT HINAUSRUFT, KLINGT ES WIE **DONNERHALL**.

DIE WELT WIRD UNS **HÖREN** UND SIE WIRD UNSERE ABSICHTEN **ERKENNEN**...

"... WÄHREND UNSER **FEURGOLEM** SEINEM FEURIGEN SCHICKSAL BEGEGNET."

EINE GROSSE **FEURBRUNST** KOMMT ÜBER UNS. DOCH WIR SIND UNVERGÄNGLICH WIE DIE NATUR SELBST.

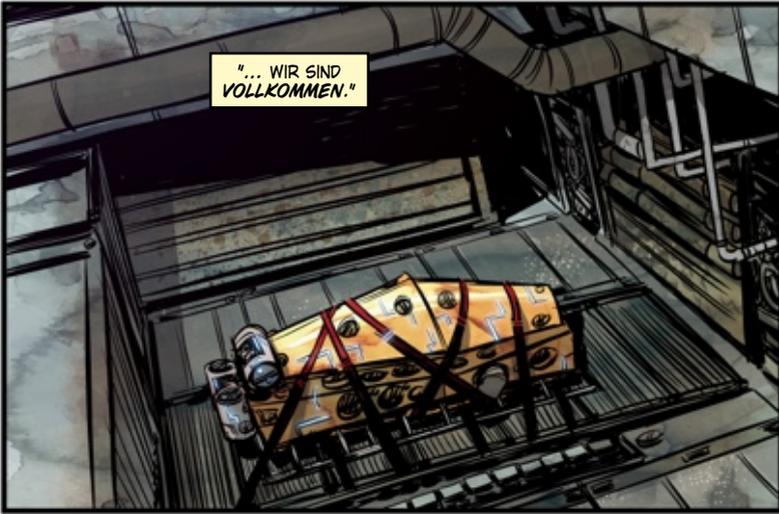
SO WIE IMMER WIRD DIE KRAFT DER **BRENNENDEN BIBEL** UNSERE ENTSCLOSSENHEIT NÄHREN...



RÜCKREISE



"... WIR SIND **VOLLKOMMEN**."



SORRY, DASS  
ICH DIE BEERDIGUNG  
VERPASST  
HABE, AUTUMN...



... ICH HÄTTE  
HIER SEIN  
SOLLEN.



DU HAST DAS  
NICHT VERDIENT. DU  
BIST EINFACH... INS  
KREUZFEUER  
GERATEN...

... ACH...

WENN ICH HIER  
SO STEHE... WIRD MIR  
KLAR, DASS ES NICHT MAL  
DARAUF ANKOMMT, OB ICH  
DIREKT VERANTWORT-  
LICH WAR ODER  
NICHT...



... ES  
IST TROTZ-  
DEM MEINE  
SCHULD.





ES HAT ZWAR GEDAUERT...



... ABER ANSCHEINEND KOMMST DU ENDLICH DAMIT KLAR, **WITWE** ZU SEIN, HM?

JA, DAS IST ETWAS **UNHEIMLICH**... ABER ES WÄRE WOHL SCHLIMMER, WENN DU MICH **SEHEN** ODER **HÖREN** KÖNNTEST...



ETWAS **GESCHIEHT** MIT MIR... ÜBER DIESE GEISTERSACHE HINAUS...

ICH FÜHLE ES... ES NAGT AN DEM, WAS NOCH **ÜBRIG** IST...

ICH WEISS ALSO NICHT... OB ICH NOCH DIE **CHANCE** HABE...



... ICH WOLLTE WOHL NUR SICHERGEHEN, DASS ES DIR GUT GEHT.



WIE ICH SEHE, HAST DU DABEI IMMER NOCH DIESEN **LEEREN BLICK**...



... DEN HATTEST DU AUCH IMMER, WENN **ICH** AUF DIR LAG.

PASS AUF DICH AUF, AMANDA.



7:43 UHR



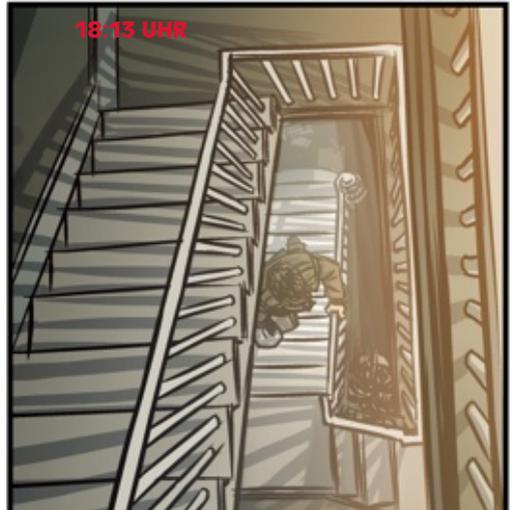
...  
KURT...?  
BIST  
DU DA...?



NA GUT.



12:45 UHR



18:13 UHR



DA IST ER...



PATER DANIEL KILGORE.

WIR HABEN IN IHRER GEMEINDE NACH IHNEN GESUCHT. ES HIESS, SIE WÄREN SEIT MONATEN NICHT MEHR DORT GEWESEN...



MÖCHTEN SIE ETWA IHRE SÜNDEN BEICHTEN...?

NUN, DAS WÜRDEN DEN GANZEN TAG DAUERN...



... ICH BIN ÜBRIGENS LARDNER, MORD-KOMMISSION. DIES IST MEIN PARTNER, McCOLLERS.



WIR MÖCHTEN WEGEN AUTUMN MUELLER MIT IHNEN REDEN.

SIE STARB VOR KURZEM, FALLS SIE ES NOCH NICHT WISSEN SOLLTEN.



SOLL DAS ETWA KOMISCH SEIN?

ICH BIN MIR DESSEN WOHL BEWUSST, DETECTIVE. GESTERN WAR ICH AN IHREM GRAB.



OH, DAS WISSEN WIR.

WIR WOLLEN NIEMANDEN BESCHULDIGEN, ABER IST IHNEN EIGENTLICH KLAR, WIE SIE STARB...?

NEIN...



ZIEMLICH GRAUSIG, DASS KANN ICH IHNEN SAGEN. DER SARG MUSSTE ZUBLEIBEN.

WÜRDEN SIE UNS BITTE IHRE **BEZIEHUNG** ZU MISS MUELLER BESCHREIBEN...?

ICH WAR IHR PRIESTER.



ICH WEISS NICHT, OB EINER VON IHNEN **RELIGIÖS** IST, ABER ICH HOFFE, DAS BEANTWORTET IHRE FRAGE.

SCHÖNEN TAG NOCH.



HMMF.

JA...



KATCH!

ANSCHIEINEND GÖNNT MAN DIR KEINE RUHE, KLEINER...



... ANDERERSEITS, EIN REIBUNGSLOSES LEBEN GIBT'S NICHT.

STILL HARVEY  
TUBMAN.  
WIE BIST DU  
HIER REINGE-  
KOMMEN?



GUTE FRAGE,  
NICHT? ABER SPIELT  
DAS EINE ROLLE?  
ICH MUSSTE  
DAS GESPRÄCH DA  
DRAUSSEN MIT ANHÖ-  
REN. GAB ES EINEN  
KOLLATERALSCHADEN,  
VON DEM ICH  
NICHTS WEISS?

MEINE FREUNDIN. ALS ES MICH  
ERWISCHT HAT, WAR ICH IN IHRER WOHNUNG.  
VIEL BLUT, VIEL BLEI...

... UND ICH. SIE HATTE  
KEINE CHANCE.

FINDE  
DICH DA-  
MIT AB...



... IN JEDEM KRIEG GIBT  
ES VERLUSTE.

HÖR ZU, ICH WILL  
MICH NICHT IN DEINE AN-  
GELEGENHEITEN EINMISCHEN...  
ABER ES MUSS EINEN GRUND  
DAFÜR GEBEN, DASS DIESE  
FREAKS AUS RADICAL  
CITY HINTER DIR  
HER WAREN.

ICH BIN KEIN  
GEISTLICHER  
MEHR.



UND SO RICHTIG  
WARST DU DAS  
WOHL NIE,  
ODER?

ABER ES IST  
EIN ANKNÜPFUNGS-  
PUNKT, ODER? DAS  
HEISST, FALLS DU  
INTERESSE HAST,  
DIE WAHRHEIT ZU  
ERFAHREN...

... BEVOR  
DIE COPS ES  
TUN.

