



Praxismaterial:

Novellen und Erzählungen

Arbeitsblätter für den Deutschunterricht
in der **Sekundarstufe I und II**

Peter Bekes

Peter Bekes

Praxismaterial: Novellen und Erzählungen

Arbeitsblätter für den Deutschunterricht
in der **Sekundarstufe I und II**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Impressum

Peter Bekes
Praxismaterial Novellen und Erzählungen
Arbeitsblätter für den Deutschunterricht
in der Sekundarstufe I und II
In der Reihe *Praxis Deutsch*
Herausgegeben von Jürgen Baurmann und Clemens Kammler

Das E-Book folgt der Buchausgabe 2. Auflage 2024

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

© 2024. Kallmeyer in Verbindung mit Klett
Friedrich Verlag GmbH
D-30159 Hannover
Alle Rechte vorbehalten.
www.friedrich-verlag.de

Redaktion: Michael Banse, Leipzig
Realisation: Matthias Schiller
E-Book Erstellung: Friedrich Verlag GmbH, Hannover

ISBN: 978-3-7727-1049-0

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG („Text- and Datamining“) zu gewinnen, ist untersagt.

Inhalt

Vorwort	6
---------------	---

Materialien zur Buchausgabe des Referenztitels

Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili (1807)

M 1.1 Vergleichende Charakterisierung von Jeronimo und Josephe	7
---	---

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Der Sandmann (1817)

M 2.1 Ein Dichter-Porträt beschreiben und deuten	8
M 2.2 Die Urszene beschreiben und deuten	9
M 2.3 Charakterisierung durch Polaritätenprofil: Nathanael – Clara	10
M 2.4 Nathanaels Begegnung mit Olimpia beschreiben und deuten	11

Georg Büchner: Lenz (1839)

M 3.1 Eine Textlücke ausfüllen	12
M 3.2 Texttransformation: Untersuchung der Darstellung der Natur	13
M 3.3 Figuren vergleichend charakterisieren	14
M 3.4 Bilder vergleichend betrachten und analysieren	15
M 3.5 Die Texte von Oberlin und Büchner vergleichend analysieren	16

Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (1842)

M 4.1 Figurencharakterisierung durch ein Casting	17
M 4.2 Die sprachliche Darstellung einer unheimlichen Begebenheit analysieren	18
M 4.3 Ein Bild deuten	19
M 4.4 Schuld und Gerechtigkeit: ein Begriffsnetz zum Judenmord erstellen	20

Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe (1856)

M 5.1 Rekonstruktion der Ereignisse am Hochzeitstag	21
M 5.2 Erzählschlüsse vergleichen	22

Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888)

M 6.1 Lektürekennntnisse mithilfe von Schauplätzen sichern	23
M 6.2 Sich einer literarischen Figur stellen: Hauke Haien und ich	24
M 6.3 Das Projekt des Deichbaus rekonstruieren und bewerten	25
M 6.4 Das Schimmelreiter-Motiv deuten	26
M 6.5 Schlussvarianten zur Novelle analysieren, vergleichen und beurteilen	27

Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel (1888)

M 7.1	Wirkungen der Eisenbahn beschreiben und deuten	28
M 7.2	Eisenbahn heute und in der Vergangenheit	29
M 7.3	Das Umschlagbild der ersten Buchausgabe untersuchen	30

Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl (1900/1901)

M 8.1	Den sozialen Kontext der Novelle erschließen	31
M 8.2	Das Titelblatt der Buchausgabe der Novelle deuten	33
M 8.3	Den biografischen Werdegang Gustls erfassen	34
M 8.4	Den Ehrenkodex und das Duellwesen in der Novelle verstehen	35
M 8.5	Merkmale novellistischen Erzählens erfassen und anwenden	36

Franz Kafka: Die Verwandlung (1915)

M 9.1	Den Schluss der Novelle mithilfe einer Bildsequenz aus einer Graphic Novel untersuchen	37
M 9.2	Das Titelblatt deuten	38
M 9.3	Einen fiktiven Dialog und Brief verfassen	39

Thomas Mann: Mario und der Zauberer (1930)

M 10.1	Das Titelblatt der Buchausgabe untersuchen	40
M 10.2	Den Aufbau des ersten Teils der Novelle rekonstruieren	41
M 10.3	Die bildnerische Darstellung der Konfrontationsszene zwischen Cipolla und Mario untersuchen	42
M 10.4	Die sprachliche Gestaltung des Textes analysieren	43
M 10.5	Thomas Manns Porträt von Hitler und die Darstellung von Cipolla vergleichend analysieren	44

Friedrich Dürrenmatt: Die Panne (1956)

M 11.1	Eine Rollenbiografie verfassen und beurteilen	46
M 11.2	Eine Handlungsdramaturgie für eine Hörspielvorlage entwickeln	47
M 11.3	Sprecherrollen charakterisieren	48
M 11.4	Die eigene Hörspielproduktion mit dem Hörspiel von Dürrenmatt vergleichen	49
M 11.5	Den Schluss der Erzählung mit dem Hörspiel von Dürrenmatt vergleichen	50

Ingeborg Bachmann: Undine geht (1961)

M 12.1 Erzählung und Gedicht vergleichend untersuchen	51
M 12.2 Deutungsversuche vergleichen und bewerten	52

Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst (1993)

M 13.1 Den zeitlichen Hintergrund der Novelle begreifen	54
M 13.2 Die novellistische Gestaltung der Novelle untersuchen	55
M 13.3 Der letzte Besuch – ein fiktives Interview mit Lena Brückner	56

Günter Grass: Im Krebsgang (2002)

M 14.1 Mithilfe eines Bildimpulses zum Text hinführen	57
M 14.2 Eine Identitätskarte erstellen	58
M 14.3 Das Verhalten der Generationen in der Novelle untersuchen	59
M 14.4 Die Erzählweise der Novelle untersuchen	60
M 14.5 Novelle und Roman unterscheiden	61

Materialien zum Downloadmaterial des Referenztitels

Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998)

M Ex. 2 Die Symbolik der Erzählung deuten	62
--	----

Dirk Kurbjuweit: Zweier ohne (2001)

M Ex. 3 Die Brücke als Handlungsort erläutern und als Symbol deuten	63
--	----