

# maya

Noeth  
Silva

## 1 - Das Odinsblut



# maya

## 1. Das Odinsblut



IDEE & SZENARIO:  
Chris Noeth

ZEICHNUNGEN:  
Ricardo Silva

FARBEN:  
Bryan Valenza  
Vagrant

COVER & BACKCOVER ZEICHNUNGEN:  
Tina Valentino

COVER FARBEN:  
Vagrant

BACKCOVER FARBEN:  
Arif Prianto

Ein spezieller Dank für die Unterstützung geht an:  
Daniela Mach  
Comics Mentor Bill Nichols

**SPLITTER**



Auflage 2024

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG

Originalausgabe

Redaktion: Maximilian Schlegel, Aylin Kuhls

Lettering: Chris Noeth

Coverillustration: Tina Valentino

Umschlaggestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-98721-580-3

ISBN der Printausgabe: 978-3-98721-254-3

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

**[www.splitter-verlag.de](http://www.splitter-verlag.de)**



CHRIS NOETHs Liebe zu Comics begann bereits im Alter von nur drei Jahren, als ihm seine Oma die Texte aus Superhelden-Comics, wie *Die Spinne* und *Superman* vorlas. Schnell lernte er lesen, um selbst in die Welt dieser fantastischen Geschichten einzutauchen. *Superman – Der Film* tat den Rest und sorgte für ein lebenslanges Faible für Superhelden und den Wunsch irgendwann einmal eigene Comicgeschichten zu erzählen. Chris' Liebe gehört aber nicht nur den Superhelden, sondern allen Comicgeschichten, von *Asterix* bis *Donald Duck* und später kam noch eine Begeisterung für die Entwicklung von Computerspielen hinzu. Er veröffentlichte sein erstes Textadventure für den Commodore-128 im Alter von 16 Jahren. Nach dem Studium der Informatik arbeitete Chris als Grafiker und Art Director für unterschiedliche Games-Firmen und nebenbei als Comiczeichner für US-Verlage. 2013 gründete er sein eigenes Indie-Spiele-Studio McPeppergames und entwickelt seine eigenen Games. Da seine erste Liebe noch immer den Comics gilt, gehören diese nun ebenso zu seinen Schöpfungen. *Maya* ist sein Comicdebüt als Autor. Seine zweite Serie *Dark Zero* ist ebenfalls bei SPLITTER erhältlich.

Website:  
[ChrisNoeth.com](http://ChrisNoeth.com)  
Instagram:  
[instagram.com/chris.noeth](https://www.instagram.com/chris.noeth)  
Twitter (X):  
[twitter.com/ChrisNoeth](https://twitter.com/ChrisNoeth)



RICARDO SILVA (Paulo Ricardo) liebt das Zeichnen seit seiner frühen Kindheit. Mit dem professionellen Zeichnen hat er 2006 begonnen, als er im brasilianischen Studio von Ed Benes (*WildC.A.T.s*, *Superman*) aufgenommen wurde, wo Ed Benes jahrelang sein Lehrer war. So startete er seine Karriere als Assistent von Ed, indem er ihn beim Zeichnen unterstützte und Panelhintergründe ergänzte. 2014 begann Ricardo Indiegocomics zu entwickeln und arbeitete an verschiedenen Serien für Zenescope und Avatar Press. Bevor er mit der Arbeit an *Maya* begann, zeichnete er Seiten für Billy Tuccis erfolgreiche Comicserie *SHI*, die mit *SHI: Return of the Warrior* ihr 25jähriges Jubiläum feierte.

Website:  
[prdesenhos.wixsite.com/ricardosilvaart](http://prdesenhos.wixsite.com/ricardosilvaart)  
Instagram:  
[instagram.com/ricardosilvaart](https://www.instagram.com/ricardosilvaart)  
Deviantart:  
[ricardosilvaart.deviantart.com](https://www.deviantart.com/ricardosilvaart)

SICHERHEITSPERSONAL VOLLSTÄNDIG ELIMINIERT. ZUGÄNGE KOMPLETT VERRIEGELT. KI-STEUERUNGSSYSTEM UNTER MEINER KONTROLLE...

ZWEI VERBLEIBENDE HERZSCHLÄGE.

... ABER DAS WEISST DU JA BEREITS.

VERZEIHEN SIE MIR MEINEN UNANGEMELDETEN BESUCH UND DIE... ETWAS AUSSER KONTROLLE GERATENE FENG-SHUI-VORSTELLUNG, MR. PAXTON.

ALS GESCHÄFTSMANN WISSEN SIE JA SICHERLICH... ZEIT IST UNSER KOSTBARSTES GUT.

UND SEHEN SIE ES POSITIV...

DANK MIR KÖNNEN SIE NUN FÄHIGE BODYGUARDS EINSTELLEN.

PAXTONS HERZSCHLAG IST WEITERHIN STABIL UND LIEGT BEI 88 SCHLÄGEN PRO MINUTE.

SICHER HAT IHNEN IHR SCHLAUES KÖPFCHEN BEREITS EINEN TIPP GEGEBEN, WESHALB ICH SIE AUFGESUCHT HABE...

LASSEN SIE UNS DAHER NICHT LANGE UM DEN HEISSEN BREI HERUMREDEN UND **DIREKT** ZUR SACHE KOMMEN...

WO IST DAS ODINSBLUT?



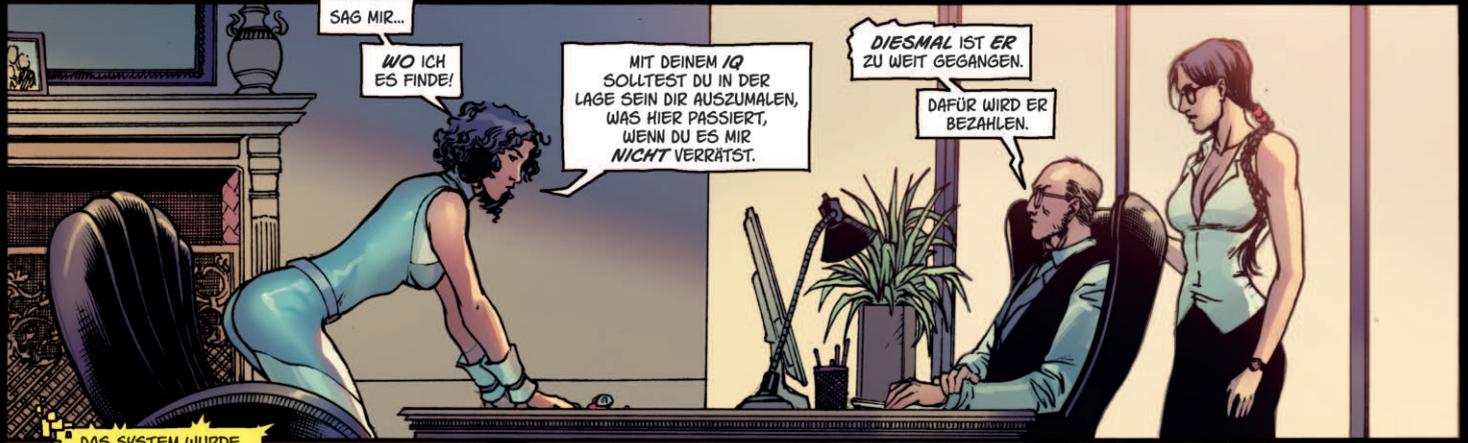


DU HAST NERVEN!

SO EINE SHOW ABZUZIEHEN, IN DER ANNAHME ICH KOOPERIERE.

L...LIAM?

WIE ES SCHEINT, SIND WIR BEREITS PER DU.



SAG MIR...

WO ICH ES FINDE!

MIT DEINEM IQ SOLLTEST DU IN DER LAGE SEIN DIR AUSZUMALEN, WAS HIER PASSIERT, WENN DU ES MIR NICHT VERRÄTST.

DIESMAL IST ER ZU WEIT GEGANGEN.

DAFÜR WIRD ER BEZAHLEN.



DAS SYSTEM WÜRDE VOR MEINEM ZUGRIFF TEILWEISE GELÖSCHT...

DU WIRST DIE INFORMATION AUS PAXTON HERAUSQUETSCHEN MÜSSEN.

UND DU AUCH!

IN UNSEREM GESCHÄFT EXISTIEREN UNGESCHRIEBENE GESETZE, REGELN UND GRENZEN.

ICH HABE DIESE BISHER IMMER RESPEKTIERT.

AUS DIESEM GRUND GEBE ICH IHM...

... NEIN... GEBE ICH EUCH EINE ALLERLETZTE CHANCE.

VERSCHWINDE AUS MEINEM GEBÄUDE UND ICH VERGESSE DEN VORFALL.



PAXTONS HERZSCHLAG BLEIBT WEITERHIN STABIL UND LIEGT BEI 87 SCHLÄGEN PRO MINUTE.

DU HAST EINE RICHTIG HARTE NUSS VOR DIR.

ES IST UNAUSWEICHLICH, DASS ER DICH EINES TAGES ÜBERHOLT. UND DAHER MÜSSEN WIR DAS NICHT KÜNSTLICH IN DIE LÄNGE ZIEHEN.

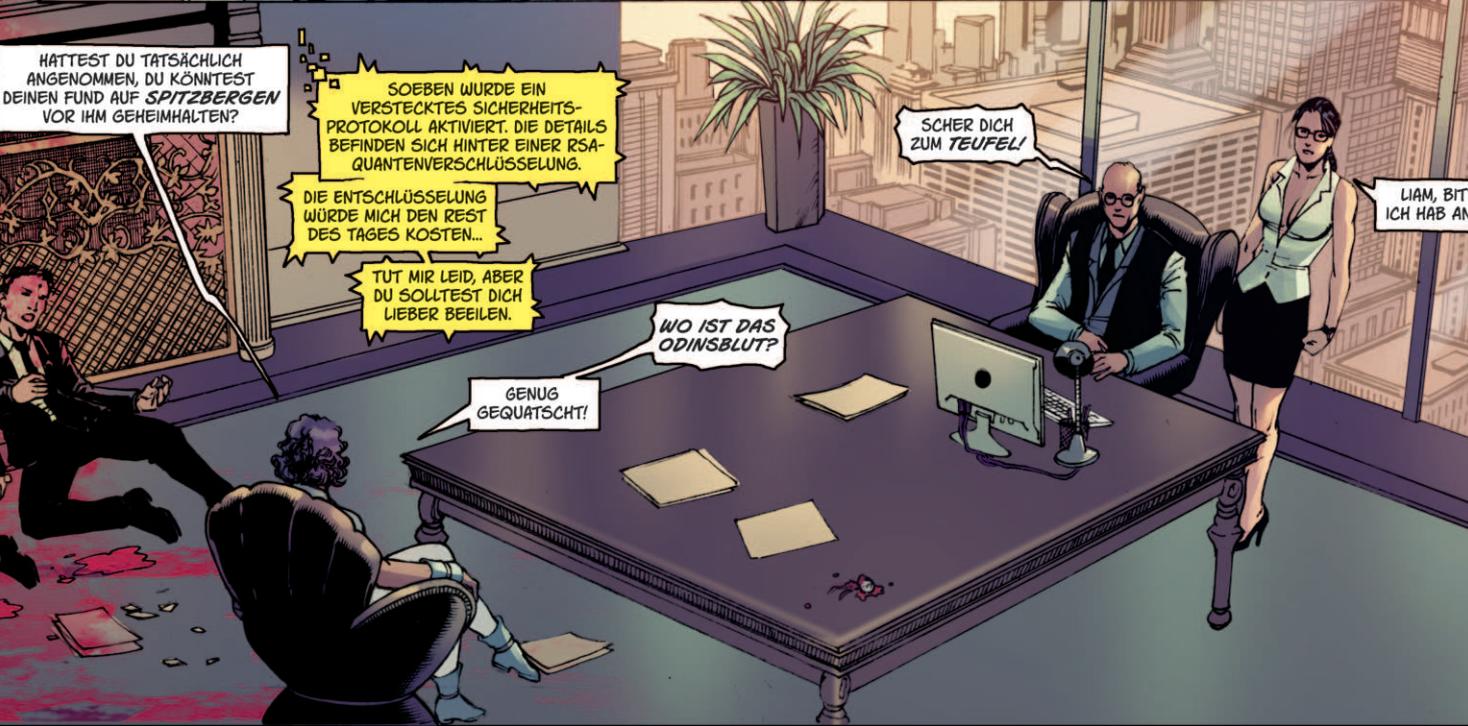
DU BRAUCHST NUR IN DEN SPIEGEL ZU SEHEN. DEINE TAGE SIND GEZÄHLT...

DIE ZUKUNFT GEHÖRT IHM!

DU WEISST ES!

LEIDER HAT ER MIR VERBOTEN DICH ANZURÜHREN. ABER BEVOR DU FALSCHER RÜCKSCHLÜSSE ZIEHST...

... DER GRUND DAFÜR IST NICHT SEIN RESPEKT VOR DIR, SONDERN DASS ER NUR UNGERN AUF EURE GEMEINSAMEN SCHACHPARTIEN VERZICHTEN MÖCHTE.



HÄTTEST DU TATSÄCHLICH ANGENOMMEN, DU KÖNNTEST DEINEN FUND AUF SPITZBERGEN VOR IHM GEHEIMHALTEN?

SOEBEN WÜRDE EIN VERSTECKTES SICHERHEITS-PROTOKOLL AKTIVIERT. DIE DETAILS BEFINDEN SICH HINTER EINER RSA-QUANTENVERSCHLÜSSELUNG.

DIE ENTSCHLÜSSELUNG WÜRDTE MICH DEN REST DES TAGES KOSTEN...

TUT MIR LEID, ABER DU SOLLTEST DICH LIEBER BEEILEN.

WO IST DAS ODINSBLUT?

GENUG GEQUÄTSCHT!

SCHER DICH ZUM TEUFEL!

LIAM, BITTE! ICH HAB ANGST!