

002

TOKYOPOP®

ソードアートオンライン

Sword Art Online

Progressive
Scherzo of Deep Night

ZEICHNUNGEN:
PUYOCHA

ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

002



Sword Art Online
Progressive
Scherzo of Deep Night

ZEICHNUNGEN:
PUYOCHA

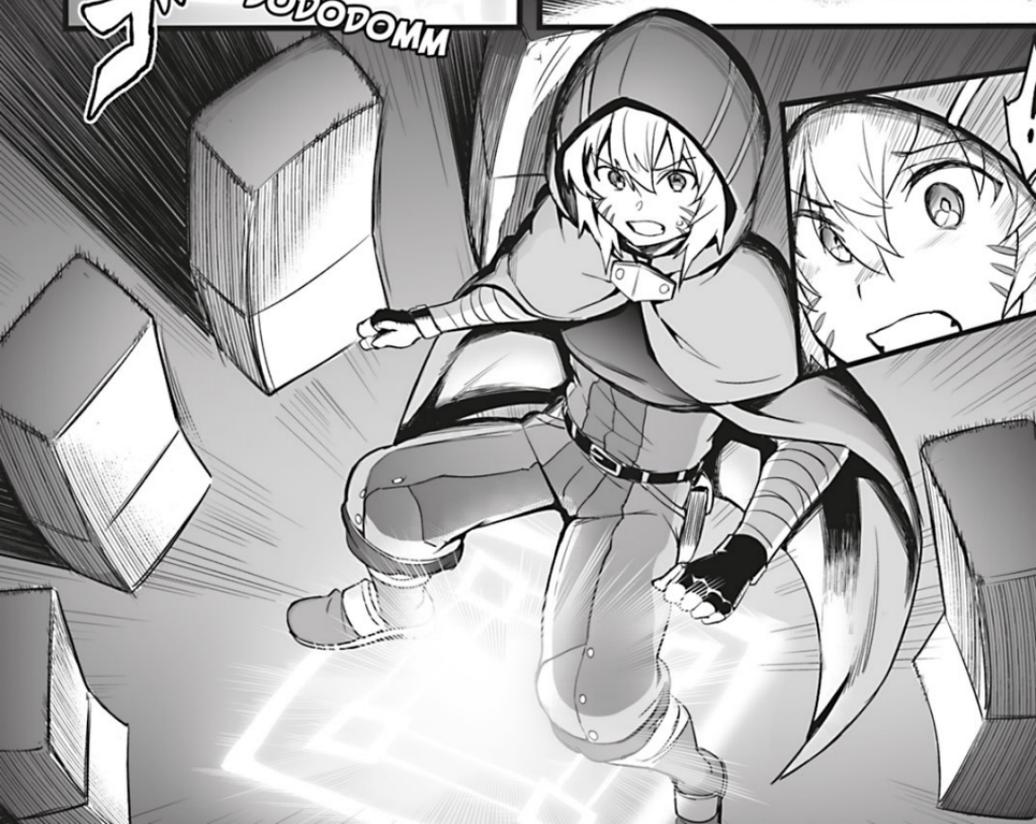
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

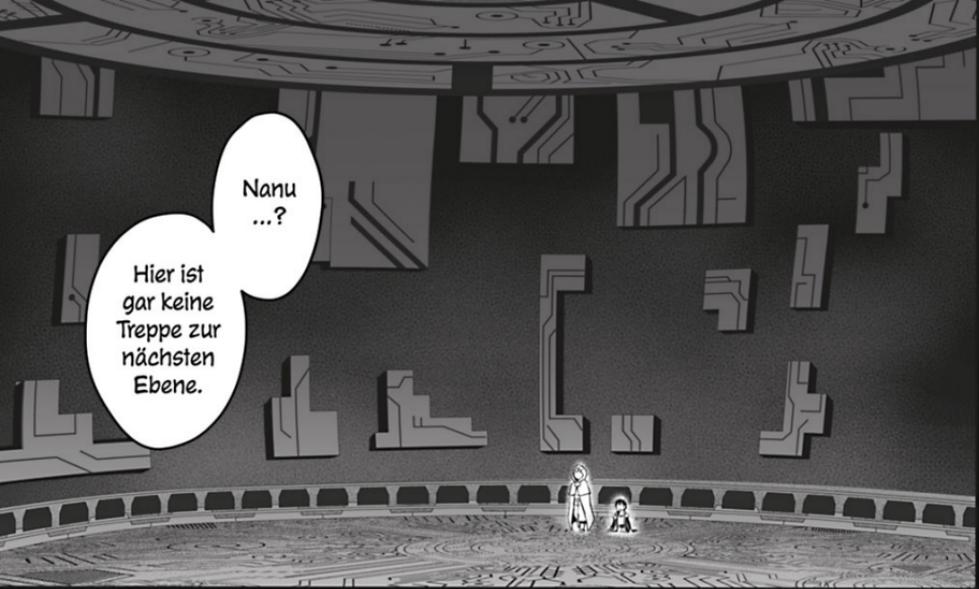
CHARAKTERDESIGN:
abec

WUOMM

Argoooo!!!

Fortsetzung folgt in Band 8!





Nanu
...?

Hier ist
gar keine
Treppe zur
nächsten
Ebene.



Der Befrei-
ungstrupp hat
ihn doch wohl
nicht schon
besiegt?

Und
auch keine
Spur vom
Boss ...



H...
Hey ...

Warte
du da
an der
Treppe.

Wahrschein-
lich spawnt
er erst, wenn
man weiter in
den Raum
geht.

Wohl
kaum.



Warte.
Wir gehen
zu zweit.



Ich
bestehe
darauf.

Mach
nicht so
ein Ge-
sicht!

H
ä ä ä ?



Klar.
Wir sind
gleich
zurück.



Passi
auf
euch
auf.



Pfft,
wenns
sein
muss.





... sieht es hier schon nach Bossraum aus.



Hm ...?

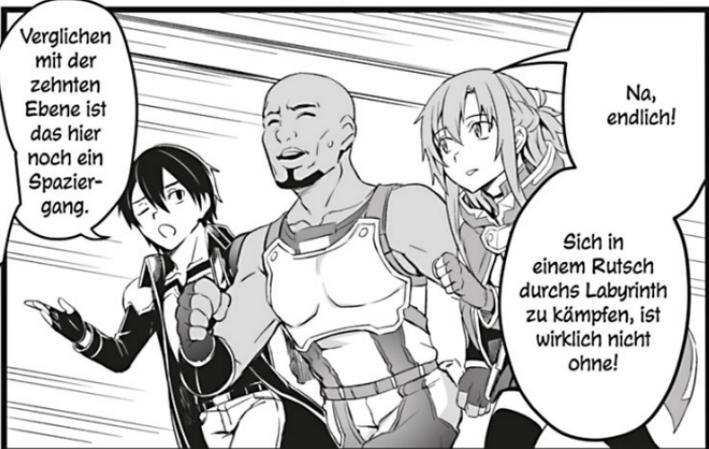
Hey.



Allmählich ...



Hey, seht mal!



Verglichen mit der zehnten Ebene ist das hier noch ein Spaziergang.

Na, endlich!

Sich in einem Rutsch durchs Labyrinth zu kämpfen, ist wirklich nicht ohne!

Das auch, aber noch dazu hat er die richtige Stelle getroffen!

Was für eine Angriffskraft!

FJUNN

ZUSCH

BAMMM

Oh, ja.

Hast du das Emblem auf der Stirn des Golems gesehen?

Das ist der Schwachpunkt, so einen hat auch der Boss.

Für so hastig zusammengestellte Teams arbeiten alle unerwartet gut zusammen.

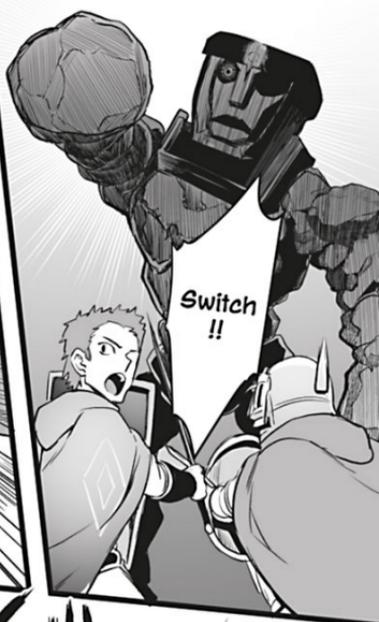
Verstanden!

Genau! Wie beim Tauruskönig auf der zweiten Ebene!

Verstehe! Aber ich ...

Mit normalen Attacken oder Sword Skills kommen wir nicht an seine Stirn heran..

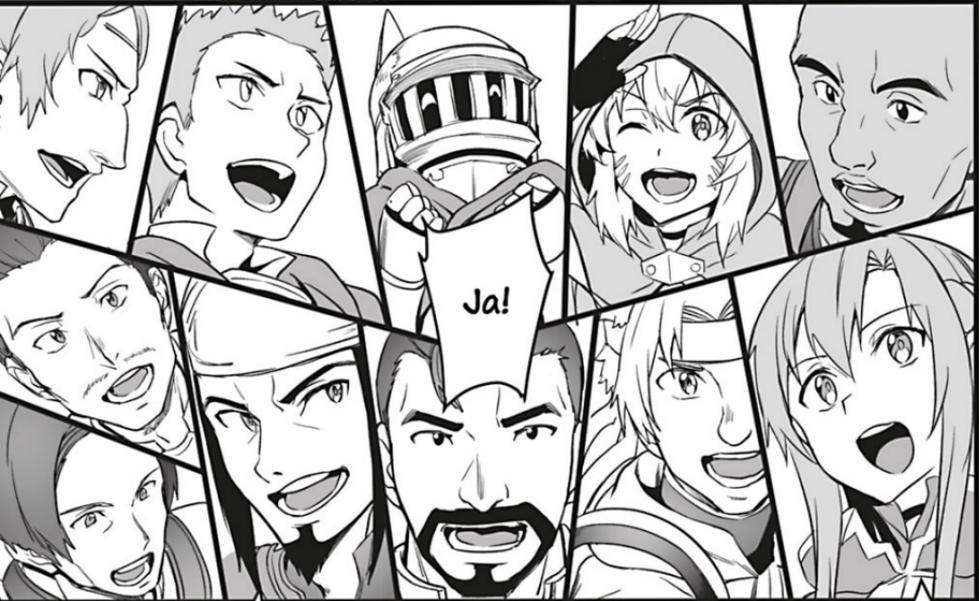
Allerdings ist der Boss extrem riesig.





... müssen wir unsere Kräfte vereinen!

... und 2023 ein Jahr der Hoffnung wird ...



Ja!

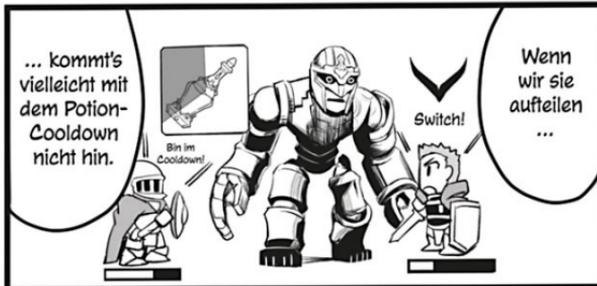


Wir geben alles!

Los geht's, Bro Squad!

ZING

KLANG



... kommt's vielleicht mit dem Potion-Coldown nicht hin.



Bin im Cooldown!



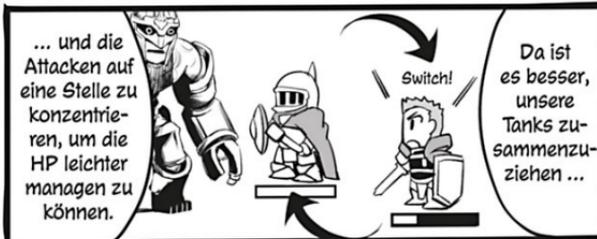
Switch!

Wenn wir sie aufteilen ...



Da Shivata und Liten die Einzigen mit Schilden sind ...

... haben wir nicht genug Tanks.



... und die Attacken auf eine Stelle zu konzentrieren, um die HP leichter managen zu können.



Switch!

Da ist es besser, unsere Tanks zusammenzuziehen ...



Solang wir auf die Aggro aufpassen, kann eine Gruppe die Verteidigung übernehmen, denke ich.

Er schlägt mit den Händen zu und stampft mit den Füßen, mit unterschiedlichen Timings je nach Seite.

Verstehe ...

In der Beta hatte der Boss keine AoE-Attacken.



Das ist natürlich eine starke Belastung für das Tank-Team.

Aber wenn die Tanks alle in einem Team sind, können wir nichts gegen AoE's* machen.

Das ist schon okay.

* Abkürzung für »Area of Effect«, bezeichnet Flächenangriffe.



Wir sind zwar nur zwei Gruppen, aber wir haben eine gute Siegeschance.

Ich werde niemanden draufgehen lassen. Damit die Silvesterparty ein voller Erfolg ...



Okay.



Wenn wir zurück sind, werde ich sie fragen.

Das wird meine Motivation für den Kampf.

Warum hat Asuna dem Plan eigentlich zugestimmt?



Ich habe über unsere Aufstellung nachgedacht.

Hört mal her.



Das widerspricht der gängigen Praxis.



Team A

... und in Team B die Damage Dealer?

In Team A sind also die Tanks ...



Genau.

Team B

Warum hast du uns nicht gleichmäßig aufgeteilt?





*Kann
es sein,
dass ich
mich ...*

*... von
der PK-
Gruppe
dazu ma-
nipulieren
lieb?*



*... dass
ich mich
zu diesem
wahnwit-
zigen Plan
verleiten
lasse ...*

*... und
letztlich elf
Leute, die mir
vertrauen, in
Lebensgefahr
bringe?*



*Wollten
sie mich
so aus der
Fassung
bringen
...*