

THE SHAMAN KING & SUPERSTAR

TOKYOPOP®



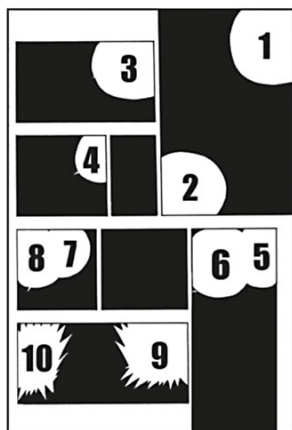
2

Hiroyuki
Takei

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

THE SHAMAN KING²
SUPERSTAR

THE SHAMAN KING²
SUPERSTAR

PRESENTED BY
Hiroyuki Takei

STAFF

Daigo Katoya
Masaki Ichimura
Koshirou Tokoro
yosuke
Sayo Hirowatari

REDAKTEUR

Moriyoshi Yoshida
Yusuke Yoneda

DESIGN

Toru Fukushima (Smile Studio)

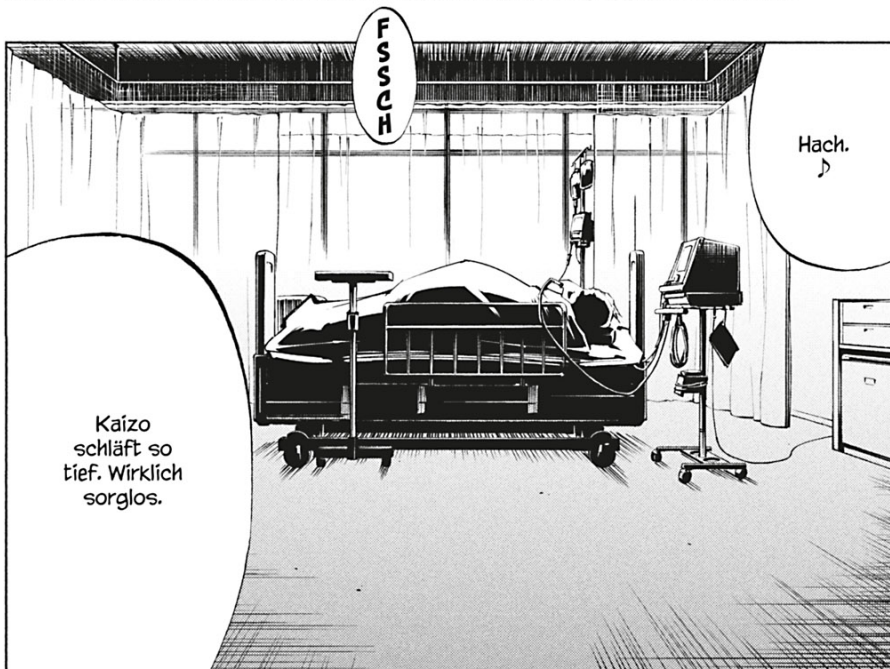
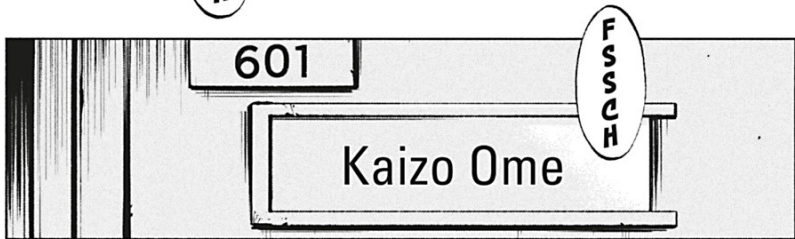
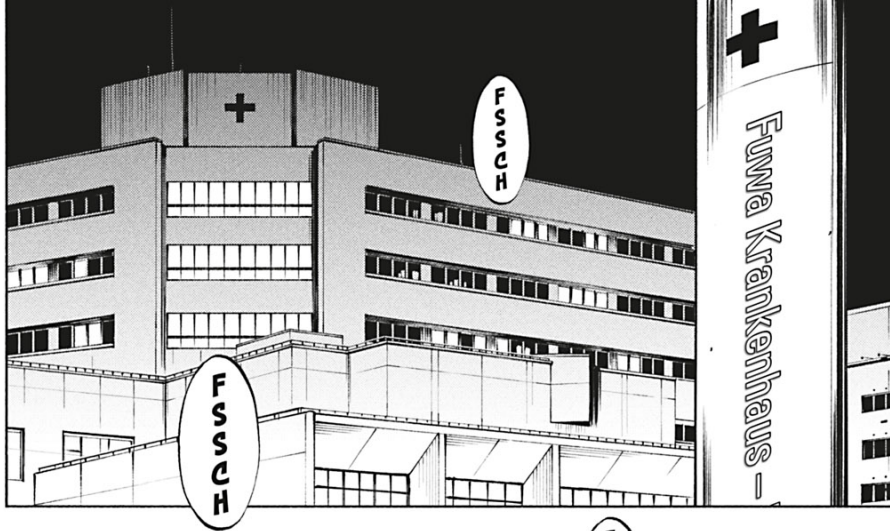
THE SHAMAN KING²
SUPERSTAR

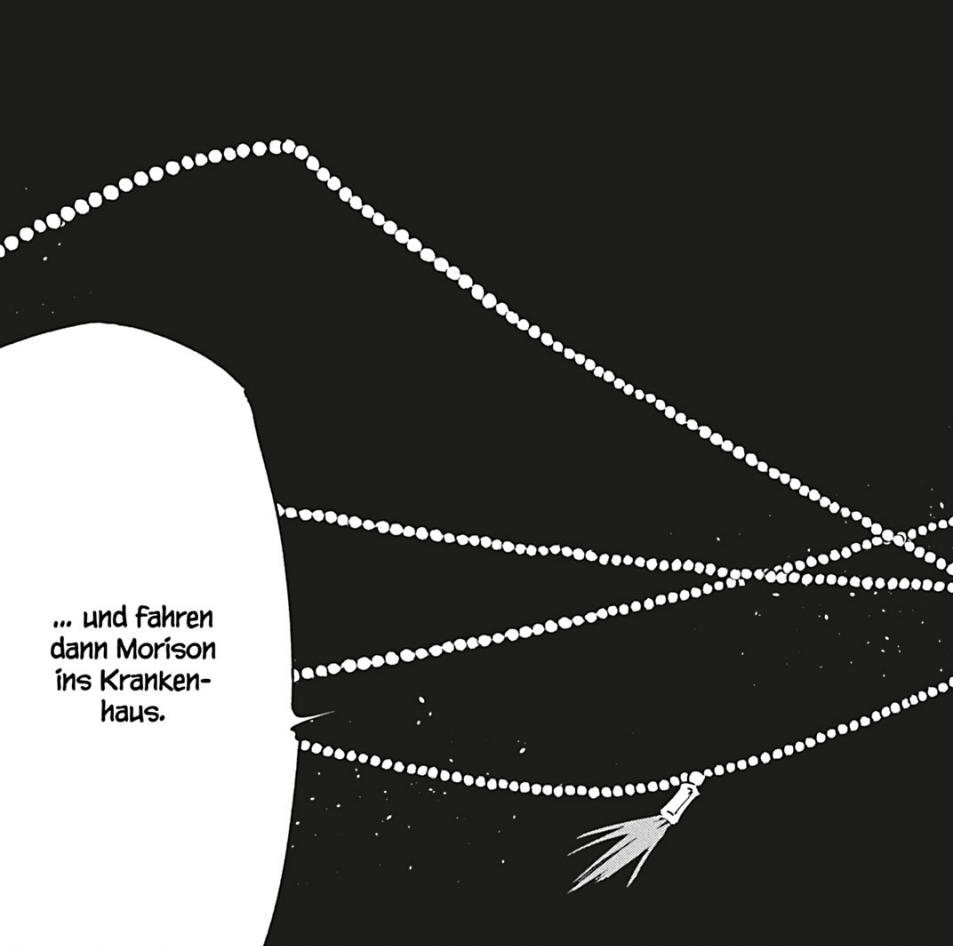
Nun kommen wir zum Kern der Geschichte. Wir erforschen die Vergangenheit von Sakurai.

So, Black Maiden.

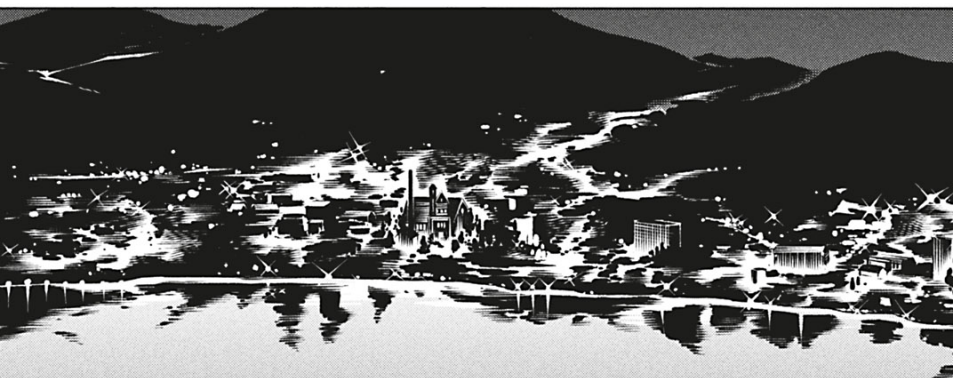


Fortsetzung folgt ...





... und fahren
dann Morison
ins Kranken-
haus.



Wir
bringen
das schnell
zu Ende
...



**Hyoui-
Vereinigung
mit Anna
Kyoyama.**

Kudarite
kureriya.
Kudarite
kureriya.

Es tut mir
leid, Meisterin.
Bitte leih mir
deine Kraft.
Uns läuft die
Zeit davon.





DSCHING

1080.



Ihre
Gestalt hat
sich verän-
dert, seit ich
weiß, dass
sie Soldaten
sind ...

...

Aber
...

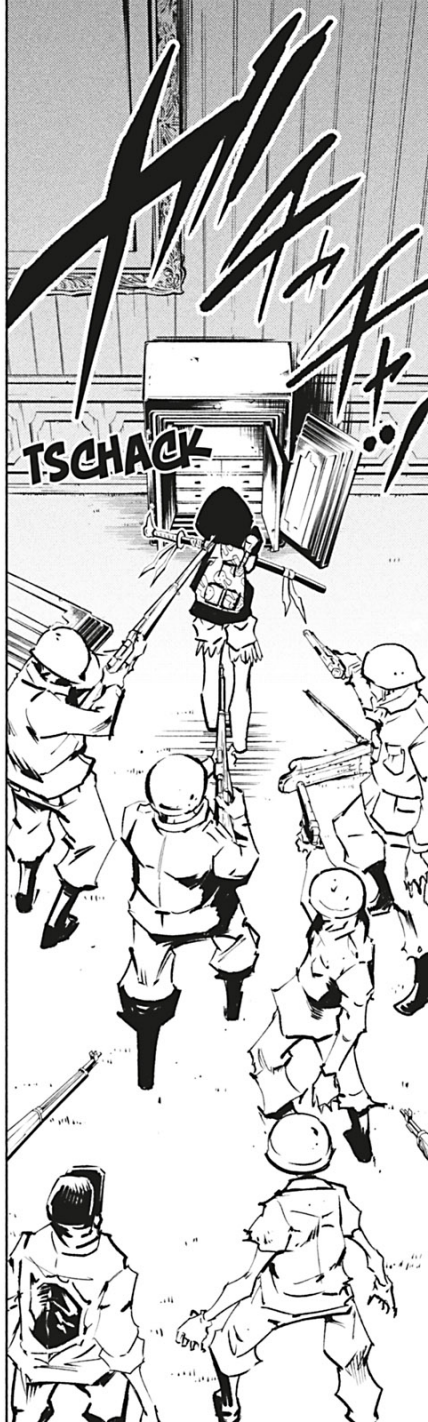
Das
heißt, meine
Wahrnehmung
hat sich an-
gepasst.
Verstehe ...
Das ist also
die Kraft
einer Itako ...


Hi hi.

Aber was
tust du jetzt,
Alumi? Du
hast gerade
gar keine Fu-
ryoku mehr
übrig ...

Unver-
zeihlich
...

Unverzeihlich.
Unverzeihlich.
Unverzeihlich.
Unverzeihlich.



A woman with white hair, wearing a dark dress, is shown from the chest up. She is holding a rifle with both hands, looking down at it with a serious expression. The background shows a doorway and some architectural details.

Ich muss
das überprüfen,
aber sie wurden
wohl mit dieser
Waffe erschossen ...

... oder sind
wegen dieses
Dokuments
gestorben.

Genau.

A black and white illustration of a group of soldiers in a trench. They are wearing helmets and military uniforms. In the foreground, a soldier is looking upwards with a surprised or shouting expression. Other soldiers are visible in the background, some holding rifles. The scene is filled with a sense of action and tension.

... ge-
fallen
sind.



Eine
Pisto-
le?!

Dann
sind das
also ...!



Geister
der Sol-
daten, die
im Krieg

...

Es gibt kaum etwas, das so bedeutsam ist.

Diese Pistole ...

... und dieses Dokument.

CONFIDENTIAL

