

BENDIS · MALEEV

MOON KNIGHT



**VOLLMOND
ÜBER LOS ANGELES**

MARVEL

panini comics

WAHNSINN HAT VIELE GESICHTER

Marc Spector ist der Antiheld **Moon Knight** – und ziemlich verrückt! In L. A. wird er als Produzent einer erfolgreichen TV-Serie über die Faust des **Khonsu** gefeiert, zudem kämpft er gegen einen mysteriösen neuen **Kingpin** des Verbrechens. **Spider-Man**, **Captain America** und **Wolverine** helfen ihm dabei ... allerdings existieren sie nur in Marcs Vorstellung. Einzig **Echo** Maya Lopez steht ihm wirklich zur Seite.

Die komplette Serie von Bestsellerautor **Brian Michael Bendis** (AVENGERS) und Ausnahmekünstler **Alex Maleev** (IRON MAN), dem preisgekrönten DAREDEVIL-Dream-Team, als deutsche Erstveröffentlichung in einem Band.



ENTHÄLT: MOON KNIGHT (2011) 1-12

MARVEL

© 2024 MARVEL

panini COMICS

www.paninicomics.de

MOON
KNIGHT
**VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES**



INHALT

- | | | | | | |
|----|---|-----|--|-----|---|
| 7 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 1
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 1
Juli 2011 | 110 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 5
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 5
November 2011 | 198 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 9
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 9
März 2012 |
| 42 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 2
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 2
August 2011 | 132 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 6
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 6
Dezember 2011 | 220 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 10
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 10
April 2012 |
| 66 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 3
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 3
September 2011 | 154 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 7
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 7
Januar 2012 | 242 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 11
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 11
Mai 2012 |
| 89 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 4
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 4
Oktober 2011 | 176 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 8
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 8
Februar 2012 | 264 | VOLLMOND ÜBER
LOS ANGELES,
TEIL 12
<i>Untitled</i>
Moon Knight (2011) 12
Juni 2012 |



© 2024 MARVEL

MOON KNIGHT COLLECTION VON BRIAN M. BENDIS erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzeberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Nicola Soressi, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Aline Reinelt, Lettering Alessandra Gozzi, grafische Gestaltung Marco Paroli (coordinator), Cinzia Morando, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Daniela Guidetti, Andrea Lusoli, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Alex Maleev, Moon Knight (2011) 1.

BRIAN MICHAEL BENDIS
STORY

ALEX MALEEV
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MATT HOLLINGSWORTH (7-12)
MATTHEW WILSON (1-6)
FARBEN

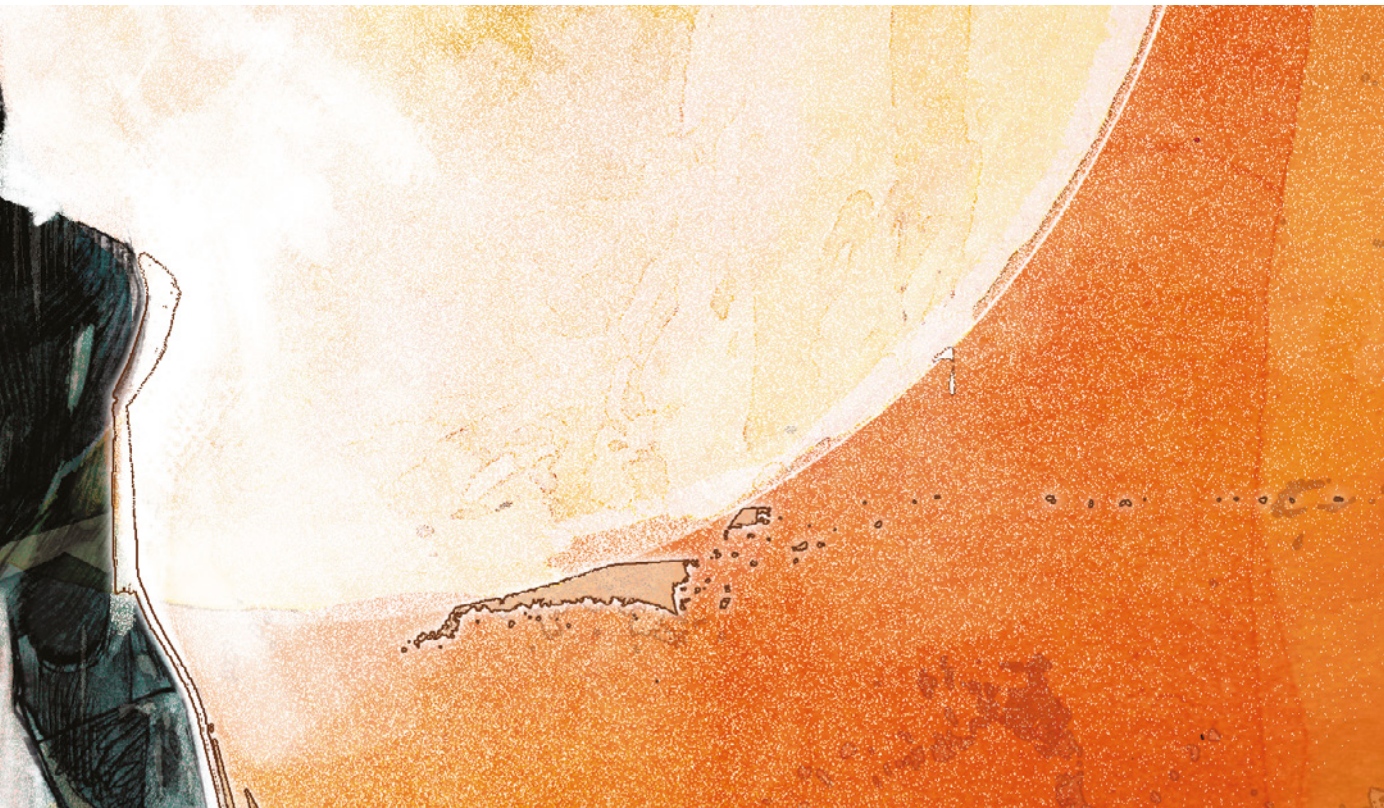
ALESSANDRA GOZZI
LETTERING

BERND KRONSBEN
ÜBERSETZUNG

TOM BRENNAN
TOM BREVOORT
LAUREN SANKOVITCH
STEPHEN WACKER
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

MOON KNIGHT VOLLMOND ÜBER LOS ANGELES



Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-0482-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0483-9 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0481-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



EINLEITUNG

Brian Michael Bendis, viele Jahre lang der kreative Marvel-Motor und seit Ewigkeiten ein Dialog-Spezialist, hat es anscheinend schon 2010 gewusst: Marvels lunarer Antiheld **Moon Knight** würde eines Tages eine Fernsehserie bekommen, was 2022 dann ja auch wirklich passierte! Bendis selbst wollte seine Karriere übrigens ebenfalls in Hollywood starten, und zwar als Drehbuchautor und mit Filmadaptionen seiner frühen Comics *Jinx*, *Goldfish* und *Torso*, was allerdings nicht geklappt hat – aus dieser Erfahrung machte Bendis Ende 1999, Anfang 2000 als Autor und Zeichner wiederum den autobiografischen Comic *Fortune and Glory*. Letztlich wurde Bendis einer der größten Comic-Autoren des 21. Jahrhunderts und half maßgeblich dabei, der Welt Ikonen wie **Jessica Jones**, **Miles Morales** und **Riri Williams** zu schenken (gefeiert in Comics, Filmen, Fernsehserien, Videogames) und die Marvel-Heroen auf die Leinwand zu bringen. Anfang der 2010er tat sich Bendis einmal mehr mit seinem kreativen Kompagnon **Alex Maleev** zusammen, um eine *Moon Knight*-Serie zu inszenieren, die wir in diesem Sammelband zum ersten Mal auf Deutsch präsentieren. Und in der Bendis und Maleev – spätestens seit ihrer preisgekrönten DAREDEVIL-Saga ein Dream-Team des grafischen Erzählens – den Wahnsinn quasi auf Anschlag drehten.

Was einiges heißen mag bei einer Figur wie Moon Knight, hinter dem sich der frühere Söldner **Marc Spector** verbirgt. Er starb einst unter der Statue des altägyptischen Mondgottes **Khonshu**, erschossen von seinem verräterischen Söldner-Kumpel **Bushman**, wurde jedoch von dem Gott als Avatar ins Leben zurückgeholt. Allerdings hat Marc eine Persönlichkeitsstörung, weshalb er auch die Identitäten **Jake Lockley** und **Steven Grant** nutzt und sie praktisch in seinem Geiste rotieren lässt. Dennoch gehörte die Faust des Khonshu schon Ende der 1980er zu den **West Coast Avengers**, also dem kalifornischen Avengers-Team an der US-Westküste. 2010 rekrutierte ihn **Captain America** Steve Rogers indes für das **Secret Avengers**-Team, das der Supersoldat für geheime Black Operation-Missionen nutzte. In jener Ära hatte **SHIELD** gerade eine harte Zeit hinter sich, da die Behörde vom bösen **Norman Osborn** zu **HAMMER** umgebaut worden war, und **Luke Cage** führte die **New Avengers** um **Carol Danvers** an, in jenen Tagen noch die erste **Ms. Marvel**. Moon Knight wurde von Bendis und Maleev unterdessen nach Los Angeles verpflanzt. Dort trifft er **Maya Lopez**, die taube Heldin **Echo**, die in den Comics kurz zuvor als erste **Ronin** eine Weile zu den New Avengers gehört hatte ...

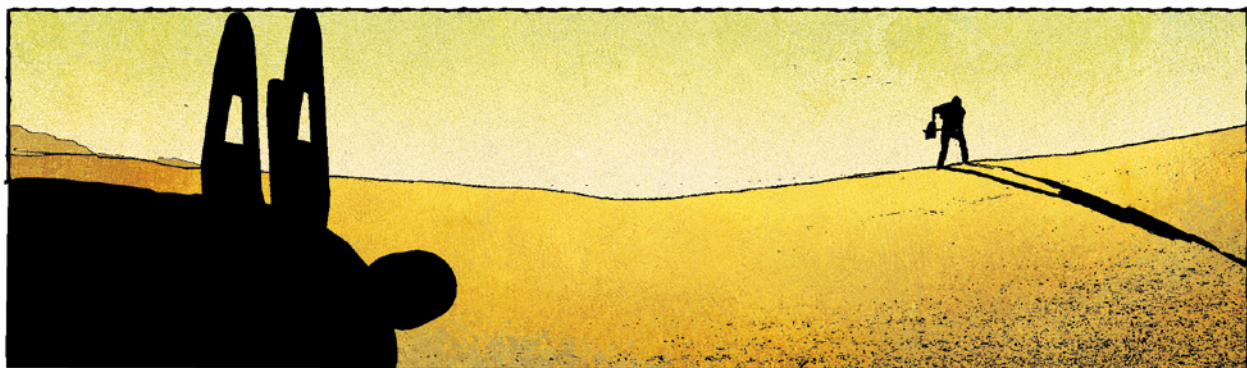
VOLLMOND ÜBER LOS ANGELES, TEIL 1



Moon Knight (2011) 1
Cover von **ALEX MALEEV**



BUSHMAN!!!



Lockley,
du bist
erledigt.
Ich hab
gewonnen.

Also
gib doch
einfach
auf.



Du hättest den
Professor nicht
töten müssen!

Das war *völlig*
überflüssig.



Gesetz
der Wüste.

Er stand
zwischen mir
und meiner
Beute.

Im Tempel des
Mondgottes
war Gold, und
er stand mir
im Weg.

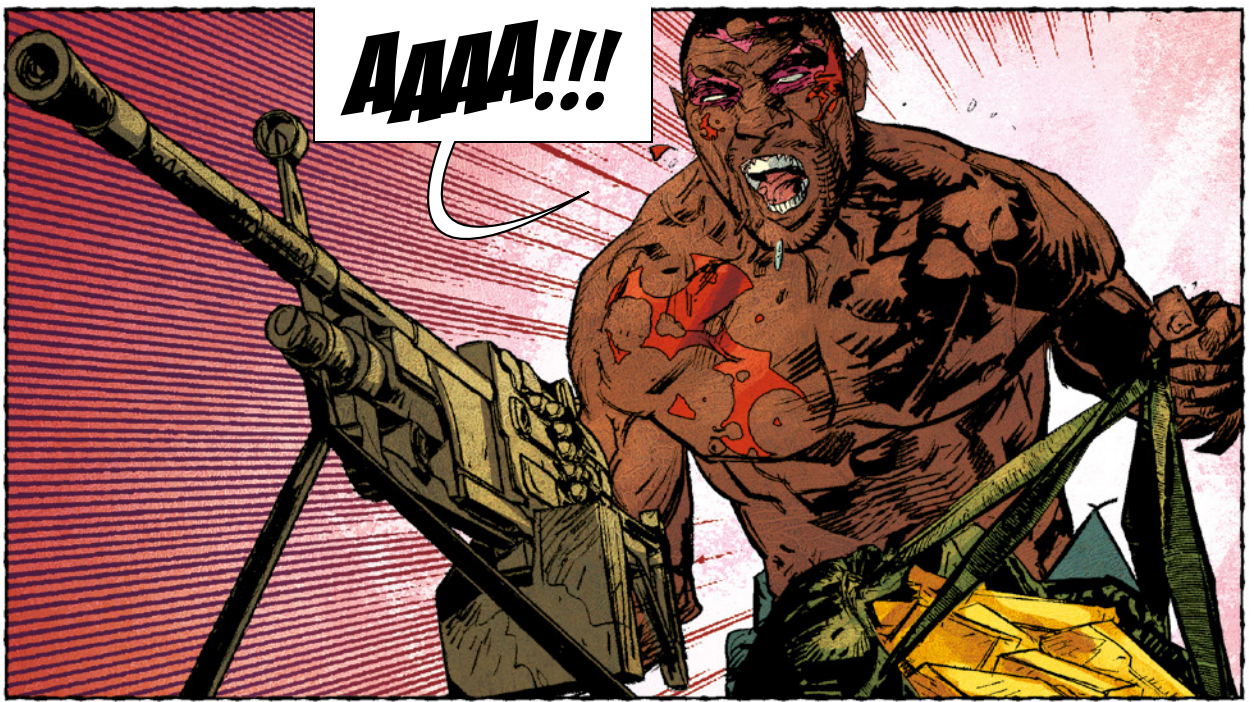
Und das
war's.



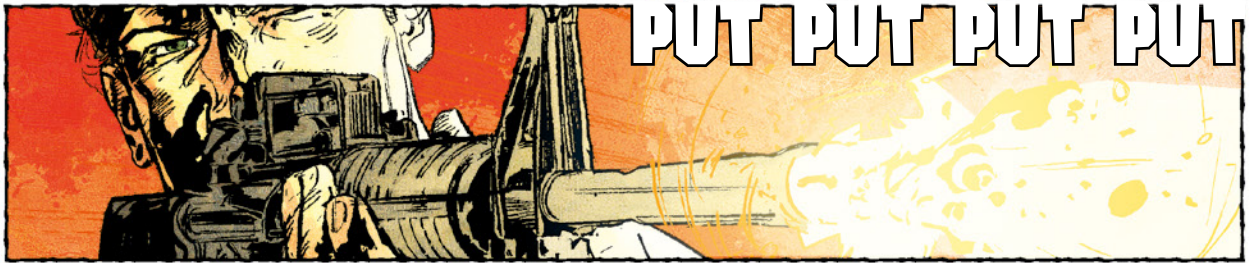
Tasche
runter.



Das ist
der Dank
dafür, dass
ich dich am
Leben ließ?



АААА!!!



POT POT POT POT



АААА!



Du warst
der Beste,
den es je
gab.

THUP
THUP

THUP
THUP
THUP
THUP

Agh!

Mmr!!



Agh!

Tut mir leid, Professor.
Wirklich leid.

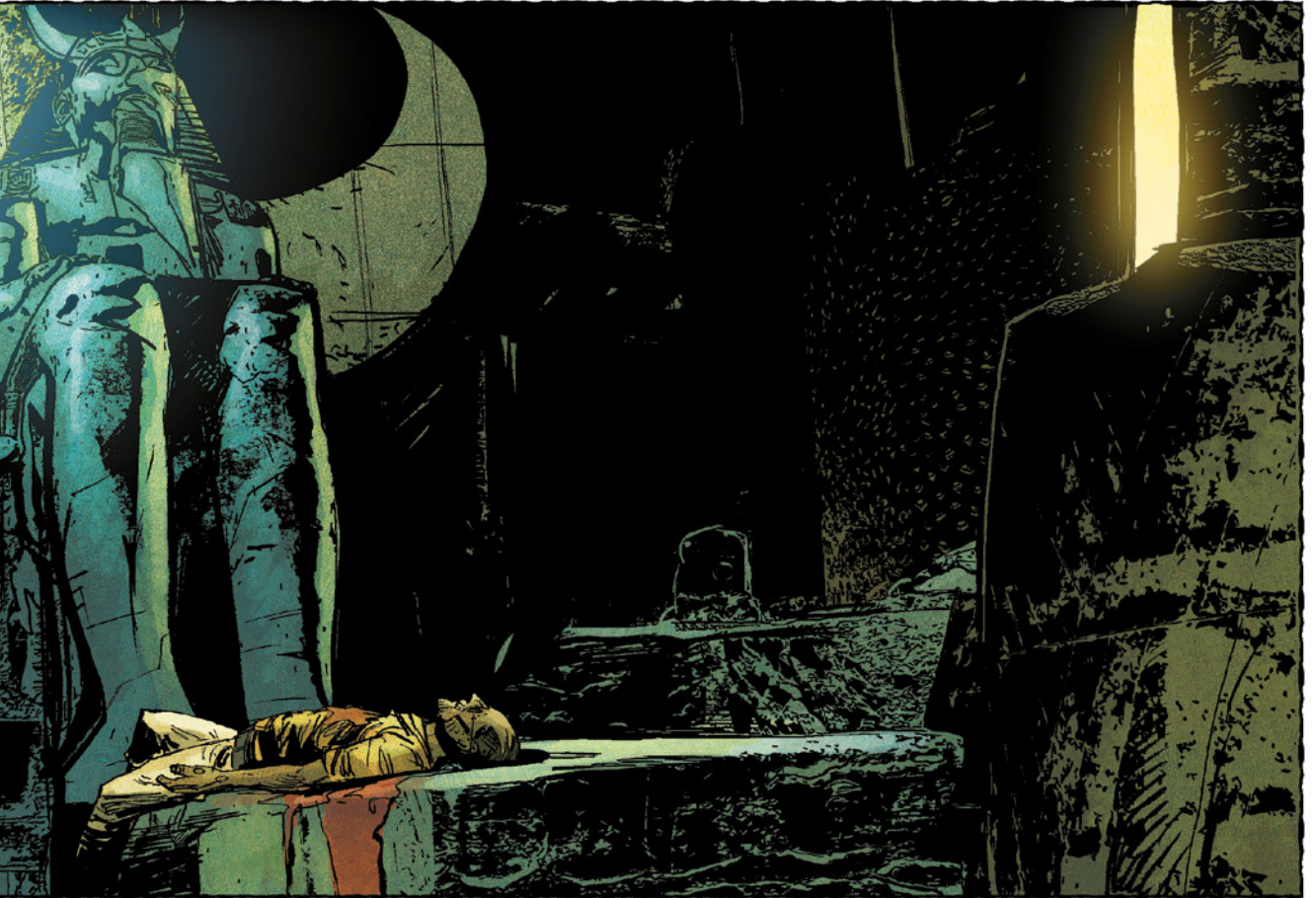
Du hast uns hierher geführt und ... und er hat dich verraten ...

Er hat uns ... beide verraten.

Ich würde es ja gern wiedergutmachen, aber ...

... zweite Chancen ...
... sind f-- agh!

Bitte ...



Jake!!!



Oh nein!
Oh nein!

Ich bin's,
Marlene!

Hörst du mich?
Hörst--?

Bitte nicht,
lass ihn nicht
sterben!

Nicht so!



Nicht so!!



NICHT SO!!!



FORTSETZUNG FOLGT



PROST.

ABER ES IST TEAMARBEIT.

EUCH ALLEN VIELEN DANK.



STIMMT ES, DASS DU WIRKLICH EIN ECHTER SÖLDNER WARST?

NUN, SAGEN WIR ... ICH HAB FESTGESTELLT, DASS ICH NICHT DIE ERSTE PERSON AUF DER WELT BIN, DIE NACH EINEM ... NICHT GANZ SO EHRENHAFTEN START KARRIERE IN HOLLYWOOD MACHT.

STIMMT ES, DASS DU MAL WEGEN MORGES VERHAFTET WURDEST?

WARTE KURZ. ICH BEKOMME GERADE EINEN ANRUF ...

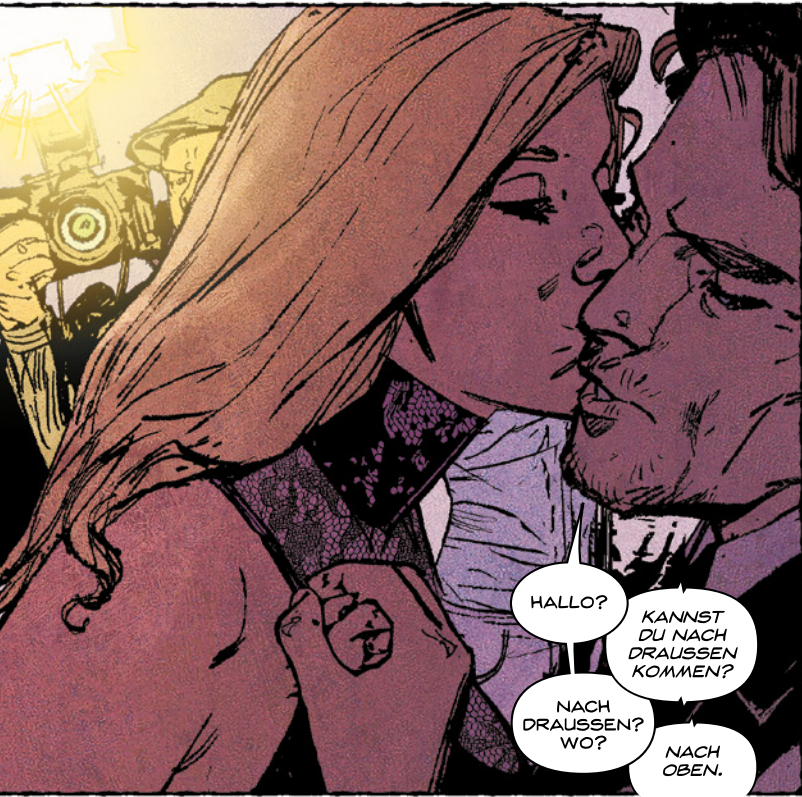
LADYS UND GENTLEMEN, EINEN TOAST AUF DEN ERFINDER DER ERFOLGREICHSTEN TV-ACTION-ABENTEUERSERIE SEIT XENA – DIE KRIEGERPRINZESSIN ...

EXECUTIVE PRODUCER
MARC SPECTOR

EINE SERIE, DIE IN JEDEM ZIVILISIERTEN LAND DER WELT LÄUFT ...

DER ERFINDER UND EXECUTIVE PRODUCER VON LEGEND OF THE KHONSHU ...

MARC SPECTOR, WIR GRATULIEREN.



HALLO?

KANNST DU NACH DRAUSSEN KOMMEN?

NACH DRAUSSEN? WO?

NACH OBEN.

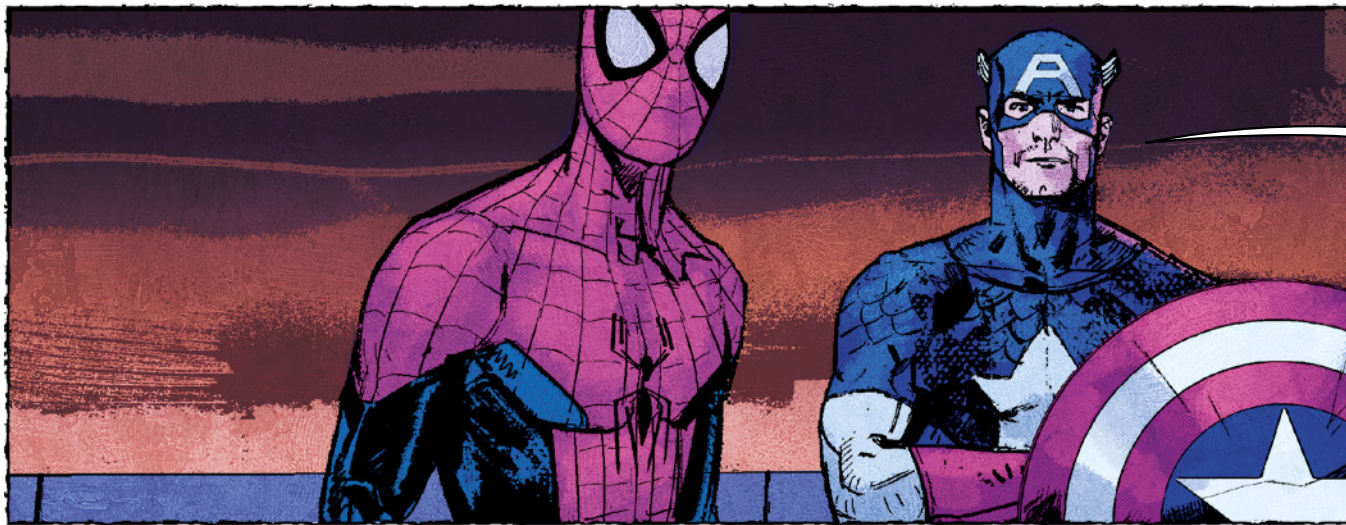


HMM.

ÄHM, ENTSCHULDIGE MICH.



GENTLEMEN ...



WAS IST DENN, CAP?

ICH WEISS NICHT, OB DU AUF DEM LAUFENDEN BIST ODER ZEITUNG GELESEN HAST, ABER ES GIBT VIELE GERÜCHTE ...



SHIELD SAMMELT IMMER NOCH INFORMATIONEN, ABER ES GIBT EINE ERHEBLICHE VERLAGERUNG KRIMINELLER AKTIVITÄTEN VON DER OSTKÜSTE HIERHER.

DIREKT VOR DEINE HAUSTÜR.

DU MUSST AN DIE ARBEIT GEHEN.

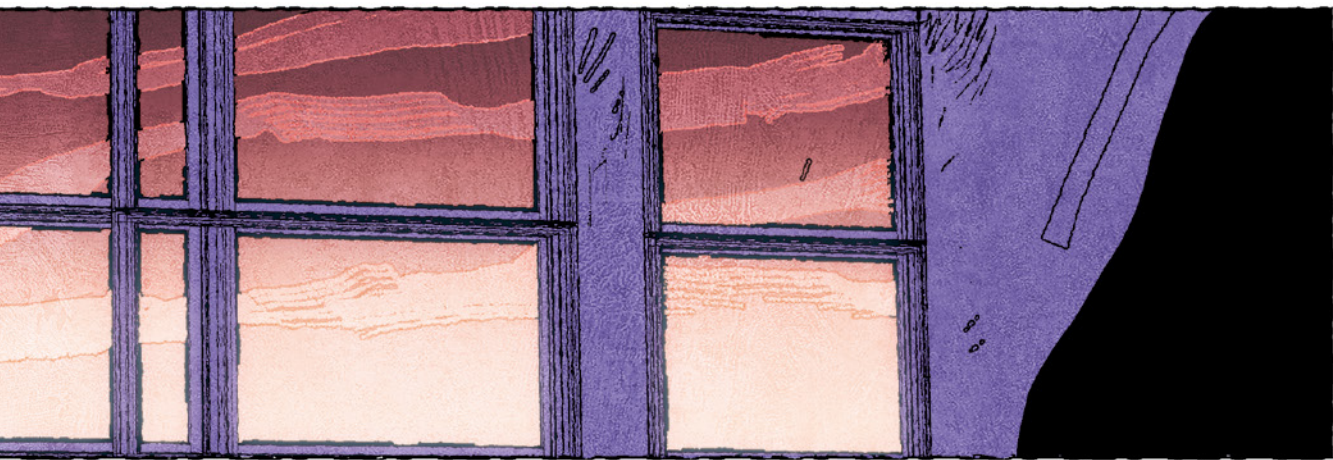


„ERHEBLICHE VERLAGERUNG KRIMINELLER AKTIVITÄTEN!“?

HAST DU DIE SERIE GESEHEN, WOLVERINE?

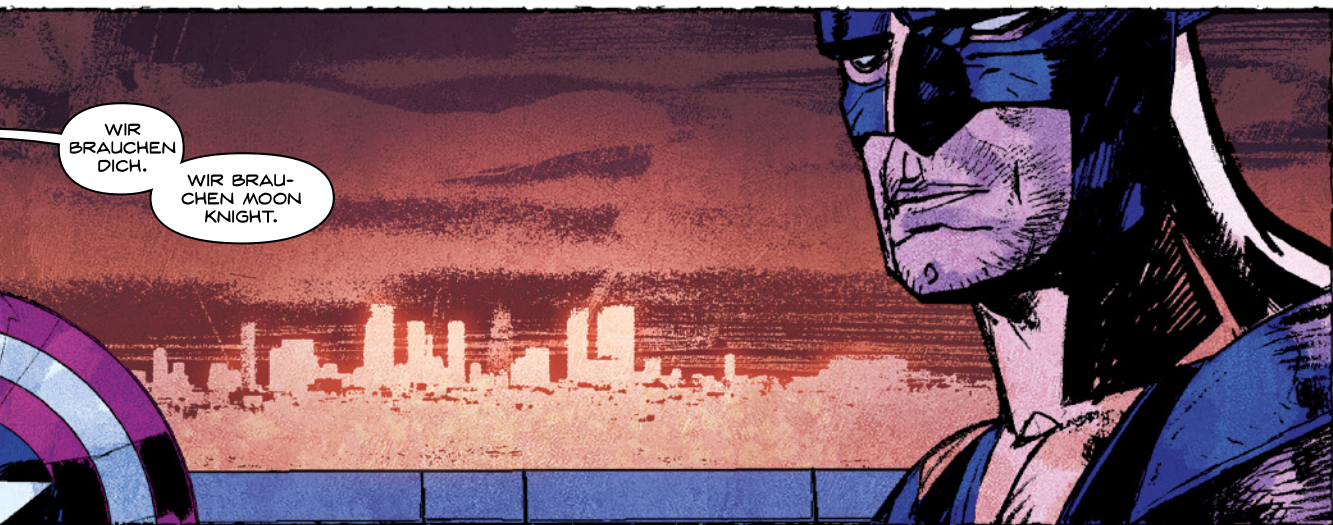
WENN DU NICHT SO SEHR DAMIT BESCHÄFTIGT WÄRST, 'NE MIESE SERIE ZU MACHEN--

SIE IST ZIEMLICH GUT.



WIR
BRAUCHEN
DICH.

WIR BRAU-
CHEN MOON
KNIGHT.



JA, ALS HÄTTE
ICH ZEIT, ZU-
ZUSEHEN, WIE
DU DEINE SEELE
VERKAUFST.

ZUM GLÜCK
HAB ICH RICHTIG
VIEL GELD
DAFÜR GE-
KRIEGT.



LEUTE,
KONZENTRIERT
EUCH ...



VIELEN
DANK.

KANN ICH
AUF DICH
ZÄHLEN?

NUN, DAS
KOMMT DARAUFG
AN ... WAS GENAU
BEDEUTET „ERHEB-
LICHE VERLAGERUNG
KRIMINELLER AKTI-
VITÄTEN“?

DU WEISST JA, DASS VIELE SUPERHELDEN AN DER OST-KÜSTE LEBEN. NUN, ES HAT EIN PAAR JAHRE GEDAUERT, ABER EIN PAAR DER FRECHEN VÖGEL HABEN GESCHNALLT, DASS DER VERSUCH, KINGPIN VON NEW YORK CITY ZU WERDEN, NICHT DAS BESTE LANGFRISTIGE KARRIEREZIEL IST.

REIN RECHNERISCH.

ALSO BAUEN SIE JETZT HIER IHRE LIMONADENSTÄNDE AUF.

ABER JETZT BIST DU JA HIER.

ICH?

L.A. IST DEIN TERRITORIUM.

WEIL ICH HIER LEBE?

SO LÄUFT'S. ICH KENNE L.A. NICHT, ABER DU.

DU MUSST IHNEN RICHTIG ANGST EINJAGEN. DU WEISST JA, WIE MAN DAS MACHT ...

KRIEGST DU NOCH HIN, ODER?

SOGAR HOLLYWOOD-HEINS.

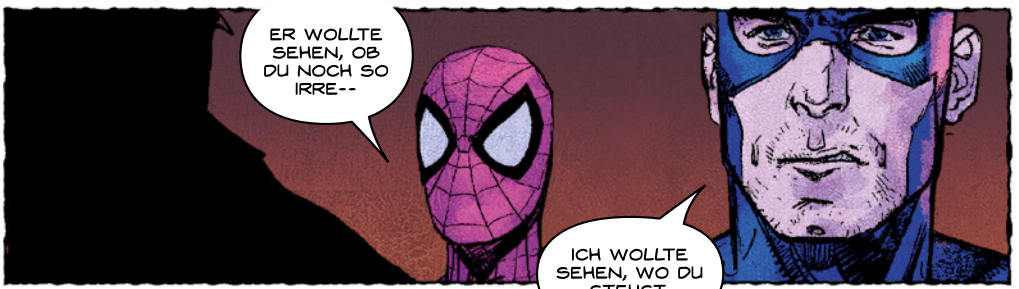
ALTER, ER IST NICHT TAUB.

SIEH ZU, DASS DU IHNEN DIE HÖLLE HEISS MACHST.

SOLLEN FLITZEN WIE DIE RATTEN, DIE SIE SIND.



IHR SEID HIER, UM MIR ZU SAGEN, DASS ICH AN DIE ARBEIT SOLL.



ER WOLLTE SEHEN, OB DU NOCH SO IRRE--

ICH WOLLTE SEHEN, WO DU STEHST.



ICH MACH'S.

ICH BIN EIN AVENGER.

RAUSKRIE- GEN, WAS DU DENKST.



WENN ICH GE- BRAUCHT WERDE ...

GUT.

ES IST WICHTIG.

NATÜRLICH.

DIE MEN- SCHEN MÜSSEN WISSEN, DASS JEMAND DA IST, DER AUF SIE AUFFASST.

DER SIE BESCHÜTZT.



WER GENAU?



WIR WISSEN ES NICHT GENAU.

NOCH NICHT.

KRIEG ES RAUS.

ABER HÖR ZU, DU GEHÖRST NUN ZUM TEAM ...



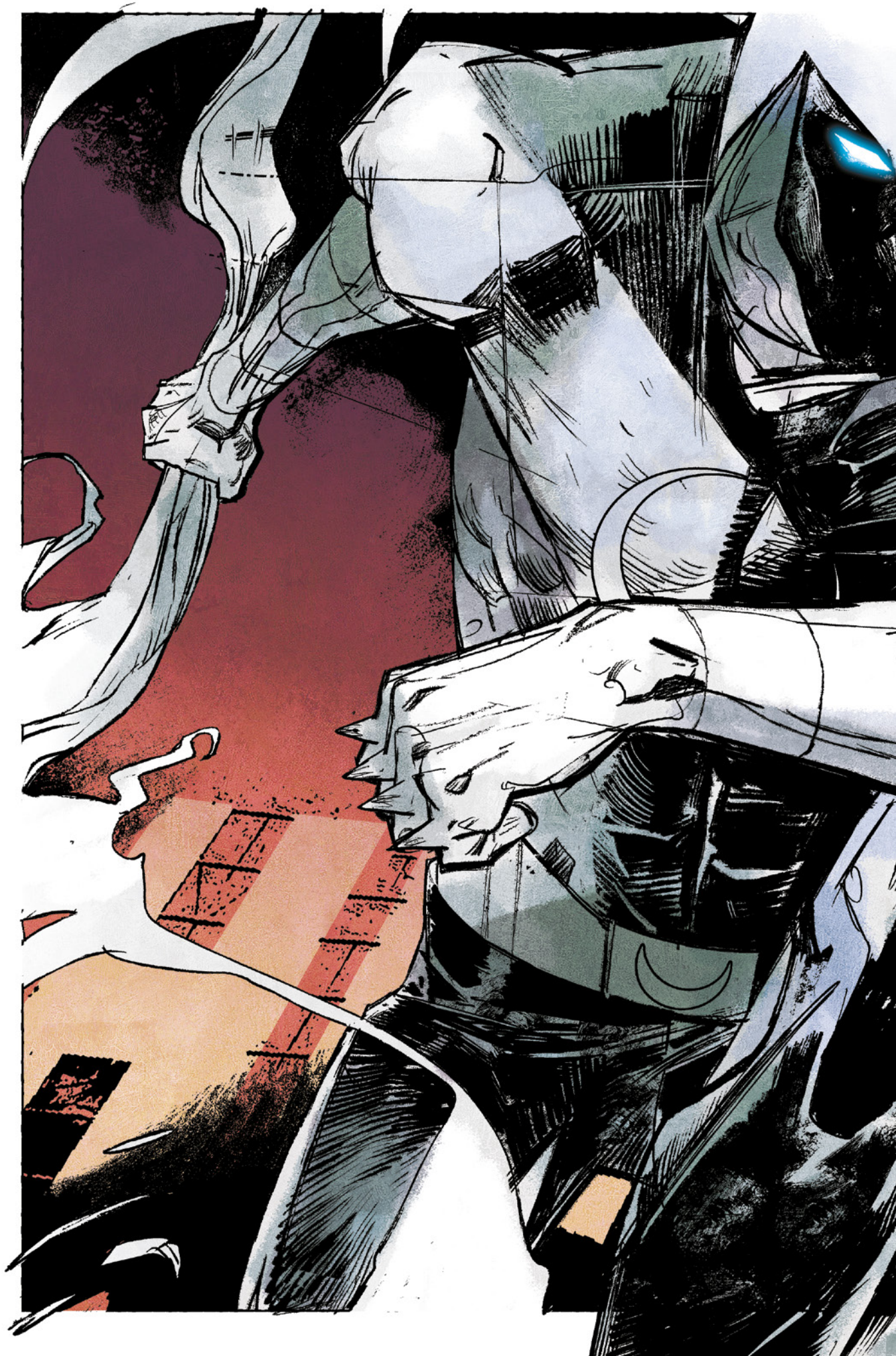
WENN ES ZU VIEL WIRD ...

DANN RUF UNS.

MELDE DICH.

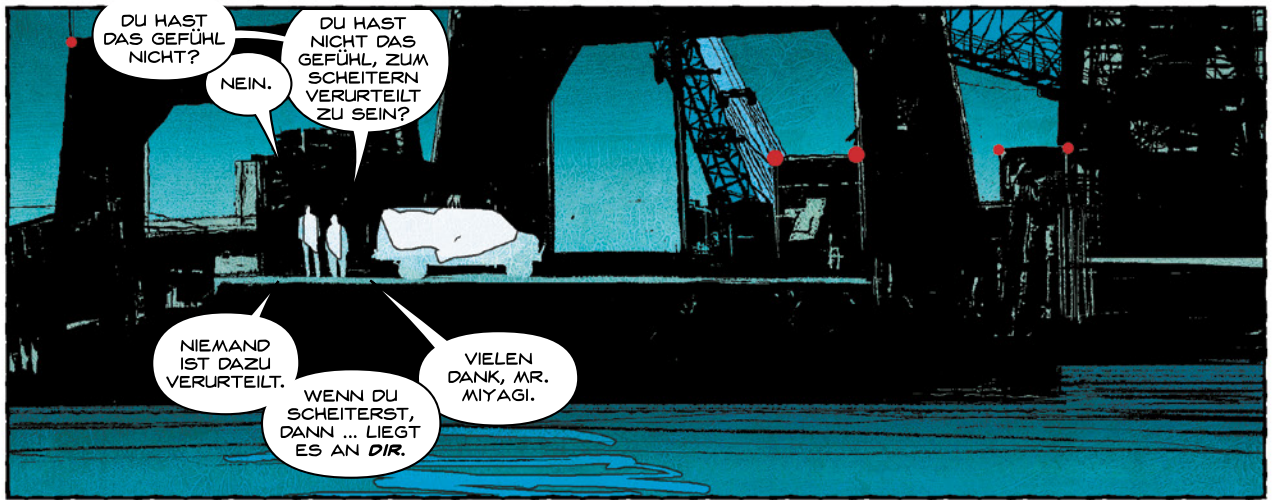
WIR SIND DA FÜR DICH.

DAS MACHT DAS TEAM AUS.





DU BIST NICHT
ALLEIN.



DU HAST DAS GEFÜHL NICHT?

NEIN.

DU HAST NICHT DAS GEFÜHL, ZUM SCHEITERN VERURTEILT ZU SEIN?

NIEMAND IST DAZU VERURTEILT.

WENN DU SCHEITERST, DANN ... LIEGT ES AN DIR.

VIELEN DANK, MR. MIYAGI.



ICH MEINE DAMIT, DASS WIR GLÜCK HABEN, EINE EINTRÄGLICHE ARBEIT ZU HABEN.

WIR ARBEITEN OHNE NETZ.

WIR HABEN GLÜCK.

HEUTZUTAGE ... ALSO, HEUTZUTAGE, WENN MAN NICHT IRGENDWELCHE SUPERKRÄFTE HAT ...

WENN MAN IN UNSERER BRANCHE KEINE KRÄFTE ZU BIETEN HAT?

KANNSTE VERGESSEN.

HABEN GLÜCK, JOBS ZU HABEN.



ER KANN UNS KRÄFTE BESORGEN.

UNSER MANN HAT GESAGT, DASS ER UNS KRÄFTE BESORGEN KANN, ABER ES PASSIERT NICHTS.

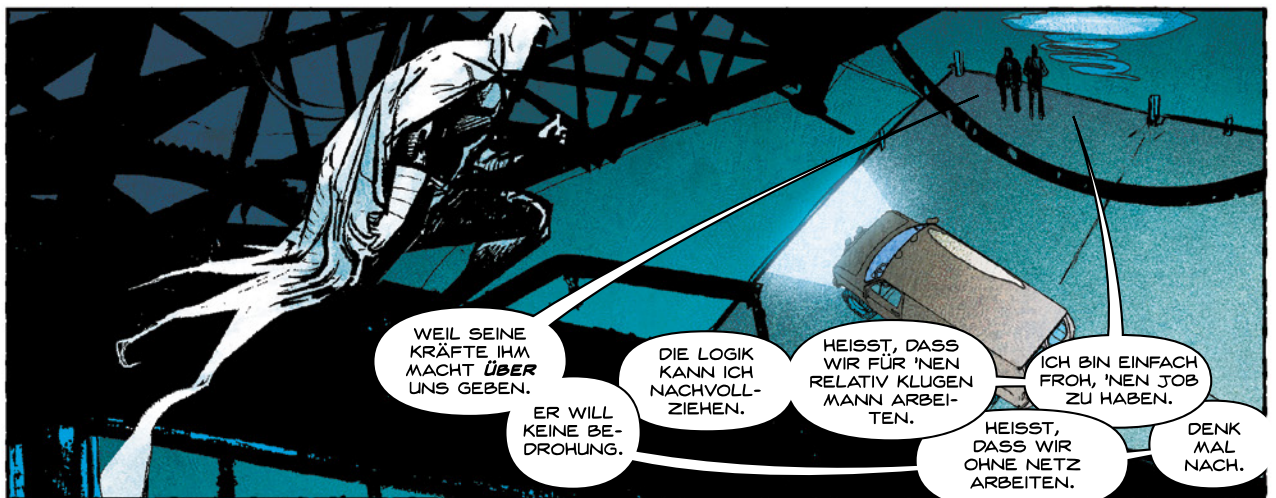
WAS SAGT DIR DAS?

GENAU.

DASS ER UNS KEINE KRÄFTE GEBEN WILL?

UND WARUM WILL UNSER MANN UNS KEINE KRÄFTE GEBEN?

WEIL ER UNS NICHT VERTRAUT.



WEIL SEINE KRÄFTE IHM MACHT ÜBER UNS GEBEN.

ER WILL KEINE BEDROHUNG.

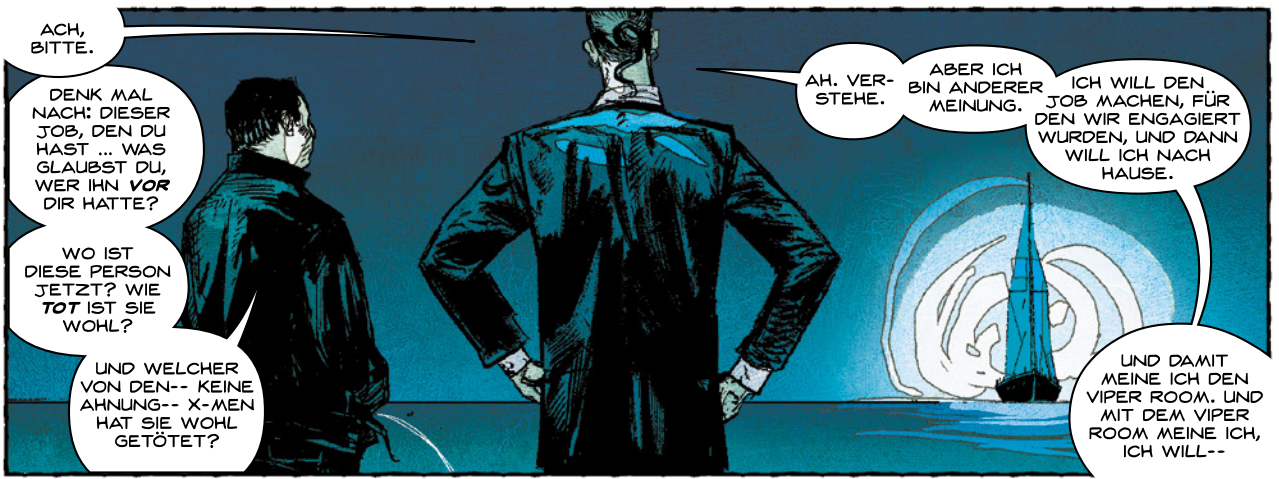
DIE LOGIK KANN ICH NACHVOLLZIEHEN.

HEISST, DASS WIR FÜR 'NEN RELATIV KLUGEN MANN ARBEITEN.

ICH BIN EINFACH FROH, 'NEN JOB ZU HABEN.

HEISST, DASS WIR OHNE NETZ ARBEITEN.

DENK MAL NACH.



ACH, BITTE.

DENK MAL NACH: DIESER JOB, DEN DU HAST ... WAS GLAUBST DU, WER IHN VOR DIR HATTE?

WO IST DIESE PERSON JETZT? WIE TOT IST SIE WOHL?

UND WELCHER VON DEN-- KEINE AHNUNG-- X-MEN HAT SIE WOHL GETÖTET?

AH. VERSTEHE.

ABER ICH BIN ANDERER MEINUNG.

ICH WILL DEN JOB MACHEN, FÜR DEN WIR ENGAGIERT WURDEN, UND DANN WILL ICH NACH HAUSE.

UND DAMIT MEINE ICH DEN VIPER ROOM. UND MIT DEM VIPER ROOM MEINE ICH, ICH WILL--



ICH WEISS, WAS DU TUN WILLST, ABER ICH SAG DIR, WIR SIND ZUM SCHEITERN VERURTEILT. UNSER MANN WILL NICHT--

DA. ES IST SO WEIT.

OKAY, OKAY.

OH GOTT, STECK DEINE WAFFE WEG.

ZIEH **DEINE** WAFFE.

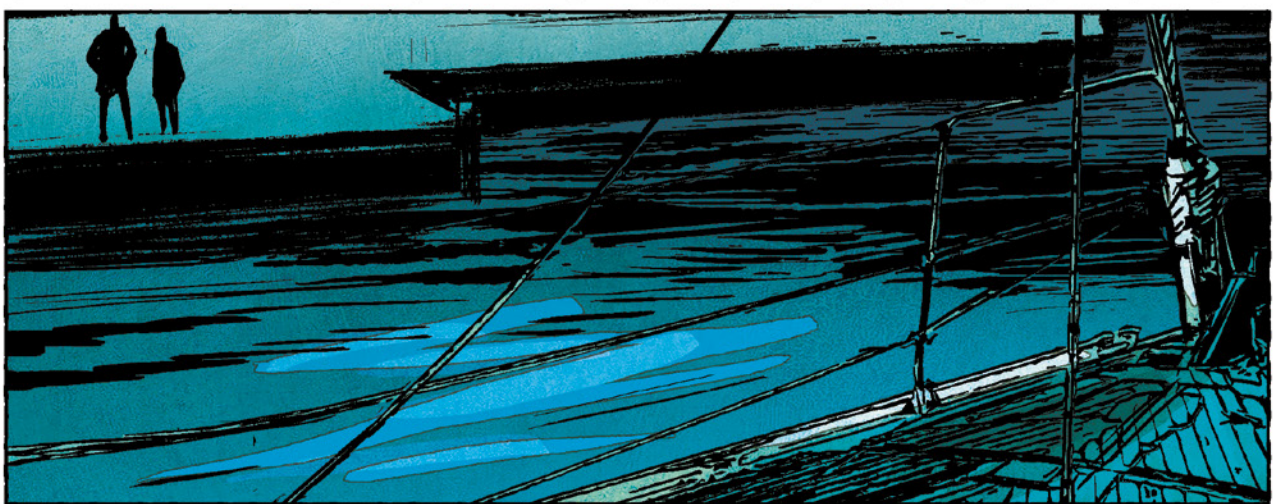
WENN DU IHNEN DEINE WAFFE ZEIGST, IST DAS EINE DEMONSTRATION VON--

ES DEMONSTRIERT, DASS ICH EINE WAFFE HABE.



STECK SIE WEG.

AMATEUR.





WER VON EUCH HAT MR. HYDES GELD?



GELD?

WELCHES GELD?



IHR GEBT MIR GELD, UND ICH GEBE EUCH, WAS IN DIESEM BOOT IST.

WIR ... WIR HABEN KEIN GELD. WIR SOLLEN NUR WAS ABHOLEN.

GENAU.



WIR SOLLTEN TELEFONIEREN.

ICH WILL MEIN GELD.

MANN, DAS MUSS EIN MISSVERSTÄNDNIS SEIN.

GELD.

JETZT.

DU KANNST NOCH FÜNFZIG MAL DARUM BITTEN, ABER DAS GELD WIRD NICHT AUF MAGISCHE WEISE AUFTAUCHEN.



IHR MACHT MICH WÜTEND.

DAS MUSST DU MIT UNSEM DIRECTEN VORGESETZTEN BESPRECHEN.

WIR TELEFONIEREN KURZ UND DANN--

GEBT MIR DAS GELD ODER ICH WERDE EUCH AUF DER STELLE ZERQUETSCHEN.



AUF DEN BODEN! LOS! AUF DEN BODEN!

WHOA! WAS IST LOS? DU SAGTEST, KEINE WAFFEN.



VER-DAMMT.



