

K. PERKINS | MELLOW BROWN | MIKE JOHNSON | FERNANDO DAGNINO

BLADE RUNNER ORIGINS



PRODUKTE

panini comics

„... EINFACH PERFEKT! EIN ABSOLUTES MUST-HAVE
FÜR BLADE RUNNER- UND CYBERPUNK-FANS.“

— *BIG COMIC PAGE*

LOS ANGELES, 2009

Als eine Wissenschaftlerin der **Tyrell Corporation**, die an einem experimentellen neuen Replikantenmodell arbeitete, tot in ihrem Labor aufgefunden wird – scheinbar Selbstmord –, wird LAPD-Detective **Cal Moreaux** mit dem Fall beauftragt. Entschlossen, die Wahrheit hinter dem vermeintlichen Routinefall herauszufinden, stößt er auf eine tödliche Verschwörung innerhalb der Tyrell Corporation ...

Dieses kanonische Prequel spielt zehn Jahre vor den Ereignissen der von der Kritik gefeierten Comic-Serie *Blade Runner 2019* und des Originalfilms von Ridley Scott. Es ist die Geburtsstunde der Blade Runner-Abteilung und führt einen neuen Helden in das Blade Runner-Pantheon ein.

Mit atemberaubender Kunst von **Fernando Dagnino** und **Marco Lesko** und einer packenden Geschichte von **K. Perkins** und **Mellow Brown** sowie **Mike Johnson**.

ENTHÄLT: BLADE RUNNER ORIGINS 1-4

Cover von
PIOTR KOWALSKI / BRAD SIMPSON
Backcover von
FERNANDO DAGNINO




TITAN
COMICS


panini comics
www.paninicomics.de


ALCON
ENTERTAINMENT

The background of the cover is a dark, blue-toned illustration of a futuristic cityscape. In the center, a large, multi-faceted, crystalline object floats in the air, emitting a bright blue glow. The city buildings are silhouetted against a dark sky, with some light sources creating a hazy atmosphere. The overall aesthetic is cyberpunk and noir.

BLADE RUNNER

ORIGINS

panini comics



ALCON
PUBLISHING®

BLADE RUNNER ORIGINS erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Dr. Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Simon Bisi**, **Stephanie Jakob**, **Nicola Soressi**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Angelo Costellini**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. © 2024 – Blade Runner Origins and all related marks and characters are trademarks and copyrights of Alcon Publishing®. All rights reserved. Licensed by Alcon Publishing®, LLC. All rights reserved. This translation of *Blade Runner Origins vol. 1: Products*, first published in 2021, is published by arrangement with Titan Publishing Group Ltd.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7569-0614-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0615-4 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0613-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

BLADE RUNNER ORIGINS

PRODUKTE

STORY

K. PERKINS
MELLOW BROWN
MIKE JOHNSON

KREATIVBERATUNG

MICHAEL GREEN

ZEICHNUNGEN

FERNANDO DAGNINO

FARBEN

MARCO LESKO

SENIOR CREATIVE EDITOR

DAVID LEACH

DIRECTOR/EDITOR

JEFF CONNER

ÜBERSETZUNG

BERND KRONSBAIN

LETTERING

GIANLUCA PINI

AM ANFANG DES 21. JAHRHUNDERTS STIESS DIE **TYRELL CORPORATION** IN DER ENTWICKLUNG DER ROBOTER IN DIE PHASE **NEXUS** VOR – SIE SCHUFEN EIN DEM MENSCHEN PRAKTISCH IDENTISCHES WESEN – DEN **REPLIKANTEN**.

DIE REPLIKANTEN WAREN STÄRKER UND BEWEGLICHER UND WURDEN VOR ALLEM JENSEITS DER ERDE FÜR SKLAVENARBEIT BEI DER KOLONISIERUNG ANDERER PLANETEN UND IN HOCHRISKANTEN GEFECHTSLAGEN EINGESETZT.

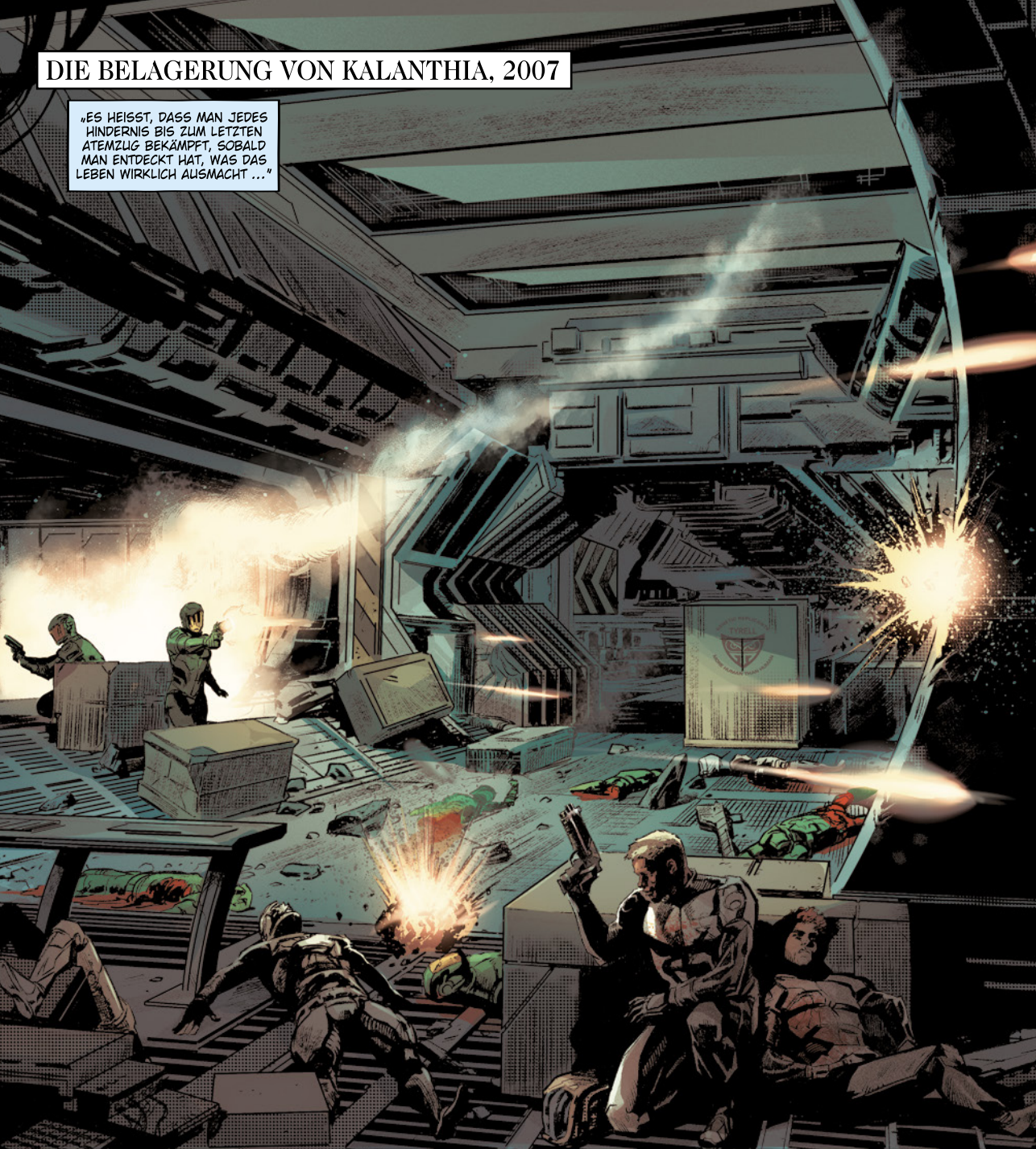
REPLIKANTEN, DIE ENTKAMEN UND ZUR ERDE ZURÜCKKEHRTEN, WURDEN VON SPEZIELLEN POLIZEIEINHEITEN GEJAGT. DIESE **BLADE RUNNER** HATTEN DEN BEFEHL, JEDEN ENTDECKTEN REPLIKANTEN ZU TÖTEN BZW. IN DEN „RUHESTAND“ ZU VERSETZEN.

DIES IST DIE GESCHICHTE DES ERSTEN BLADE RUNNERS ...

**LOS ANGELES,
2009**

DIE BELAGERUNG VON KALANTHIA, 2007

„ES HEISST, DASS MAN JEDES HINDERNIS BIS ZUM LETZTEN ATEMZUG BEKÄMPFT, SOBALD MAN ENTDECKT HAT, WAS DAS LEBEN WIRKLICH AUSMACHT ...“



... ABER ICH MUSS MICH WOHL MIT DIR BEGÜGEN, AVERY.

ALS ICH DICH KENNENLERNTE, WUSSTE ICH, DASS WIR SO ENDEN.



NNH ... BEI DEM LEICHENBERG, DEN DU ANGEHÄUFT HAST ...

... GIBT ES HÖCHSTENS NOCH EINE WELLE DIESER ARSCH-LÖCHER.



NA, WORAUF WARTEN WIR DANN NOCH?

H-HÖR ZU, BEVOR MEIN ANZUG ABKACKT--



DIESE WICHSER WERDEN UNS IN DIE ZÄNGE NEHMEN. DU MUSST DICH UM DEN SÜDKORRIDOR KÜMMERN.



DAS HABEN SIE HIERGELASSEN, „FÜR DEN FALL ...“

ICH DENKE, ES IST ZEIT ...

IST DAS 'NE BOMBE?



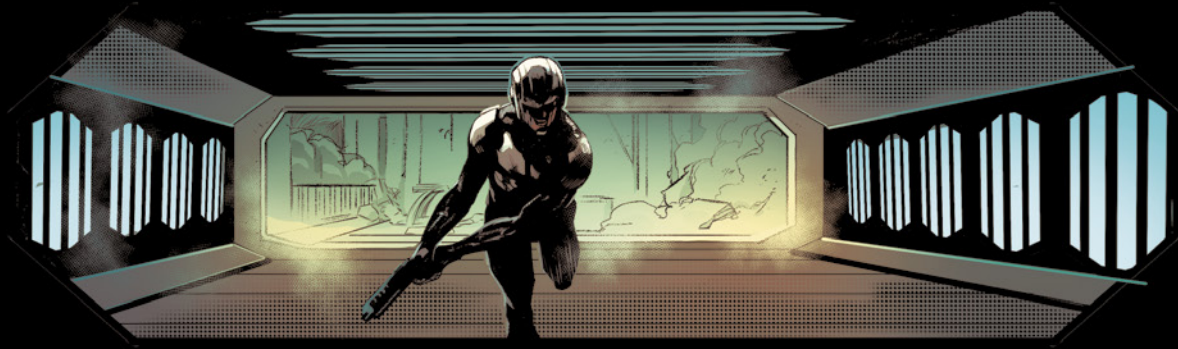
NNH ... ICH MACH'S AUF UND FINDE ES RAUS.

DER SÜDKORRIDOR, LIEUTENANT.



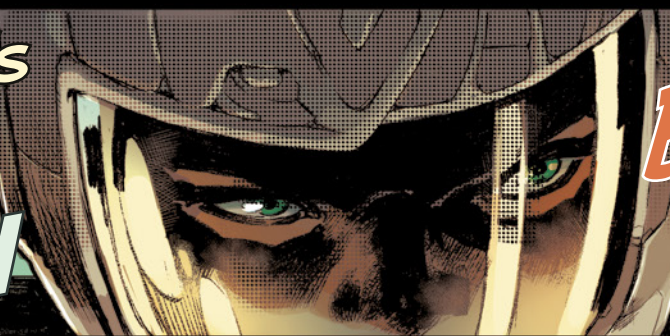
ICH KOMME ZURÜCK, WENN ICH FERTIG BIN. LASS WAS ÜBRIG FÜR ANDERE, CAPTAIN.

LUND SAG TYRELL DANKE VON MIR.



hsssss
AHHH
AAAAAH

BRAAP
BRAAP
BRAAP



hsssss



hsssss

