

Heinrich von Kleist
Der zerbrochne Krug
Studienausgabe

Reclam

Kleist
Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist
Der zerbrochne Krug

Studienausgabe

Herausgegeben
von Bernd Hamacher

Mit Nachwort und Anmerkungen
von Alexander Košenina

Reclam

RECLAMS UNIVERSAL-BIBLIOTHEK Nr. 14417
2011, 2024 Philipp Reclam jun. Verlag GmbH,
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen
Made in Germany 2024
ISBN 978-3-15-950568-8
ISBN der Buchausgabe 978-3-15-014417-6
www.reclam.de

Der zerbrochne Krug,
ein Lustspiel

Erstdruck
(1811)

Der zerbrochne Krug,
ein Lustspiel

Personen

WALTER, Gerichtsrath

ADAM, Dorfrichter

LICHT, Schreiber

FRAU MARTHE RULL

EVE, ihre Tochter

VEIT TÜMPEL, ein Bauer

RUPRECHT, sein Sohn

FRAU BRIGITTE

EIN BEDIENTER, BÜTTEL, MÄGDE, &c.

Die Handlung spielt in einem
niederländischen Dorfe bei Utrecht.

Scene: Die Gerichtsstube

Erster Auftritt

ADAM (*sitzt und verbindet sich ein Bein*). LICHT (*tritt auf*).

LICHT. Ei, was zum Henker, sagt, Gevatter Adam!

Was ist mit euch geschehn? Wie seht ihr aus?

ADAM. Ja, seht. Zum Straucheln brauch'ts doch nichts, als
Füße.

Auf diesem glatten Boden, ist ein Strauch hier?

Gestrauchelt bin ich hier; denn jeder trägt

Den leid'gen Stein zum Anstoß in sich selbst.

LICHT. Nein, sagt mir, Freund! Den Stein trüg' jeglicher –?

ADAM. Ja, in sich selbst!

LICHT. Verflucht das!

ADAM. Was beliebt?

LICHT. Ihr stammt von einem lockern Ältervater,

Der so beim Anbeginn der Dinge fiel,

10

Und wegen seines Falls berühmt geworden;

Ihr seid doch nicht –?

ADAM. Nun?

LICHT. Gleichfalls –?

ADAM. Ob ich –? Ich glaube –?

Hier bin ich hingefallen, sag ich euch.

LICHT. Unbildlich hingeschlagen?

ADAM. Ja, unbildlich.

Es mag ein schlechtes Bild gewesen sein.

LICHT. Wann trug sich die Begebenheit denn zu?

ADAM. Jetzt, in dem Augenblick, da ich dem Bett'

Entsteig'. Ich hatte noch das Morgenlied

Im Mund', da stolpr' ich in den Morgen schon,

Und eh' ich noch den Lauf des Tags beginne,

20

Renkt unser Herrgott mir den Fuß schon aus.

LICHT. Und wohl den linken obenein?

ADAM. Den linken?

LICHT. Hier, den gesetzten?

ADAM. Freilich!

LICHT. Allgerechter!

Der ohnhin schwer den Weg der Sünde wandelt.

ADAM. Der Fuß! Was! Schwer! Warum?

LICHT. Der Klumpfuß?

ADAM. Klumpfuß!

Ein Fuß ist, wie der andere, ein Klumpen.

LICHT. Erlaubt! Da thut ihr eurem rechten Unrecht.

Der rechte kann sich dieser – Wucht nicht rühmen,

Und wagt sich eh'r auf's Schlüpfrige.

ADAM. Ach, was!

Wo sich der Eine hinwagt, folgt der Andre.

30

LICHT. Und was hat das Gesicht euch so verrenkt?

ADAM. Mir das Gesicht?

LICHT. Wie? Davon wißt ihr nichts?

ADAM. Ich müßt' ein Lügner sein – wie sieht's denn aus?

LICHT. Wie's aussieht?

ADAM. Ja, Gevatterchen.

LICHT. Abscheulich!

ADAM. Erklärt euch deutlicher.

LICHT. Geschunden ist's,

Ein Gräul zu sehn. Ein Stück fehlt von der Wange,

Wie groß? Nicht ohne Waage kann ich's schätzen.

ADAM. Den Teufel auch!

LICHT (*bringt einen Spiegel*).

Hier! Überzeugt euch selbst!

Ein Schaaf, das, eingehetzt von Hunden, sich

Durch Dornen drängt, läßt nicht mehr Wolle sitzen, 40

Als ihr, Gott weiß wo? Fleisch habt sitzen lassen.

ADAM.

Hm! Ja! S' ist wahr. Unlieblich sieht es aus.

Die Nas' hat auch gelitten.

LICHT. Und das Auge.

ADAM. Das Auge nicht, Gevatter.

LICHT. Ei, hier liegt

Querfeld ein Schlag, blutrünstig, straf mich Gott,
 Als hätt' ein Großknecht wüthend ihn geführt.

ADAM. Das ist der Augenknochen. – Ja, nun seht,
 Das Alles hatt' ich nicht einmal gespürt.

LICHT. Ja, ja! So geht's im Feuer des Gefechts. 49

ADAM. Gefecht! Was! – Mit dem verfluchten Ziegenbock,
 Am Ofen focht' ich, wenn ihr wollt. Jetzt weiß' ich's.
 Da ich das Gleichgewicht verlier, und gleichsam
 Ertrunken in den Lüften um mich greife,
 Fass' ich die Hosen, die ich gestern Abend
 Durchnäßt an das Gestell des Ofens hing.
 Nun fass ich sie, versteht ihr, denke mich,
 Ich Thor, daran zu halten, und nun reißt
 Der Bund; Bund jetzt und Hos' und ich, wir stürzen,
 Und Häuptlings mit dem Stirnblatt schmettr' ich auf
 Den Ofen hin, just wo ein Ziegenbock 60
 Die Nase an der Ecke vorgestreckt.

LICHT (*lacht*). Gut, gut.

ADAM. Verdammt!

LICHT. Der erste Adamsfall,
 Den ihr aus einem Bett hinaus gethan.

ADAM. Mein Seel! – Doch, was ich sagen wollte, was giebt's
 Neues?

LICHT. Ja, was es Neues giebt! Der Henker hol's,
 Hätt' ich's doch bald vergessen.

ADAM. Nun?

LICHT. Macht euch bereit auf unerwarteten
 Besuch aus Utrecht.

ADAM. So?

LICHT. Der Herr Gerichtsrath kömmt.

ADAM. Wer kömmt?

LICHT. Der Herr Gerichtsrath Walter kömmt, aus Utrecht.
 Er ist in Revisions-Bereisung auf den Ämtern, 70
 Und heut noch trifft er bei uns ein.

ADAM. Noch heut! Seid ihr bei Trost?

LICHT. So wahr ich lebe.

- Er war in Holla, auf dem Gränzdorf, gestern,
 Hat das Justizamt dort schon revidirt.
 Ein Bauer sah zur Fahrt nach Huisum schon
 Die Vorspannpferde vor den Wagen schirren.
- ADAM. Heut noch, er, der Gerichtsath, her, aus Utrecht!
 Zur Revision, der wackre Mann, der selbst
 Sein Schäfchen schiert, dergleichen Fratzen haßt.
 Nach Huisum kommen, und uns cujoniren! 80
- LICHT. Kam er bis Holla, kommt er auch bis Huisum.
 Nehmt euch in Acht.
- ADAM. Ach geht!
- LICHT. Ich sag' es euch.
- ADAM. Geht mir mit eurem Märchen, sag' ich euch.
- LICHT. Der Bauer hat ihn selbst gesehen, zum Henker.
- ADAM. Wer weiß, wen der triefägige Schuft gesehen.
 Die Kerle unterscheiden ein Gesicht
 Von einem Hinterkopf nicht, wenn er kahl ist.
 Setzt einen Huth dreieckig auf mein Rohr,
 Hängt ihm den Mantel um, zwei Stiefeln drunter,
 So hält so'n Schubjak ihn für wen ihr wollt. 90
- LICHT. Wohlan so zweifelt fort, ins Teufels Namen,
 Bis er zur Thür eintritt.
- ADAM. Er, eintreten! –
 Ohn' uns ein Wort vorher gesteckt zu haben.
- LICHT. Der Unverstand! Als ob's der vorige
 Revisor noch, der Rath Wachholder, wäre!
 Es ist Rath Walter jetzt, der revidirt.
- ADAM.
 Wenn gleich Rath Walter! Geht, laßt mich zufrieden.
 Der Mann hat seinen Amtseid ja geschworen,
 Und praktisirt, wie wir, nach den
 Bestehenden Edikten und Gebräuchen. 100
- LICHT.
 Nun ich versichr' euch, der Gerichtsath Walter
 Erschien in Holla unvermuthet gestern,
 Vis'tirte Kassen und Registraturen,

Und suspendirte Richter dort und Schreiber,
Warum? ich weiß nicht, ab officio.

ADAM. Den Teufel auch? Hat das der Bauer gesagt?

LICHT. Dies und noch mehr –

ADAM. So?

LICHT. Wenn ihr's wissen wollt.

Denn in der Frühe heut sucht man den Richter,
Dem man in seinem Haus' Arrest gegeben,
Und findet hinten in der Scheuer ihn 110
Am Sparren hoch des Daches aufgehangen.

ADAM. Was sagt ihr?

LICHT. Hülf' inzwischen kommt herbei,
Man lös't ihn ab, man reibt ihn, und begießt ihn,
Ins nackte Leben bringt man ihn zurück.

ADAM. So? Bringt man ihn?

LICHT. Doch jetzo wird versiegelt,
In seinem Haus, vereidet und verschlossen,
Es ist, als wär er eine Leiche schon,
Und auch sein Richteramt ist schon beerbt.

ADAM. Ei, Henker, seht! – Ein liederlicher Hund war's –
Sonst eine ehrliche Haut, so wahr ich lebe, 120
Ein Kerl, mit dem sich's gut zusammen war;
Doch grausam liederlich, das muß ich sagen.
Wenn der Gerichts Rath heut in Holla war,
So ging's ihm schlecht, dem armen Kauz, das glaub' ich.

LICHT.

Und dieser Vorfall einzig, sprach der Bauer,
Sei Schuld, daß der Gerichts Rath noch nicht hier;
Zu Mittag treff' er doch ohnfehlbar ein.

ADAM.

Zu Mittag! Gut, Gevatter! Jetzt gilt's Freundschaft.
Ihr wißt, wie sich zwei Hände waschen können.
Ihr wollt auch gern, ich weiß, Dorfrichter werden, 130
Und ihr verdient's, bei Gott, so gut wie Einer.
Doch heut ist noch nicht die Gelegenheit,
Heut laßt ihr noch den Kelch vorübergehn.

LICHT. Dorfrichter, ich! Was denkt ihr auch von mir?

ADAM. Ihr seid ein Freund von wohlgesetzter Rede,
 Und euren Cicero habt ihr studirt
 Trotz Einem auf der Schul' in Amsterdam.
 Drückt euren Ehrgeitz heut hinunter, hört' ihr?
 Es werden wohl sich Fälle noch ergeben,
 Wo ihr mit eurer Kunst euch zeigen könnt. 140

LICHT. Wir zwei Gevatterleute! Geht mir fort.

ADAM. Zu seiner Zeit, ihr wißt's, schwieg auch der große
 Demosthenes. Folgt hierin seinem Muster.
 Und bin ich König nicht von Macedonien,
 Kann ich auf meine Art doch dankbar sein.

LICHT. Geht mir mit eurem Argwohn, sag' ich euch.
 Hab ich jemals –?

ADAM. Seht, ich, ich, für mein Theil,
 Dem großen Griechen folg' ich auch. Es ließe
 Von Depositionen sich und Zinsen
 Zulezt auch eine Rede ausarbeiten: 150
 Wer wollte solche Perioden drehn?

LICHT. Nun, also!

ADAM. Von solchem Vorwurf bin ich rein,
 Der Henker hol's! Und alles, was es gilt,
 Ein Schwank ist's etwa, der zur Nacht geboren,
 Des Tags vorwitz'gen Lichtstrahl scheut.

LICHT. Ich weiß.

ADAM. Mein Seel! Es ist kein Grund, warum ein Richter,
 Wenn er nicht auf dem Richtstuhl sitzt,
 Soll gravitatisch, wie ein Eisbär, sein.

LICHT. Das sag ich auch.

ADAM. Nun denn, so kommt Gevatter,
 Folgt mir ein wenig zur Registratur; 160
 Die Aktenstöße setz' ich auf, denn die,
 Die liegen wie der Thurm zu Babylon.

Zweiter Auftritt

EIN BEDIENTER (*tritt auf*). DIE VORIGEN. –
Nachher: ZWEI MÄGDE.

DER BEDIENTE.

Gott helf, Herr Richter! Der Gerichtsrath Walter
Läßt seinen Gruß vermelden, gleich wird er hier sein.

ADAM. Ei, du gerechter Himmel! Ist er mit Holla
Schon fertig?

DER BEDIENTE. Ja, er ist in Huisum schon.

ADAM. He! Liese! Grete!

LICHT. Ruhig, ruhig jetzt.

ADAM. Gevatterchen!

LICHT. Laßt euern Dank vermelden.

DER BEDIENTE. Und morgen reisen wir nach Hussahe.

ADAM. Was thu ich jetzt? Was laß ich?

(*Er greift nach seinen Kleidern.*)

ERSTE MAGD (*tritt auf*.) Hier bin ich, Herr. 170

LICHT. Wollt ihr die Hosen anziehen? Seid ihr toll?

ZWEITE MAGD (*tritt auf*.) Hier bin ich, Herr Dorfrichter.

LICHT. Nehmt den Rock.

ADAM (*sieht sich um*). Wer? Der Gerichtsrath?

LICHT. Ach, die Magd ist es.

ADAM. Die Bäffchen! Mantel! Kragen!

ERSTE MAGD. Erst die Weste!

ADAM. Was? – Rock aus! Hurtig!

LICHT (*zum Bedienten*). Der Herr Gerichtsrath werden
Hier sehr willkommen sein. Wir sind sogleich
Bereit ihn zu empfangen. Sagt ihm das.

ADAM.

Den Teufel auch! Der Richter Adam läßt sich
Entschuldigen.

LICHT. Entschuldigen!

ADAM. Entschuld'gen.

Ist er schon unterwegs etwa?

DER BEDIENTE.

Er ist

Im Wirthshaus noch. Er hat den Schmidt bestellt;
Der Wagen ging entzwei.

ADAM. Gut. Mein Empfehl.
Der Schmidt ist faul. Ich ließe mich entschuld'gen.
Ich hätte Hals und Beine fast gebrochen,
Schaut selbst, s' ist ein Spektakel, wie ich ausseh;
Und jeder Schreck purgirt mich von Natur.
Ich wäre krank.

LICHT. Seid ihr bei Sinnen? –
Der Herr Gerichtsrath wär sehr angenehm.
– Wollt ihr?

ADAM. Zum Henker!

LICHT. Was?

ADAM. Der Teufel soll mich holen,
Ist's nicht so gut, als hätt' ich schon ein Pulver! 190

LICHT. Das fehlt noch, daß ihr auf den Weg ihm leuchtet.

ADAM. Margrethe! he! Der Sack voll Knochen! Liese!

DIE BEIDEN MÄGDE. Hier sind wir ja. Was wollt ihr?

ADAM. Fort! sag ich.

Kuhkäse, Schinken, Butter, Würste, Flaschen,
Aus der Registratur geschafft! Und flink! –
Du nicht. Die Andere. – Maulaffe! Du ja!
– Gott's Blitz, Margrethe! Liese soll, die Kuhmagd,
In die Registratur!

(Die erste Magd geht ab.)

DIE ZWEITE MAGD. Sprecht, soll man euch verstehn!

ADAM.

Halt's Maul jetzt, sag' ich –! Fort! schaff mir die Perücke!
Marsch! Aus dem Bücherschrank! Geschwind!

Pack dich! 200

(Die zweite Magd ab.)

LICHT *(zum Bedienten).*

Es ist dem Herrn Gerichtsrath, will ich hoffen,
Nichts Böses auf der Reise zugestoßen?

DER BEDIENTE.

Je, nun! Wir sind im Hohlweg umgeworfen.

ADAM.

Pest! Mein geschundner Fuß! Ich krieg' die Stiefeln –

LICHT. Ei, du mein Himmel! Umgeworfen, sagt ihr?

Doch keinen Schaden weiter –?

DER BEDIENTE.

Nichts von Bedeutung.

Der Herr verstauchte sich die Hand ein wenig.

Die Deichsel brach.

ADAM.

Daß er den Hals gebrochen!

LICHT. Die Hand verstaucht! Ei, Herr Gott! Kam der

Schmidt schon? 209

DER BEDIENTE. Ja, für die Deichsel.

LICHT.

Was?

ADAM.

Ihr meint, der Doctor.

LICHT. Was?

DER BEDIENTE. Für die Deichsel?

ADAM.

Ach, was! Für die Hand.

DER BEDIENTE.

Adies, ihr Herrn. – Ich glaub', die Kerls sind toll.

(*ab*).

LICHT. Den Schmidt meint' ich.

ADAM.

Ihr gebt euch bloß, Gevatter.

LICHT. Wie so?

ADAM.

Ihr seid verlegen.

LICHT.

Was!

(*Die erste Magd tritt auf.*)

He! Liese!

ADAM. Was hast du da?

ERSTE MAGD.

Braunschweiger Wurst, Herr Richter.

ADAM. Das sind Pupillenacten.

LICHT.

Ich, verlegen!

ADAM. Die kommen wieder zur Registratur.

ERSTE MAGD. Die Würste?

ADAM.

Würste! Was! Der Einschlag hier.

LICHT. Es war ein Mißverständniß.

- DIE ZWEITE MAGD (*tritt auf*). Im Bücherschrank,
Herr Richter, find ich die Perücke nicht. 220
- ADAM. Warum nicht?
- ZWEITE MAGD. Hm! Weil ihr –
- ADAM. Nun?
- ZWEITE MAGD. Gestern Abend –
Glock eilf –
- ADAM. Nun? Werd ich's hören?
- ZWEITE MAGD. Ei, ihr kamt ja,
Besinnt euch, ohne die Perück' ins Haus.
- ADAM. Ich, ohne die Perücke?
- ZWEITE MAGD. In der That.
Da ist die Liese, die's bezeugen kann.
Und eure andr' ist beim Perückenmacher.
- ADAM. Ich wär –?
- ERSTE MAGD. Ja, meiner Treu, Herr Richter Adam.
Kahlköpfig wart ihr, als ihr wiederkamt;
Ihr spracht, ihr wärt gefallen, wißt ihr nicht?
Das Blut mußst ich euch noch vom Kopfe waschen. 230
- ADAM. Die Unverschämte!
- ERSTE MAGD. Ich will nicht ehrlich sein.
- ADAM. Halt's Maul, sag' ich, es ist kein wahres Wort.
- LICHT. Habt ihr die Wund' seit gestern schon?
- ADAM. Nein, heut.
Die Wunde heut und gestern die Perücke.
Ich trug sie weiß gepudert auf dem Kopfe,
Und nahm sie mit dem Huth, auf Ehre, bloß,
Als ich ins Haus trat, aus Versehen ab.
Was die gewaschen hat, das weiß ich nicht.
– Scheer dich zum Satan, wo du hingehörst!
In die Registratur!
- (ERSTE MAGD *ab*).
Geh, Margarethe! 240
- Gevatter Küster soll mir seine borgen;
In meine hätt' die Katze heute Morgen

Gejungt, das Schwein! Sie läge eingesäuet
Mir unterm Bette da, ich weiß nun schon.

LICHT. Die Katze? Was? Seid ihr –?

ADAM. So wahr ich lebe.

Fünf Junge, gelb und schwarz, und eins ist weiß.

Die schwarzen will ich in der Vecht ersäufen.

Was soll man machen? Wollt ihr eine haben?

LICHT. In die Perücke?

ADAM. Der Teufel soll mich holen!

Ich hatte die Perücke aufgehängt, 250

Auf einen Stuhl, da ich zu Bette ging,

Den Stuhl berühr' ich in der Nacht, sie fällt –

LICHT. Drauf nimmt die Katze sie ins Maul –

ADAM. Mein Seel –

LICHT. Und trägt sie unter's Bett und jungt darin.

ADAM. In's Maul? Nein –

LICHT. Nicht? Wie sonst?

ADAM. Die Katz'? Ach, was!

LICHT. Nicht? Oder ihr vielleicht?

ADAM. In's Maul! Ich glaube –!

Ich stieß sie mit dem Fuße heut hinunter,

Als ich es sah.

LICHT. Gut, gut.

ADAM. Canaillen die!

Die balzen sich und jungen, wo ein Platz ist.

ZWEITE MAGD (*kichernd*). So soll ich hingehn?

ADAM. Ja, und meinen Gruß 260

An Muhme Schwarzgewand, die Küsterinn.

Ich schickt' ihr die Perücke unversehrt

Noch heut zurück – ihm brauchst du nichts zu sagen.

Verstehst du mich?

ZWEITE MAGD. Ich werd' es schon bestellen.

(*ab.*)

Dritter Auftritt

ADAM *und* LICHT.

ADAM. Mir ahndet heut nichts Guts, Gevatter Licht.

LICHT. Warum?

ADAM. Es geht bunt Alles über Ecke mir.

Ist nicht auch heut Gerichtstag?

LICHT. Allerdings.

Die Kläger stehen vor der Thüre schon.

ADAM. – Mir träumt', es hätt' ein Kläger mich ergriffen,

Und schleppte vor den Richtstuhl mich; und ich, 270

Ich säße gleichwohl auf dem Richtstuhl dort,

Und schält' und hunzt' und schlingelte mich herunter,

Und judicirt' den Hals ins Eisen mir.

LICHT. Wie? Ihr euch selbst?

ADAM. So wahr ich ehrlich bin.

Drauf wurden Beide wir zu Eins, und flohn,

Und mußten in den Fichten übernachten.

LICHT. Nun? Und der Traum meint ihr?

ADAM. Der Teufel hol's.

Wenn's auch der Traum nicht ist, ein Schabernack,

Sei's, wie es woll', ist wider mich im Werk! 279

LICHT.

Die läpp'sche Furcht! Gebt ihr nur vorschriftsmäßig,

Wenn der Gerichtsrath gegenwärtig ist,

Recht den Partheien auf dem Richterstuhle,

Damit der Traum vom ausgehunzten Richter

Auf andre Art nicht in Erfüllung geht.

Vierter Auftritt

DER GERICHTSRATH WALTER (*tritt auf*). DIE VORIGEN.

WALTER. Gott grüß euch, Richter Adam.

ADAM. Ei willkommen!

Willkommen, gnäd'ger Herr, in unserm Huisum!

Wer konnte, du gerechter Gott, wer konnte
 So freudigen Besuches sich gewärt'gen.
 Kein Traum, der heute früh Glock achte noch
 Zu solchem Glücke sich versteigen durfte. 290

WALTER. Ich komm ein wenig schnell, ich weiß; und muß
 Auf dieser Reis', in unsrer Staaten Dienst,
 Zufrieden sein, wenn meine Wirthe mich
 Mit wohlgemeintem Abschiedsgruß entlassen.
 Inzwischen ich, was meinen Gruß betrifft,
 Ich mein's von Herzen gut, schon wenn ich komme.
 Das Obertribunal in Utrecht will
 Die Rechtspfleg' auf dem platten Land verbessern,
 Die mangelhaft von mancher Seite scheint, 299
 Und strenge Weisung hat der Mißbrauch zu erwarten.
 Doch mein Geschäft auf dieser Reis' ist noch
 Ein strenges nicht, sehn soll ich bloß, nicht strafen,
 Und find ich gleich nicht Alles, wie es soll,
 Ich freue mich, wenn es erträglich ist.

ADAM. Fürwahr, so edle Denkart muß man loben.
 Ew. Gnaden werden hie und da, nicht zweifl' ich,
 Den alten Brauch im Recht zu tadeln wissen;
 Und wenn er in den Niederlanden gleich
 Seit Kaiser Karl dem fünften schon besteht:
 Was läßt sich in Gedanken nicht erfinden? 310
 Die Welt, sagt unser Sprichwort, wird stets klüger,
 Und Alles lies't, ich weiß, den Puffendorff;
 Doch Huisum ist ein kleiner Theil der Welt,
 Auf den nicht mehr, nicht minder, als sein Theil nur
 Kann von der allgemeinen Klugheit kommen.
 Klärt die Justiz in Huisum gütigst auf,
 Und überzeugt euch, gnäd'ger Herr, ihr habt
 Ihr noch sobald den Rücken nicht gekehrt,
 Als sie auch völlig euch befried'gen wird;
 Doch fändet ihr sie heut im Amte schon 320
 Wie ihr sie wünscht, mein Seel, so wär's ein Wunder,
 Da sie nur dunkel weiß noch, was ihr wollt.

WALTER. Es fehlt an Vorschriften, ganz recht. Vielmehr

Es sind zu viel, man wird sie sichten müssen.

ADAM. Ja, durch ein großes Sieb. Viel Spreu! Viel Spreu!

WALTER. Das ist dort der Herr Schreiber?

LICHT. Der Schreiber Licht,

Zu Eurer hohen Gnaden Diensten. Pfingsten

Neun Jahre, daß ich im Justizamt bin.

ADAM (*bringt einen Stuhl*). Setzt euch.

WALTER. Laßt sein.

ADAM. Ihr kommt von Holla schon.

WALTER. Zwei kleine Meilen – Woher wißt ihr das? 330

ADAM. Woher? Ew. Gnaden Diener –

LICHT. Ein Bauer sagt' es,

Der eben jetzt von Holla eingetroffen.

WALTER. Ein Bauer?

ADAM. Aufzuwarten.

WALTER. – Ja! Es trug sich

Dort ein unangenehmer Vorfall zu,

Der mir die heitre Laune störte,

Die in Geschäften uns begleiten soll. –

Ihr werdet davon unterrichtet sein?

ADAM. Wär's wahr, gestrenger Herr? Der Richter Pfaul,

Weil er Arrest in seinem Haus' empfing,

Verzweiflung hätt' den Thoren überrascht,

Er hing sich auf? 340

WALTER. Und machte Übel ärger.

Was nur Unordnung schien, Verworrenheit,

Nimmt jetzt den Schein an der Veruntreuung,

Die das Gesetz, ihr wißt's, nicht mehr verschont. –

Wie viele Kassen habt ihr?

ADAM. Fünf, zu dienen.

WALTER. Wie, fünf! Ich stand im Wahn – Gefüllte Kassen?

Ich stand im Wahn, daß ihr nur vier –

ADAM. Verzeiht!

Mit der Rhein-Inundations-Collecten-Kasse?

WALTER. Mit der Inundations-Collecten-Kasse!

Doch jetzo ist der Rhein nicht inundirt, 350
 Und die Collecten gehn mithin nicht ein.
 – Sagt doch, ihr habt ja wohl Gerichtstag heut?

ADAM. Ob wir –?

WALTER. Was?

LICHT. Ja, den ersten in der Woche.

WALTER. Und jene Schaar von Leuten, die ich draußen
 Auf eurem Flure sah, sind das –?

ADAM. Das werden –

LICHT. Die Kläger sind's, die sich bereits versammeln.

WALTER. Gut. Dieser Umstand ist mir lieb, ihr Herren.

Laßt diese Leute, wenn's beliebt, erscheinen.

Ich wohne dem Gerichtsgang bei; ich sehe

Wie er in eurem Huisum üblich ist. 360

Wir nehmen die Registratur, die Kassen,

Nachher, wenn diese Sache abgethan.

ADAM. Wie ihr befiehlt. – Der Büttel! He! Hanfriede!

Fünfter Auftritt

DIE ZWEITE MAGD (*tritt auf*). DIE VORIGEN.

ZWEITE MAGD.

Gruß von Frau Küsterinn, Herr Richter Adam;
 So gern sie die Perück' euch auch –

ADAM. Wie? Nicht?

ZWEITE MAGD. Sie sagt, es wäre Morgenpredigt heute;

Der Küster hätte selbst die eine auf,

Und seine andre wäre unbrauchbar,

Sie sollte heut zu dem Perückenmacher.

ADAM. Verflucht!

ZWEITE MAGD. Sobald der Küster wieder kömmt, 370

Wird sie jedoch sogleich euch seine schicken.

ADAM. Auf meine Ehre, gnäd'ger Herr –

WALTER. Was giebt's?

ADAM. Ein Zufall, ein verwünschter, hat um beide

Perücken mich gebracht. Und jetzt bleibt mir
Die dritte aus, die ich mir leihen wollte:
Ich muß kahlköpfig den Gerichtstag halten.

WALTER. Kahlköpfig!

ADAM. Ja, beim ewigen Gott! So sehr

Ich ohne der Perücke Beistand um

Mein Richteransehn auch verlegen bin.

– Ich müßt' es auf dem Vorwerk noch versuchen,

380

Ob mir vielleicht der Pächter –?

WALTER. Auf dem Vorwerk!

Kann jemand anders hier im Orte nicht –?

ADAM. Nein, in der That –

WALTER. Der Prediger vielleicht.

ADAM. Der Prediger? Der –

WALTER. Oder Schulmeister.

ADAM.

Seit der Sackzehnde abgeschafft, Ew. Gnaden,

Wozu ich hier im Amte mitgewirkt,

Kann ich auf beider Dienste nicht mehr rechnen.

WALTER.

Nun, Herr Dorfrichter? Nun? Und der Gerichtstag?

Denkt ihr zu warten, bis die Haar' euch wachsen?

ADAM.

Ja, wenn ihr mir erlaubt, schick' ich auf's Vorwerk. 390

WALTER. – Wie weit ist's auf das Vorwerk?

ADAM. Ei! Ein kleines

Halbstündchen.

WALTER. Eine halbe Stunde, was!

Und Eurer Sitzung Stunde schlug bereits.

Macht fort! Ich muß noch heut nach Hussahe.

ADAM. Macht fort! Ja –

WALTER. Ei, so pudert euch den Kopf ein!

Wo Teufel auch, wo ließt ihr die Perücken?

– Helft euch so gut ihr könnt. Ich habe Eile.

ADAM. Auch das.

DER BÜTTEL (*tritt auf*). Hier ist der Büttel!

ADAM. Kann ich inzwischen
Mit einem guten Frühstück, Wurst aus Braunschweig,
Ein Gläschen Danziger etwa –

WALTER. Danke sehr. 400

ADAM. Ohn' Umständ'!

WALTER. Dank', ihr hört's, hab's schon genossen.
Geht ihr, und nutzt die Zeit, ich brauche sie
In meinem Büchlein etwas mir zu merken.

ADAM. Nun, wenn ihr so befiehlt – Komm, Margarethe!

WALTER. – Ihr seid ja bö's' verletzt, Herr Richter Adam.
Seid ihr gefallen?

ADAM. – Hab' einen wahren Mordschlag
Heut früh, als ich dem Bett' entstieg, gethan:
Seht, gnäd'ger Herr Gerichtsrath, einen Schlag
Ins Zimmer hin, ich glaubt' es wär' ins Grab. 409

WALTER. Das thut mir leid. – Es wird doch weiter nicht
Von Folgen sein?

ADAM. Ich denke nicht. Und auch
In meiner Pflicht soll's weiter mich nicht stören. –
Erlaubt!

WALTER. Geht, geht!

ADAM (*zum Büttel*). Die Kläger rufst du – Marsch!
(*Adam, die Magd und der Büttel ab.*)

Sechster Auftritt

FRAU MARTHE, EVE, VEIT *und* RUPRECHT (*treten auf*).
– WALTER *und* LICHT (*im Hintergrunde*).

FRAU MARTHE. Ihr krugzertrümmerndes Gesindel, ihr!
Ihr sollt mir büßen, ihr!

VEIT. Sei sie nur ruhig,
Frau Marth'! Es wird sich Alles hier entscheiden.

FRAU MARTHE.

O ja. Entscheiden. Seht doch. Den Klugschwätzer.
Den Krug mir, den zerbrochenen, entscheiden.

Wer wird mir den geschied'nen Krug entscheiden?
 Hier wird entschieden werden, daß geschieden
 Der Krug mir bleiben soll. Für so'n Schiedsurtheil
 Geb' ich noch die geschied'nen Scherben nicht.

420

VEIT. Wenn sie sich Recht erstreiten kann, sie hört's,
 Ersetz' ich ihn.

FRAU MARTHE. Er mir den Krug ersetzen.

Wenn ich mir Recht erstreiten kann, ersetzen.
 Setz' er den Krug mal hin, versuch' er's mal,
 Setz' er'n mal hin auf das Gesims! Ersetzen!
 Den Krug, der kein Gebein zum Stehen hat,
 Zum Liegen oder Sitzen hat, ersetzen!

429

VEIT. Sie hört's! Was geifert sie? Kann man mehr thun?
 Wenn Einer ihr von uns den Krug zerbrochen,
 Soll sie entschädigt werden.

FRAU MARTHE. Ich entschädigt!

Als ob ein Stück von meinem Hornvieh spräche.
 Meint er, daß die Justiz ein Töpfer ist?
 Und kämen die Hochmögenden und bänden
 Die Schürze vor, und trügen ihn zum Ofen,
 Die könnten sonst was in den Krug mir thun,
 Als ihn entschädigen. Entschädigen!

RUPRECHT. Laß er sie, Vater. Folg' er mir. Der Drache!

S' ist der zerbrochne Krug nicht, der sie wurmt,
 Die Hochzeit ist es, die ein Loch bekommen,
 Und mit Gewalt hier denkt sie sie zu flicken.
 Ich aber setze noch den Fuß Eins drauf:
 Verflucht bin ich, wenn ich die Metze nehme.

440

FRAU MARTHE.

Der eitle Flaps! Die Hochzeit ich hier flicken!
 Die Hochzeit, nicht des Flickdraths, unzerbrochen
 Nicht Einen von des Kruges Scherben werth.
 Und stünd' die Hochzeit blankgescheuert vor mir,
 Wie noch der Krug auf dem Gesimse gestern,
 So faßt' ich sie beim Griff jetzt mit den Händen,
 Und schlug' sie gellend ihm am Kopf entzwei,

450