

Jennifer S. Leidner

# Plotten mit Harry Potter

30 magische DIY-Ideen für deinen Hobby-Plotter  
Ein inoffizielles Buch

Mit  
Motiven zum  
Download



CV

# Plotten mit Harry Potter



Jennifer S. Leidner

# Plotten mit Harry Potter

30 magische DIY-Ideen für deinen Hobby-Plotter

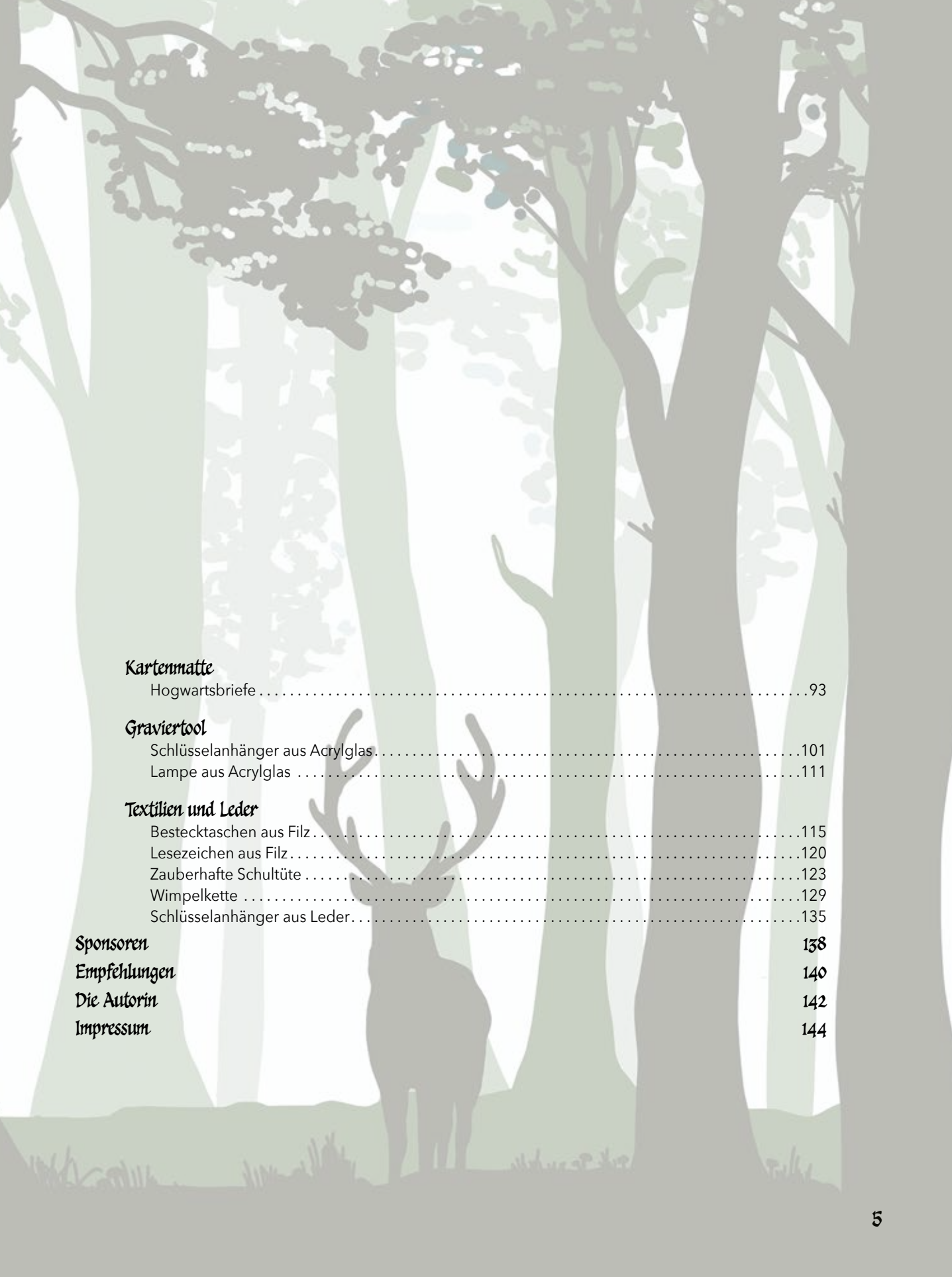
Ein inoffizielles Buch




# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Materialübersicht</b>	<b>8</b>
<b>Einführung in deine zauberhaften Projekte</b>	<b>14</b>
<b>Papier</b>	
Die Platzkarte Schnatz .....	17
Happy-Birthday-Girlande .....	25
Happy-Birthday-Caketopper .....	27
Muffintopper .....	29
Konfetti .....	31
Lichtspiel mit Laternen .....	32
Zauberhaftes Mobile .....	35
Serviettenring Fliegender Schlüssel .....	37
Schokofroschkarte .....	38
<b>Vinylfolie</b>	
Lichtschaltersticker Lumos & Nox .....	41
Sockenboard .....	46
Spinnen .....	48
Fußmatte Fuchsbau - Schablonentechnik .....	51
Briefablage .....	54
Spiegelsticker .....	56
Weihnachtsbaumschmuck .....	59
Hausgläser von Hogwarts .....	62
<b>Iron-on</b>	
Getränkeuntersetzer aus Filz .....	65
Topfhandschuh .....	70
Schlüsselbrett .....	72
<b>Holz</b>	
Lesezeichen aus Holz .....	75
<b>Print-then-cut</b>	
Zaubertranketiketten .....	83
Adventskalender .....	89





<b>Kartenmatte</b>	
Hogwartsbriefe .....	93
<b>Graviertool</b>	
Schlüsselanhänger aus Acrylglas .....	101
Lampe aus Acrylglas .....	111
<b>Textilien und Leder</b>	
Bestecktaschen aus Filz .....	115
Lesezeichen aus Filz .....	120
Zauberhafte Schultüte .....	123
Wimpelkette .....	129
Schlüsselanhänger aus Leder .....	135
<b>Sponsoren</b>	<b>138</b>
<b>Empfehlungen</b>	<b>140</b>
<b>Die Autorin</b>	<b>142</b>
<b>Impressum</b>	<b>144</b>



»Wenn wir träumen,  
betreten wir eine Welt,  
die ganz und gar uns  
gehört.«

- Albus Dumbledore

# Vorwort

Liebe Leserinnen und Leser,

es ist mir eine große Freude, euch in die magische Welt des Plottens mit Harry Potter einzuführen. Dieses Buch ist das Ergebnis meiner Begeisterung für Hogwarts und meiner Faszination für die kreative Kunst des Plottens.

Während ich diese Zeilen schreibe, überkommt mich ein Gefühl der Dankbarkeit gegenüber meiner Familie und meinen Freunden. Ihr habt so oft auf mich verzichtet, während ich Stunden vor dem Plotter und im Büro verbracht habe, um meine Bastelprojekte zu verwirklichen und dieses Buch zu schreiben.

Eure Geduld, euer Verständnis und eure bedingungslose Unterstützung haben diese Reise erst möglich gemacht.

Von ganzem Herzen DANKE!

Ich möchte auch einen großen Dank an Michl und Manu, die Schöpfer des großartigen Harry-Potter-Podcasts »Hagrids Hütte«, aussprechen. Ihr habt mich mit eurem bezaubernden und sehr unterhaltsamen Podcast bei meinen vielen Bastelstunden begleitet, mir Freude bereitet und mich sehr, sehr häufig auch zum Lachen gebracht. Eure Leidenschaft für Harry Potter ist ansteckend und hat meine kreativen Stunden aufgehellt. Herzlichen Dank für eure inspirierenden Gespräche.

(Große Herzensempfehlung für jeden Potterhead!)

In diesem Buch werdet ihr entdecken, wie ihr Harry Potters Welt aufs Basteln übertragen könnt. Von Schultüten mit Filzsymbolen, die das Hogwarts-Haus eures Herzens repräsentieren, bis hin zu zauberhaften DIY-Projekten, welche den Geist der magischen Welt in euer Zuhause bringen - ich habe für jeden Potterhead etwas Großartiges vorbereitet, egal ob ihr ein Gryffindor seid und den Mut in euch tragt, ein Ravenclaw mit eurer Weisheit, ein Slytherin mit eurer List oder ein Hufflepuff mit eurer Loyalität.

Hier findet ihr Inspirationen, Anleitungen und Tipps, um magische Kunstwerke zu schaffen.

Begleitet mich auf dieser Reise in die Welt der Kreativität und Magie. Möge euer Basteln mit Harry Potter euch ebenso viel Spaß & Freude bereiten wie mir, als ich diese Projekte zum Leben erweckt habe.

Mit Dankbarkeit und Vorfreude auf unsere gemeinsame Bastelreise,

magische Grüße

Eure  
Jennifer  
Leidner



# Materialübersicht

*Du stehst ganz am Anfang und möchtest wissen, welche Materialien du mit deinem Plotter schneiden kannst, bzw. was dein Plotter noch alles kann? Dann hilft dir diese Auflistung, einen groben Überblick über das Arbeiten mit deinem Plotter zu bekommen.*

Da sich dieses Buch auf die Arbeit mit dem Cricut Maker fokussiert, werden häufiger Produkte von Cricut genutzt. Es sei jedoch erwähnt, dass auch andere Marken durchaus großartige Produkte auf den Markt gebracht haben, die man ohne Weiteres nutzen kann.

Wichtig bei der Arbeit mit dem Plotter von Cricut: Du musst, egal für welche Arten von Material, immer die richtige Einstellung an deinem Plotter wählen! In der Software deines Plotters ist eine Vielzahl an Auswahlmöglichkeiten hinterlegt. Wählst du die richtige Einstellung, so gibt dir dein Plotter auch die Klinge vor. Sobald du die richtigen Einstellungen und Klingen eingesetzt hast, kannst du loszaubern – ähm ... -plotten!

Zu jeder Kategorie findest du ein ausführliches Projekt, anhand dessen dir die einzelnen Schritte erklärt werden, sodass du anschließend auch deine eigenen magischen Projekte umsetzen kannst.

## Papier

Dein Plotter kann verschiedenste Papiersorten für dich schneiden bzw. auch falzen. Ob normales Druckerpapier, dickerer Tonkarton oder auch Glitzerpapier, dein Plotter schneidet für dich nahezu jede Art von Papier wie von

Zauberhand. Für dünneres Papier benötigst du die Feinschnittklinge. Um dickeren Karton bzw. Pappe zu schneiden, benötigst du beispielsweise eine Tiefpunktklinge (schwarz). Möchtest du dein Material falzen, so benötigst du noch ein Falzwerkzeug.

Übrigens: Das Messer für Papier nutzt sich recht schnell ab. Du solltest hier also das Messer auch ab und an mal wechseln, wenn du merkst, dass deine Schnitte nicht mehr ganz so sauber werden. Säubere auch immer mal wieder dein Messer, indem du es rausnimmst und Schneidreste von der Klinge entfernst.

Die »Platzkarte - Schnatz« auf Seite 17 könntest du als erstes Projekt zum Thema »Papier schneiden« verwirklichen.

## Vinyl

Vinyl ist eine Klebefolie. Auch hier gibt es verschiedene Varianten. Um nur ein paar zu nennen: permanent klebend oder ablösbar, holografisch, mit Glitzer, lebensmittelecht, Velours und viele mehr.

Damit du die Vinylfolie auf dein gewünschtes Objekt aufkleben kannst, benötigst du eine Transferfolie. Diese Transferfolie klebst du nach dem Schneiden und anschließenden Ent-

gittern auf die Vinylfolie und so kannst du ganz einfach das Motiv auf die Folie abziehen und anschließend auf dein Objekt kleben. Einfach magisch!

Dein erstes Projekt mit dem Schneiden der Vinylfolie könnte das Projekt auf Seite 41 sein: die Lichtschalterbeschriftung »Lumos & Nox«. Um Vinyl zu schneiden, benötigst du die Feinschnittklinge (silbern oder golden).

#### **Magischer Tipp**

Wenn du nicht weißt, ob du eine Vinyl- oder eine Iron-on-Folie vor dir liegen hast, dann löse die Folie ganz leicht an einer Ecke von ihrer Trägerfolie. Klebt die Folie, so ist es eine Vinylfolie. Klebt sie nicht, so ist es eine Iron-on-Folie, die ihre Klebekraft erst entfaltet, wenn sie mit Hitze in Verbindung gebracht wird.

## **Iron-on**

Die Iron-on- oder auch Bügelfolie/FlexFolie ist zum Aufbügeln auf Textilien geeignet. Die aufgebügelten Motive halten dauerhaft auf dem Textil. Auch Holz kann man mit der Iron-on-Folie beplotten/bebügeln. Auch bei dieser Art von Folie hast du eine enorme Auswahl, sowohl in den Farben als auch in der Art der Folie. Du kannst hier zwischen klassischen glänzenden oder matten Folien, Glitzerfolien, reflektierenden, nachleuchtenden, metallischen Veloursfolien und noch vielen mehr wählen.

Probiere doch gleich mal das erste zauberhafte Projekt »Getränkeuntersetzer aus Filz« auf Seite 65 aus.

Um Iron-on-Folie zu schneiden, benötigst du die Feinschnittklinge (silbern oder golden). Um sie anschließend auf das Textil zu übertragen, benötigst du eine Transferpresse. Die Transferpresse kannst du dir vorstellen wie ein heißes Bügeleisen. Die Folie klebt durch das Erhitzen der Klebeschicht mit der Transferpresse. Durch den zusätzlichen Druck, den du auf das Motiv und deinen Träger (Bsp. T-Shirt) ausübst, verbindet sich die Folie mit dem Stoff.

Achtung: Bei der Verarbeitung der Iron-on-Folie ist es wichtig, dass du das Motiv vor dem Plotten spiegeln. Nur so sitzt es anschließend, nach dem Bügeln, auch richtig herum auf deinem Stoff.

Beim Pressen solltest du die Hin-und-her-Bewegung, klassisch wie beim Bügeln, vermeiden, da du so den Kleber hin- und herschieben würdest. Halte deine Presse mit etwas Druck auf der zu pressenden Stelle. Möchtest du einen anderen Teil deines Motivs pressen, so nimm die Presse hoch und setze sie wieder auf das Motiv.

## **Holz**

Der Cricut Maker kann tatsächlich auch Holz schneiden. Wichtig ist, dass das Holz nicht zu dick ist. Dünnes Balsaholz oder Furnier geht problemlos. Auch hier ist auf die Einstellung und die passende Klinge zu achten.

Das Projekt »Lesezeichen aus Holz« auf Seite 75 kannst du in einer Schritt-für-Schritt-Anleitung gleich mal ausprobieren. Du wendest in diesem Projekt auch die Technik des Iron-on noch mal an.

Um Holz zu schneiden, benötigst du die Tiefpunkt Klinge (schwarz).

Hinweis! Beim Schneiden von Holz benötigst du etwas mehr Zeit als bei anderen Materialien. Da der Plotter mehrere Durchgänge benötigt, heißt es hier GEDULD haben. Mach dir doch, während dein Plotter für dich zaubert, eine Tasse Tee, stelle sie auf deinen bereits gezauberten Harry-Potter-Getränkeuntersetzer und höre dir die schöne Filmmusik aus »Harry Potter« an.

## **Window-Cling-Fensterfolie**

Window Cling ist eine besondere Folie, die nicht klebt, sondern nur haftet. So ist sie wieder verwendbar und du kannst sie problemlos an Fenstern, Spiegeln, Türen oder anderen glatten Flächen befestigen, anschließend abnehmen



und auf den Träger legen und bei der nächsten Gelegenheit wieder aufkleben.

Probiere doch gleich mal das Projekt »Spinnen« auf Seite 48 aus.

Für die Fensterfolie benötigst du die Feinschnittklinge (silbern oder golden).

## Die Klingen und Werkzeugmaschinen

### Tiefpunkt Klinge (Deep-Point-Klinge; A):

Empfohlen für komplizierte Schnitte auf dickeren Materialien wie dickem Karton, Magnet, Spanplatte, Stempelmaterial, versteiftem Filz, Schaumstoffplatten, Pappe und einigen Stoffen. Diese Klinge muss mit dem passenden Gehäuse (schwarz) verwendet werden.

### Gravierspitze (B):

Mit der Gravierspitze kannst du eine Vielzahl von Materialien verzieren. Vor allem auf Acrylglas ergibt sich ein magischer Effekt.

### Feinschnittklinge (silbern oder golden; C, I):

Empfohlen für die Verwendung mit Papier, Karton, Plakatkarton, Vinyl, Iron-on und anderen dünnen bis mittelschweren Materialien. Diese Klinge wirst du vermutlich am häufigsten verwenden.

### Messerklinge (D):

Die extratiefe Messerklinge schneidet durch dicke Materialien mit einer Stärke bis zu 2,4 mm, empfohlen für die Verwendung von Balsaholz, Mattenplatten und etwas dickeren Spanplatten. Die Sternräder auf deiner Rollleiste im Cricut musst du zur Seite bewegen, da die Räder sonst Abdrücke in deinem Material hinterlassen könnten!

### Rotationsmesser (E):

Mit dieser Klinge kannst du problemlos jeden Stoff schnell und präzise schneiden. Bei der Arbeit mit dem Rotationsmesser ist kein Trägermaterial erforderlich. Es sollte immer mit der FabricGrip-Matte (rosa) verwendet werden.

### QuickSwap-Tools (B, D, E, G, H):

Das QuickSwap-Gehäuse (der obere Teil der aufgeführten Tools) ist mit vielen verschiedenen Werkzeugen kompatibel. Wie der Name schon sagt, kannst du hier schnell und unkompliziert die Klinge (den unteren Teil) entfernen und eine andere draufsetzen. Folgende QuickSwap-Spitzen kannst du bei Cricut erwerben: Single Scoring Wheel, Double Scoring Wheel, Gravierspitze, Perforationsklinge, Prägespitze und Wellenklinge.

#### *Magischer Tipp*

Kaufe dir einmalig das Gehäuse und erweitere deine Sammlung anschließend nur durch die verschiedenen Spitzen. Das ist wesentlich kostengünstiger, als wenn du jedes Mal das komplette Gehäuse kaufen würdest.

### Kerbrad & Doppelkerbrad (G + H):

Das Kerbrad bildet eine tiefe, einzelne Kerblinie, perfekt für unbeschichtete, leichte Materialien, einschließlich Krepppapier, Kopierpapier oder leichtem Karton. Das Doppelkerbrad erzeugt zwei tiefe, parallele Kerblinien. Dieses Rad nutzt du für beschichtete oder schwerere Materialien wie Plakatkarton und Pappe.

## Die Matten

### *Magische Tipps*

Plote dir einmal die Verwendung, wie du sie jeweils unten aufgelistet siehst, auf Vinylfolie aus. So kannst du sie anschließend auf die Schutzfolien deiner Matten kleben und weißt immer, welche Matte du für welches Projekt nutzen kannst.

Lagere deine Matten hängend an der Innenseite deines Schrankes oder an einer Wand mithilfe eines Hakens. So hast du sie immer griffbereit und sie nehmen dir nicht zu viel Platz in deinen Schubladen weg.

Reinigung: Die StandardGrip-, LightGrip- und StrongGrip-Matten kannst du mit einem milden Glasreiniger reinigen, sobald du merkst, dass sie ein wenig an Klebekraft verlieren. Lass die Matten anschließend lufttrocknen. Die FabricGrip-Matte solltest du nicht selbst säubern, da auf dieser ein spezieller Kleber haftet. Vermeide es auch, mit dem Finger auf die Matte zu tapsen, da du so die Klebeschicht zerstören könntest. Falls diese Matte ihre Klebekraft verliert, empfehle ich dir, eine neue Matte zu kaufen.





### StandardGrip (grün):

Iron-on, Vinyl, Farbkarton, gemustertes Papier, geprägter Farbkarton

### LightGrip (blau):

Druckerpapier, dünner Farbkarton, Pergament, Bastelpapier, Vinyl (nur wenn die Matte noch stärker klebt)

### StrongGrip (violett):

Spezialkarton, Glitzerfarbkarton, Balsaholz, Stoffe mit Textilhärter, Aluminiumplatten, Acrylplatten, Filz, Leder

### FabricGrip (rosa):

beliebiger Stoff (Jersey, Baumwolle, Polyester, Filz, ...), Krepppapier

### Kartenmatte 2 x 2:

Wenn du die Kartenmatte 2 x 2 verwendest, bewege die weißen Sternräder deines Geräts in die Mitte der Schiene, damit sie keine Spuren auf deinen Karten hinterlassen.

## Die Werkzeuge und Bügelmaschinen

### (A) Transferpresse (groß und klein)

Von Cricut heißen sie EasyPress 2 und EasyPress mini.

Damit Wärmeübertragungsmaterial wie Iron-on erfolgreich haftet, benötigt es gleichmäßige Hitze. Dafür kannst du die Transferpresse, hier Cricut EasyPress2 und EasyPress mini, nutzen. Durch die Einstellung der Hitzestufen kannst du die passende Hitze für das jeweilige Material auswählen. Die große Presse beinhaltet sogar noch einen Timer, welcher dir sagt, wann der Pressschritt zu Ende ist.

Hinweis: Von der Verwendung eines Bügeleisens rate ich ab, es hat an der heißen Unterseite kleine Löcher und kann daher nie so eine gleichmäßige Hitze aufbringen wie eine der oben aufgeführten Pressen. Das Ergebnis würde leider nicht so sauber werden wie mit einer extra für diesen Vorgang konzipierten Presse.

Die Matte wird als Unterlage beim Pressen verwendet.

Natürlich kannst du deine ersten Pressversuche auch auf einem Bügelbrett machen, da dies jedoch eher unhandlich ist, empfehle ich dir diese kleine - extra für die Presse angefertigte - Transfermatte, welche du dir dazukaufen kannst.

### **(B) Transferfolie**

Zum Übertragen von Vinylfolie auf das gewünschte Endprodukt.

Du kannst hier zwischen drei Stärken wählen. Ich selbst habe die Erfahrung gemacht, dass die mittlere Stärke vollkommen ausreicht.

#### **Magischer Tipp**

Besorge dir eine etwas größere Rolle, von der du dir die gewünschte Größe für das jeweilige Projekt abschneiden kannst.

### **(C) Plotter**

Auf diesem Bild siehst du den Plotter »Cricut Maker« der Firma Cricut. Du kannst selbstverständlich mit Plottern von anderen Firmen arbeiten und bekommst ebenso gute Ergebnisse wie ich mit meinem Cricut Maker. Es ist einfach eine Typsache, für welchen Plotter man sich entscheidet.

### **(D) Einfaches Werkzeugset**

Verschiedenes Entgitterwerkzeug sowie eine Rakel, die dir beim Übertragen auf die Transferfolie von Nutzen sein kann.

Eine Schere solltest du auch immer parat haben. Gerade wenn du größere Motive plottest und entgittern musst, kannst du so die überschüssige Folie, welche anschließend in den Müll kommt, abschneiden, und das weitere Entgittern fällt dir wieder leichter.

### **(D) Applikator- und Entferner-Set**

Mit der Rolle kannst du deine Folien auf die Matten rollen und eventuelle Luftbläschen rausrollen.

Der Applikator hilft dir beim Entfernen von Müllresten, die noch auf der Matte liegen.

### **(E) Werkzeugorganizer**

Falls du dir nach und nach mehrere Tools zulegen möchtest, eignet sich dieser Werkzeugorganizer super für die Aufbewahrung aller Werkzeuge.

Du hast so eine gute Übersicht über all deine Tools, welche hängend in deinem Organizer

verstaubt werden, und die verschiedenen Messer gehen nicht so schnell kaputt, wie wenn sie in einer Box gestapelt aufbewahrt werden.

### **(F) Schneidematten**

Eine genauere Beschreibung findest du in der Auflistung der Matten.

### **(G) Fusselrolle**

Ich lege mir zum Entgittern immer eine Fusselrolle mit an meinen Arbeitsplatz. Sobald ich etwas Folie entfernt habe, klebe ich sie an die Fusselrolle und kann problemlos und zügig weiterarbeiten.

### **(H) Stifte**

Wenn du mit einem Plotter der Firma Cricut arbeitest, so kannst du dir passende Stifte der Firma kaufen. Diese sind extra für den Plotter hergestellt worden. Es gibt sie in vielen verschiedenen Ausführungen.