



Libros.com

¡TODO EN ORDEN!



EL ARTE DEL KNOLLING

PATI GAGARIN



Primera edición digital: noviembre 2023
Campaña de crowdfunding: equipo de Libros.com
Imagen de la cubierta: Pati Gagarin
Maquetación: Irene Escribano Jara y Eva M. Soria
Corrección: Juan F. Gordo

© 2023 Pati Gagarin

© 2023 [Libros.com](https://libros.com)

editorial@libros.com

ISBN digital: 978-84-18913-66-2



Pati Gagarin

¡Todo en orden!

El arte del Knolling

A mis abuelos.

Introducción

¡Hola, fan de las cosas ordenadas!

Bienvenida, bienvenido a esta aventura en la que descubriremos el maravilloso mundo del *Knolling*. Antes de pasar a la acción, quería explicarte que este libro que tienes entre tus manos, está dividido en dos partes. Una pequeña introducción teórica —esta que lees— en la que veremos qué es, cuándo surgió y qué trucos has de tener en cuenta para iniciarte en la técnica. La segunda parte, que ocupa el grueso de este pequeño manual, es un fotolibro. En él podrás ver parejas de fotos: a la derecha, *knollings*; a la izquierda, una imagen sorpresa cuya relación con la imagen que tiene enfrente deberás descifrar tú.

¡Despegamos!

¿Kno...qué?

Knolling. (Pronúncialo como si la K no existiera). El *Knolling* es una técnica que podemos encontrar, en mayor medida, en el ámbito de la fotografía. Consiste, básicamente, en ordenar objetos, siguiendo un par de reglas muy simples:

1. Se debe disponer todo en una superficie plana para poder ver el total de los objetos de un solo golpe desde un plano cenital; es decir, desde arriba.
2. Todos los objetos estarán ordenados, en la medida de lo posible, formando líneas rectas (paralelas y perpendiculares) y ángulos de 90°.

Fácil, ¿verdad? Este método surgió a finales de los ochenta, pero en los últimos años, y gracias a Internet y las redes sociales, ha experimentado un verdadero *boom*. Antes de adentrarnos en los entresijos del *Knolling*, déjame que te cuente un poco más de su historia.

El origen del orden

La creación del *Knolling* como tal se la debemos a un caballero llamado Andrew Kromelow.

El señor Kromelow trabajaba como conserje en el estudio del arquitecto Frank Gehry. Harto del desorden que reinaba siempre en el lugar de trabajo, a nuestro protagonista se le ocurrió un día ir ordenando en una mesa todas las herramientas que iba encontrando, para poder ver todos los útiles de un solo vistazo y encontrar rápidamente el que necesitaba. Pero ese nuevo orden no fue de cualquier forma, sino siguiendo la segunda regla de la que os hablaba hace un rato: formando líneas y ángulos rectos. Corría el año 1987. Para poder referirse a *eso* que hacía de ordenar cosas en mesas, Kromelow se inspiró en la marca de mobiliario con la que por aquel entonces estaban trabajando en el estudio, Knoll. Y así, nació el *Knolling*.

Nuestra técnica favorita siguió siendo cosa exclusiva de Kromelow hasta que el artista Tom Sachs llegó a trabajar al estudio de Gehry. Descubrió esto que hacía Andrew y se enamoró perdidamente —le entendemos, ¿verdad?—. Decidió incorporarla como técnica dentro de su obra. De hecho, creó un manifiesto llamado *Always Be Knolling* (AKB), que sentaba las bases para conseguir un *Knolling* óptimo:



Ten Bullets Zine, Tom Sachs (2019)

Fuente: <https://store.tomsachs.com/products/ten-bullets-zine>