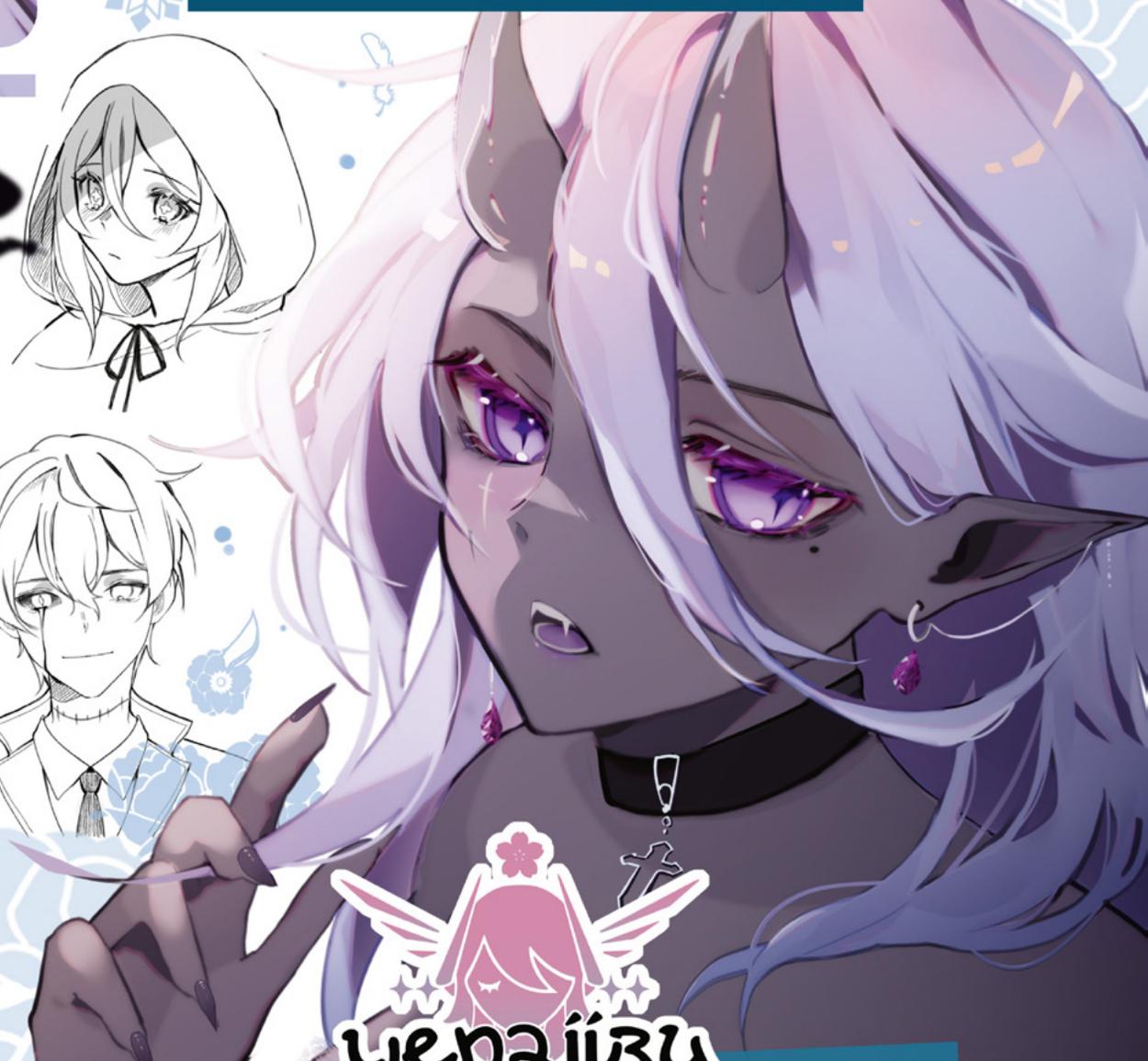


MANGA-ART

DIE ZEICHENSCHULE FÜR MANGA-GENRES



漫画
スタイル



yenaiiru

MYSTERY

Manga zeichnen



Mystery Manga zeichnen

by

Yenaiiru







yenaírú

MYSTERY

Manga zeichnen



Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Vorwort | 6 |
| Über das Genre | 7 |
| Material | 8 |
| Material für digitales Zeichnen | 9 |
| 1. Figuren zeichnen | 11 |
| 2. Mysteriöse Elemente | 35 |
| 3. Charakterdesign | 47 |
| 4. Atmosphäre schaffen | 73 |
| 5. Umgebung und Storytelling | 87 |
| ★ Horror | 98 |
| ★ Psychological | 100 |
| ★ Tod und Trauer | 102 |
| ★ Krankheiten | 104 |
| ★ Geheimnisse | 106 |
| ★ Auf der Suche nach... .. | 108 |
| ★ Mord und Kriminalfälle | 110 |
| ★ Die Sicht des Bösen | 112 |
| ★ Reise in andere Welten | 114 |
| ★ Zeit und Zeitreisen | 116 |
| Nachwort | 118 |
| Artwork Gallery | 120 |



Vorwort

Hi! Ich bin Yenaiiru! Du kannst mich unter demselben Namen auch auf sozialen Plattformen wie Instagram und Twitter finden. Ich wohne in Hannover mit meinen zwei Katzen, die mich sehr beim Zeichnen unterstützen. Momentan studiere ich Mediendesign mit dem Schwerpunkt Game Design. Schon damals als ich klein war, fing ich mit kleinen Kritzeleien an, während Sailor Moon oder Chihiros Reise ins Zauberland im Fernsehen lief. Ich war schon immer fasziniert von den detailreichen Szenen der Ghibli Filme, die mich bis heute geprägt und motiviert haben.



Trotz jahrelanger Manga-Erfahrung lerne ich täglich neue Fähigkeiten, die mir dabei helfen, meine Bilder zu zeichnen. Obwohl es noch ein langer Weg ist, um an den Punkt zu gelangen, an dem ich sein will, ermutigen mich kleine Fortschritte in meinen Zeichnungen. Mein Ziel ist es, mit meiner Kunst so viele Menschen wie möglich zu erreichen und zu inspirieren. Daher gehe ich gerne auf Comic- und Manga-Conventions in Deutschland, wo ich meine Kunst präsentiere und zum Verkauf anbiete. Dort könnt ihr mich persönlich treffen und mehr über meine Arbeit erfahren.

Ich bin stolz darauf, dir mein erstes Buch vorzustellen: ein Tutorial für das Zeichnen von Mystery Manga. Ich möchte dir in diesem Buch zeigen, was das Genre Mystery ausmacht und was ich mir selbst früher gerne gezeigt hätte, als ich mit dem Zeichnen begonnen habe. Ein Stift und ein Blatt Papier, mehr brauchst du gar nicht. Ich freue mich, dir einen kleinen Stoß auf deiner kreativen Reise zu geben.

Über das Genre

Mystery Mangas sind eine spezielle Art von Manga, die sich auf Geheimnisse und Rätsel konzentrieren. Sie sind in Japan sehr beliebt und haben auch in anderen Teilen der Welt eine wachsende Fangemeinde gefunden.

Ein Manga wird als "mysteriös" empfunden, wenn er eine bestimmte Atmosphäre vermittelt, die durch geheimnisvolle Stimmungen und ungewöhnliche Handlungen erzeugt wird. Dies kann sich auf vielfältige Weise ausdrücken, wie z.B. durch das Aussehen der Charaktere, ihr Verhalten, die Story, die Farbgebung, das Licht und die Perspektive. Dabei ist der Kontext entscheidend für die Wahrnehmung des Mysteriösen. Mystery Mangas zeichnen sich durch komplexe Handlungsstränge und unvorhersehbare Wendungen aus, die den Leser quasi in die Geschichte hineinziehen, um gemeinsam mit dem Protagonisten das Rätsel zu lösen. Diese Mangas können wiederum in zahlreiche Sub-Genres wie zum Beispiel Krimi, Horror oder Geschichten mit übernatürlichen Elementen unterteilt werden.



Material

Als Material reicht eigentlich schon ein Stift und Papier, bestenfalls noch ein Radiergummi, denn Fehler gehören dazu, sie helfen dir, als Manga-Zeichner:in zu wachsen.

Wenn du bestimmte Effekte erzielen willst, musst du allerdings entsprechendes Material wählen. Bei der Arbeit mit Wasserfarben ist es ratsam, dickes Papier zu nehmen, um die Wölbung beim Trocknen zu verhindern.

Bleistifte sind in verschiedenen Härtegraden erhältlich von weich bis hart und werden für verschiedene Effekte eingesetzt. Harte Bleistifte werden benutzt, um weiche und subtile Linien mit geringem Druck zu zeichnen, das macht sie ideal für Schattierungen und Schraffuren. Weiche Bleistifte nutze ich für scharfe und klare Linien, sie sind vor allem für Skizzen mit einer höheren Präzision geeignet.

Wenn du mit Farben arbeiten möchtest, stehen dir verschiedene Optionen zur Verfügung, wie zum Beispiel Aquarellfarben, Tusche, Copic Marker und Buntstifte.

Bei flüssigen Farben wie Aquarell solltest du darauf achten, entsprechendes Papier zu verwenden und (falls du ein Skizzenbuch verwendest) ein Blatt zwischen die Seiten zu legen, damit die Zeichnung nicht durchfärbt.

Dieselben Effekte lassen sich jedoch auch durch digitale Zeichenprogramme erreichen. Ich zeichne selbst digital, weil es praktisch und günstiger ist, da man auf hochwertige Utensilien verzichten kann. Außerdem lassen sich Fehler einfacher rückgängig machen und mit vielen Programme kann man tolle Effekte kreieren. Es gibt aber auch Künstler:innen, denen das traditionelle Zeichnen besser liegt. Probiere es am besten einfach selbst aus.



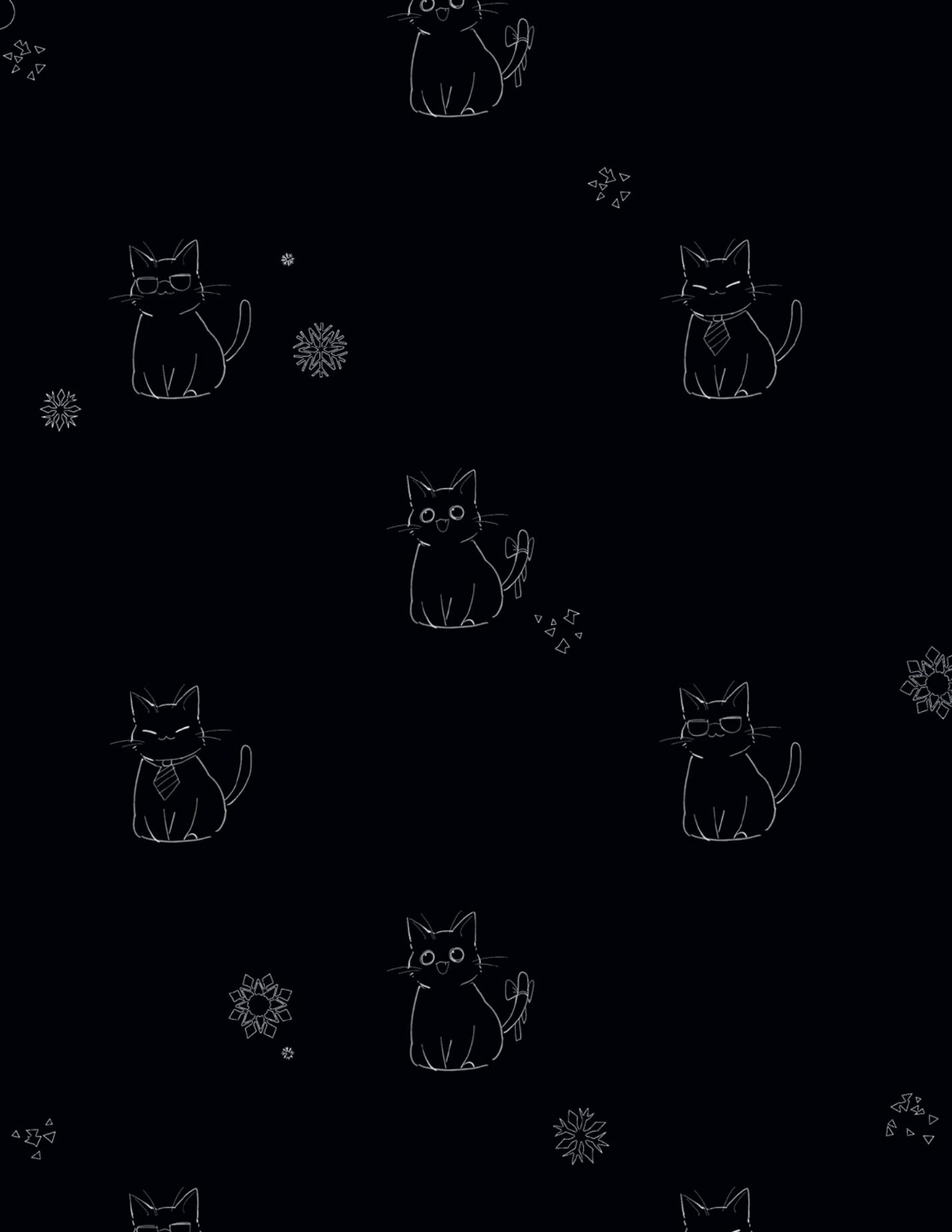
Material für digitales Zeichnen

Heutzutage ist das digitale Zeichnen für jeden verfügbar. Ein Vorteil ist, dass es schneller und effizienter sein kann als traditionelle Kunst, ein Nachteil wiederum ist die fehlende Textur und das Gefühl der traditionellen Medien. Wenn du anfangen möchtest, digital zu zeichnen, brauchst du zuerst ein digitales Zeichentablett. Ich zeichne mit einem Tablett namens XP PEN Artist 22E Pro. Es gibt aber auch Grafiktablets ohne Bildschirm, auf denen du zeichnen kannst. Diese sind deutlich günstiger und erfüllen trotzdem ihren Zweck. Mit solch einem Tablett habe ich früher selbst angefangen.

Stifte werden meistens zusammen mit dem Zeichentablett verkauft. Das Zeichenprogramm ahmt hierbei die Effekte unterschiedlicher Stifte nach. Ich benutze meist Stifte mit bestimmter Textur und keine volle Dichte, damit der Stift weicher wirkt. Teste ruhig in den Einstellungen, was am besten zu deinem Stil passt.

Um digitale Zeichnungen zu erstellen, benötigst du eine geeignete Software. Ich benutze dafür eine Vollversion von Paint Tool Sai 2. Weitere beliebte Programme, die von vielen Manga-Zeichnern verwendet wird, sind Clip Studio Paint, Procreate und Photoshop. Falls du kein Geld investieren möchtest, kann ich dir kostenfreie Programme wie Krita oder FireAlpaca empfehlen. In den jeweiligen Zeichenprogramm findest du schon alles, was du brauchst: Farben, Pinsel und eine Vielzahl an Tools, die dich beim Zeichnen unterstützen. Was ich persönlich empfehlen kann, sind Schutzfolien für die Oberflächen der Bildschirme.







1. Figuren zeichnen

In diesem Kapitel werde ich dir die Grundlagen vorstellen, wie man eine Manga-Figur zeichnet. Das Zeichnen von Mangas ist eine beliebte Kunstform, die ihren Ursprung in Japan hat und in der ganzen Welt verbreitet ist. Die Faszination für die Figuren und deren einzigartiger Stil hat viele angehende Künstler dazu inspiriert, ihre eigenen Charaktere zu entwerfen und zu zeichnen. Das Zeichnen der Figuren erfordert jedoch ein grundlegendes Verständnis der Merkmale, die typisch für diesen Stil sind.