

**Santiago Álvarez**

# **ENSEÑANZA DISRUPTIVA**

**Perspectivas innovadoras en clave  
didáctica para planificar tus clases**



Alvarez, Santiago

Enseñanza disruptiva : perspectivas innovadoras en clave didáctica para planificar tus clases / Santiago Alvarez. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Bonum, 2023.  
208 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 978-987-667-380-8

1. Didáctica. 2. Pedagogía. I. Título.  
CDD 370

Director de colección: Alejo Merker  
Corrección: María Bazán Lazcano  
Diseño de interiores: Silvina Álvarez  
Diseño de tapa: Jéssica Erizalde

©Editorial Bonum, 2023.  
Av. Corrientes 6687 (C1427BPE)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel./Fax: (5411) 4554-1414  
ventas@editorialbonum.com.ar  
www.editorialbonum.com.ar

Queda hecho el depósito que indica la Ley 11.723  
Todos los derechos reservados

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o en cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las Leyes 11.723 y 25.446.

Impreso en Argentina  
Es industria argentina

### **Nota aclaratoria sobre el uso del lenguaje**

La decisión del uso predominante del masculino como género no marcado (en singular o plural) a lo largo del libro responde únicamente a la intención de facilitar la legibilidad del contenido, en términos de economía lingüística, y no implica un posicionamiento en particular respecto de la preferencia por otras formas de lenguaje inclusivo actualmente vigentes e igualmente válidas.

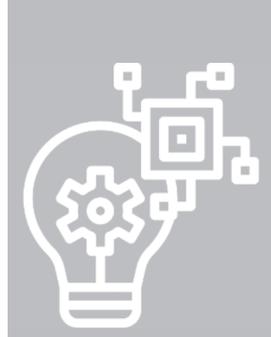


# Índice

Enseñanza disruptiva: entre la renovación y la innovación didáctica.....	7
<b>Primera parte – Metodologías activas en y para la enseñanza.....</b>	<b>19</b>
Aprendizaje basado en la indagación (ABI). Desde la pregunta, el problema y el conocimiento. La indagación en nuestras propuestas de enseñanza y aprendizaje.....	21
Aprendizaje basado en casos (ABAC). Aprender por medio de casos: hechos, secuencias y situaciones de la vida real.....	35
Aprendizaje basado en problemas (ABP). Situaciones problemáticas reales para aprender. Entre la experiencia y la resolución de acontecimientos.....	45
Aprendizaje basado en proyectos (ABP). El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje.....	53
Aprendizaje y servicio solidario (AySS). Potenciar la solidaridad, como habilidad social en la educación.....	61
<b>Segunda parte – Planificaciones didácticas y habilidades socioemocionales. Centrar la enseñanza en el sujeto humano.....</b>	<b>73</b>
Bioneuroemoción. Emociones: reconocimiento e identificación. Armar un plan de enseñanza que privilegie el bienestar emocional.....	75
Las estructuras liberadoras ( <i>liberating structures</i> - LS). La enseñanza como móvil de microexperiencias.....	85
Gestión del talento humano en nuestros escenarios educativos. Generar clases que reconozcan y potencien los talentos.....	95
Mindset. Propiciar una “growth mindset” (mentalidad de crecimiento) en nuestras clases.....	105

<b>Tercera parte – Mediaciones didácticas: tecnologías digitales y virtualidad</b> .....	115
E-learning. Aprendizaje electrónico. ¿Cómo trabajar en entornos virtuales?.....	117
B-learning. Procesos de enseñanza y aprendizaje combinados.....	127
M-learning – U-learning. Enseñar y aprender por medio de artefactos móviles desde cualquier lugar.....	135
Microlearning. Microaprendizaje: píldoras audiovisuales para aprender.....	143
<b>Cuarta parte – Pensamiento, agilidad y divergencia en las propuestas de enseñanza</b> .....	147
Metodologías ágiles en educación. Una ventana cultural a nuestras prácticas de enseñanza.....	149
Pensamiento divergente o lateral. Una enseñanza que propicie multiplicidad de miradas.....	159
Pensamiento computacional. Conocer cómo piensa un sistema de cómputo y de qué modo podemos incluir esta perspectiva en nuestros escenarios de enseñanza.....	165
Flipped classroom. Aprendizaje invertido en el escenario educativo.....	171
Cultura maker. Aprender haciendo.....	177
<b>Quinta parte – El desafío didáctico hoy (y tal vez del mañana)</b> .....	185
Entornos de enseñanza y aprendizaje en la actualidad. VUCA (volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad) – BANI: frágil ( <i>brittle</i> ), ansioso ( <i>anxious</i> ), no lineal ( <i>non-linear</i> ) e incomprensible ( <i>incomprehensible</i> ).....	187
<i>Design thinking</i> . Desarrollar el aprendizaje por diseño en nuestras clases.....	193
Inteligencia artificial. Incluir genuinamente tecnologías generativas en nuestra enseñanza.....	197
Salas de escape educativas. Propuestas lúdicas y confección del espacio didáctico.....	201

# ENSEÑANZA DISRUPTIVA: ENTRE LA RENOVACIÓN Y LA INNOVACIÓN DIDÁCTICA



## ¿Por qué disrupción en nuestras enseñanzas? ¿Hacia dónde vamos?

Hablamos de disrupción como la “interrupción súbita de algo”. O más bien alguna situación que produce una ruptura en el desarrollo de una actividad, acción o plan para propiciar una renovación radical.

Nos interesa reflexionar sobre la impronta de la enseñanza desde el sentido simbólico, refiriéndonos a los cambios y transformaciones que necesitamos experimentar en nuestros escenarios, donde transcurre la práctica pedagógica. Estamos ante la imperiosa necesidad de proponer una renovación en los estilos, métodos y modos de enseñanza, considerando que los tiempos que corren han cambiado vertiginosamente; las sociedades y la constitución de las subjetividades están atravesadas por nuevas configuraciones identitarias, las mediaciones tecnológicas, la cultura y las formas de ser y habitar el mundo, totalmente diverso y cambiante. En este sentido, los procesos de enseñanza y, por supuesto, los aprendizajes no pueden quedar al margen de los requerimientos que aceleran la vida de los sujetos y las instituciones. De allí que en este apartado nos motiva categorizar la enseñanza y/o educación disruptiva como un concepto que abre el diálogo sobre aquella renovación, innovación y transformación educativa urgente desde el rol docente, como así también en las instituciones que alojan y gestionan procesos más complejos.

El desafío de la disrupción en la educación lo asumen, en primer lugar, los docentes en sus escenarios cotidianos, en los que construyen y viven su rol, cuando se encuentran interpelados por prácticas de enseñanza que no responden a las necesidades, los modos, los estilos, los tiempos, la motivación y los saberes previos de los estudiantes. Es decir, existe una brecha tanto generacional, comunicacional y hasta de construcción vincular que exige una “ruptura brusca” (disrupción) en los modos habituales, tradicionales y convencionales de la enseñanza.

Pero, además, es necesario generar políticas educativas, curriculares y pedagógico-didácticas que estructuren una enseñanza que posibilite otras perspectivas de abordaje y dejen en evidencia que los estudiantes aprenden de diversas maneras, en diferentes ritmos, en distintos espacios y con diferentes recursos. Por ello, concebimos a la enseñanza o educación disruptiva como un modo de construcción de los planes de formación que privilegian no solo los contenidos y las estrategias didácticas específicas, sino también las competencias sociales y tecnosociales; el aprendizaje en la virtualidad; el aprendizaje por medio proyectos, problemas, casos, retos, juegos e indagación; metodologías ágiles; marcos de enseñanza orientados a la cultura del “saber haciendo”, la inteligencia artificial, la realidad aumentada, el aula invertida, entre otras perspectivas que delinearemos en este libro.

Se trata de propuestas de enseñanza que valoran la interacción de los sujetos del discurso didáctico (docentes, enseñantes, talleristas, facilitadores, líderes educativos, formadores, capacitadores), tanto en espacios formales como informales de educación. Quienes decidan llevar a cabo estas perspectivas pueden adecuarlas a diferentes niveles del sistema educativo, preferentemente al nivel medio y/o superior.

## **Hacia una renovación e innovación en la enseñanza: ¿enseñanza disruptiva?**

La enseñanza se configura como un proceso de decisiones sucesivas en torno a la metodología que cada docente adoptará para afrontar el gran reto del aprendizaje de sus estudiantes. Sabemos que la enseñanza no es unidireccional, sino que requiere de una interacción, un vínculo y un estilo comunicacional consolidado. No se da en el vacío, sino más bien se estructura con ciertas condiciones materiales (tecnológicas), emocionales y sociales. La enseñanza es una invitación al aprendizaje. Es una dádiva de lo que una persona sabe o cree saber para mejorar y hacer crecer a otros/as.

Si nos detenemos a pensar que la práctica de enseñanza es multifactorial, es decir, está atravesada por una complejidad de elementos que la hacen objeto de estudio didáctico, nos encontramos con aquellos factores que nos importa considerar: los sujetos del discurso didáctico (docentes y estudiantes), los métodos (los caminos que ofreceremos para brindar la enseñanza), los contenidos/saberes relacionados con una o varias disciplinas, un marco curricular que orienta y prescribe políticamente lo que es

legítimo enseñar en un tiempo y lugar determinados, es decir, en un escenario en el que acontece el inédito proceso. En él se vive una experiencia poderosa, en la que todos los sujetos no salen igual de esta travesía, ya que no podemos excluir en ella los sentimientos, las emociones, los vínculos y la riqueza social que se construye.

En esta construcción de la experiencia educativa en los lugares donde se decide la enseñanza, no podemos ignorar que el contexto global está en permanente mutación (compulsivo y acelerado), y tenemos que alertarnos sobre la ausencia de calidad en los procesos educativos. Esto es a lo que queremos apuntar: a debatir alternativas posibles de producción de conocimiento que nos permitan revisar, renovar y reinventar nuestras prácticas de enseñanza. Sabemos que los estudiantes hoy se encuentran atravesados profundamente por una vida digital, que muchas veces es más activa que aquella que transcurre en la escuela. Las necesidades, los deseos, las decisiones, las opiniones, la configuración vincular, las expresiones, los roles y tantas otras formas de expresión de la adolescencia se han alterado en los últimos años. Necesitamos los docentes sumar herramientas, recursos, perspectivas, actividades, métodos, experiencias, nociones y conceptos disruptivos para educar desde lo desconocido, y de este modo construir una educación integral para los ciudadanos del siglo XXI.

Por ello, consideramos las palabras *innovación* y *renovación* como dos pilares para entender la gran necesidad de provocar un *quiebre brusco* en los planes de clase. Se habla mucho de innovación educativa; tanto es así que la asocian directamente con la inclusión de tecnologías en las aulas. Si bien es cierto, puesto que tiene que ver con un cambio, existen muchísimas posturas y perspectivas (algunas originadas en el campo de la educación y otras en las que se ha retenido lo bueno para avanzar en una innovación en la enseñanza). De allí que sean disruptivas, poco convencionales y, en muchas ocasiones, generen resistencias y oposiciones.

“El término *disrupción* hace referencia a situaciones de cambios rápidos e intensos de innovación...” (Fundació Factor Humà, 2017, p. 1).

La palabra *innovación* tiene sus orígenes en el latín “*innovare*”, que quiere decir cambiar o alterar las cosas introduciendo novedades (Medina Salgado y Espinosa Espíndola, 1994). A su vez, en el lenguaje común, innovar significa introducir un cambio. Se la define como “mudar o alterar las cosas introduciendo novedades” (Castro Martínez y Fernández de Lucio,

2001). En términos específicos, es un proceso mediante el cual un dominio, producto o servicio se **renueva y actualiza** por medio de la aplicación de nuevos procesos, la introducción de nuevas técnicas o el establecimiento de ideas exitosas, con el fin de crear un nuevo valor.

Entonces, proponer una educación disruptiva no es eliminar o vaciar los métodos de enseñanza que se vienen trabajando desde hace mucho tiempo, sino más bien actualizar, mejorar, cambiar y transformar para obtener resultados efectivos.

Por otro lado, la palabra *renovación* se refiere al reemplazo de una cosa vieja por otra nueva, o a dar nueva energía a algo, es decir, transformarlo. La renovación didáctica es el proceso mediante el cual estudiamos, reflexionamos y decidimos nuevas alternativas para la enseñanza con el propósito de mejorar y actualizar las técnicas, los métodos y las formas convencionales que venimos adoptando como docentes.

En este sentido, la enseñanza disruptiva tiene como principal cometido innovar y renovar los marcos teóricos y prácticos de la didáctica. No se trata de neutralizar o eliminar lo ya existente, sino más bien de avanzar en nuevas posibilidades para enseñar.

## **Educación y enseñanza disruptiva: primeras conceptualizaciones**

La educación disruptiva es un concepto nómada, no conoce espacios concretos ni tiempos determinados, no obedece a melancolías por el pasado y no espera nada del futuro que no pueda construir con sus propias manos; en definitiva, un nuevo paradigma (Farnos Miró, 2021).

Hemos definido la disrupción con anterioridad, y nos interesa delimitarla con algunos aportes sobre la **enseñanza disruptiva**. Decimos que se trata de una forma “desobediente” de planificar y preparar las prácticas didácticas, atendiendo a los nuevos escenarios que como docentes transitamos, con estudiantes hiperestimulados, con las tecnologías mediatizando todas nuestras prácticas sociales y con transformaciones en las formas de aprendizaje del estudiantado.

Decimos “desobediente” ya que se propone un modo de enseñanza que va más allá de las posturas conservadoras y tradicionales<sup>1</sup>, que todavía permanecen nuestras aulas: el aprendizaje mecánico y memorístico, la repetición, la homogenización, privilegiar el saber académico por encima de otras competencias, la verticalidad en el rol docente, la estructura rígida de la organización del escenario educativo, la gran asimetría en las relaciones docente-estudiantes, las consignas fácticas, la evaluación sumativa, estructurada y conservadora, prácticas de enseñanza “atadas” al libro de texto, la negación al uso y apropiación de medios digitales para la enseñanza y el aprendizaje, la ausencia del trabajo interdisciplinario entre docentes, entre otras características.

Notemos algunas miradas de especialistas en educación, y construyamos una primera conceptualización que nos brinde una base para seguir enriqueciendo esta forma de enseñanza.

Pérez Heredia (2020) detalla que

la educación disruptiva permite la introducción de avances e innovaciones en los procesos educativos a través de las nuevas tecnologías y los nuevos usos que se abren en el ámbito comunicativo. La evolución sufrida en la denominación de estas tecnologías, para acercarlas cada vez más a las capacidades del alumnado y los docentes para reapropiarse de ellas, nos ha llevado de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) a las TEP (Tecnologías para el empoderamiento y la participación), pasando por las TAC (Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento).

Podemos decir, en primer término, que la enseñanza disruptiva reconoce la inclusión, el uso y la apropiación de tecnologías para el aprendizaje como un motor positivo para el estudiantado.

La educación disruptiva consiste en ROMPER lo establecido para que lo existente MEJORE (Paravani, 2022).

Otro aporte, parafraseando a Espitia Rodríguez y Romero Oyuela (2021), es que la educación disruptiva no se limita a la enseñanza y el aprendizaje de contenidos; por el contrario, propone romper esquemas tradicionales

---

1 Suelen basarse en una enseñanza centrada en el docente como poseedor del conocimiento y en la escuela pensada como un espacio de homogenización, en el que todos deberían aprender lo mismo (García Castro, 2021, p. 3).

de enseñanza para estructurar un nuevo sistema educativo transformando currículos, metodologías, prácticas de enseñanza y estilos de aprendizaje. Es decir, se puede definir como una propuesta que rompe con los parámetros educativos ya establecidos y que, por medio de métodos innovadores, plantea reformar los procesos de aprendizaje y enseñanza. Adoptar esta nueva pedagogía involucra repensar la educación de nuestros días, pues el sistema educativo actual no responde a las necesidades de este siglo. Se trata de una enseñanza que altera las reglas del juego y desobedece a ciertas normas consolidadas —consideradas únicas— sobre cómo se debe enseñar. Es una forma de enseñanza que implica la creación de estrategias atendiendo a las necesidades y problemáticas actuales.

Avanzando en el reto de dar un fundamento a la enseñanza disruptiva, Heick (2013) afirma que esta tiene menos que ver con el desafío y el socavamiento de las prácticas en las escuelas y distritos que van desde buenas

La principal característica de la educación disruptiva no es la innovación como tal, sino su capacidad de romper los paradigmas tradicionales sobre lo que se puede o no hacer, pero, sobre todo, sobre quiénes pueden o no hacerlo en un contexto de enseñanza y aprendizaje (Pearson, 2022).

hasta bien intencionadas, mediocres y francamente ineficaces. Enseñar de manera disruptiva se trata de llegar a los estudiantes de nuevas maneras, disruptivamente a través de plataformas digitales, por ejemplo, y luego soltarlos en el mundo.

Nuevamente nos encontramos describiendo la enseñanza disruptiva como una forma que propone la implementación de nuevos métodos para llegar al estudiantado, sin necesidad de socavar las prácticas educativas que se vienen trabajando, por más que sean consideradas buenas o mediocres.

Por consiguiente, estamos en condiciones de formular una primera definición de la enseñanza disruptiva, tomando aportes de Iberdrola (s. f.) y de la Subsecretaría de Educación Disruptiva, Innovación e Investigación (SEDII, s. f.) de la provincia de Misiones, Argentina.

---

Se denomina “enseñanza disruptiva” a aquella que pretende romper con lo establecido para mejorar lo existente. Se puede definir como el conjunto de acciones, estrategias y metodologías que permiten la introducción de avances e innovaciones orientadas a la transformación de los procesos educativos, mediante las Tecnologías del aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y los usos que se desarrollan en el ámbito de la educación y la comunicación. Pero, a su vez, se trata de una metodología que le abre sus puertas a la innovación, es decir, al diseño y la planificación de estrategias de enseñanza que sean creativas y desarrollen aspectos como el pensamiento crítico, la inteligencia emocional, todas aquellas competencias sociales y transversales necesarias para vivir y que, a su vez, propicien un aprendizaje colaborativo.

---

Podemos aclarar, entonces, que la enseñanza disruptiva es una gran combinación de aspectos para abordar una intervención didáctica, desde la inclusión de las tecnologías hasta la gran necesidad de abordar competencias socioemocionales y trabajar en metodologías activas y ágiles para el aprendizaje. Se trata de una forma de educación que supera el sistema actual, el cual es anacrónico, es decir, está anclado en el siglo pasado. Por eso, hay una urgente necesidad de transformación a nivel curricular, como así también en las metodologías y modalidades de enseñanza, para abrir nuevas alternativas de aprendizaje. Además, tal como expresa Pérez Heredia (2023), es necesario una transformación de los tiempos, los espacios, las metodologías y las jerarquías educativas establecidas desde la propia aula; y la constante evolución de las tecnologías comunicativas da lugar a una combinación que aporta el caldo de cultivo necesario para poner en marcha innovaciones disruptivas que propicien el desarrollo de nuevas formas de aprendizaje.

## **Rasgos distintivos de la educación disruptiva**

Luego de hacer un recorrido y arribar a una posible definición sobre el fundamento nodal de la educación disruptiva, podemos delinear algunas características que le interesan a este tipo de enseñanza y que, por supuesto, son pasibles de ser enriquecidas con otros aspectos por los lectores de este libro:

- La enseñanza disruptiva reconoce que el saber está en la sociedad (en las personas), como el eje vertebrador, y las instituciones educativas (escuelas, academias, universidades) cumplirán el rol de acompañamiento (Farnos Miró, 2021).

- La enseñanza disruptiva motiva a los docentes a la inclusión, al uso y la apropiación didáctica de tecnologías digitales para el aprendizaje. Hay un gran salto entre “usar” tecnologías y apropiarse de ellas. En este sentido, se trata de incluirlas como recursos didácticos que permitan enfocar la enseñanza y generen espacios enriquecidos para que acontezca el proceso de aprendizaje. La innovación en la enseñanza aquí no está dada por el instrumento tecnológico, sino más bien por las decisiones didácticas y metodológicas que proponen los docentes con las tecnologías.
- La enseñanza disruptiva busca transformar la propuesta curricular. Sabemos que el planeamiento a nivel macro está atravesado por decisiones políticas; de allí que el desafío sea avanzar en una educación que no solo defina saberes disciplinares, sino además las competencias necesarias para vivir en un futuro —que es presente— impredecible. Podríamos preguntarnos: ¿no deberíamos reducir contenidos y redefinir aquellos prioritarios? ¿La inclusión de espacios curriculares inherentes al desarrollo y aprendizaje de competencias tecnosociales es una propuesta innovadora? La disrupción en los documentos curriculares debería enfocarse en la selección y reorganización de los contenidos y en la formación del profesorado en competencias que privilegien la vida en comunidad, la comunicación efectiva, asertiva y divergente, pero además en el pensamiento creativo, visual, crítico, computacional. Necesitamos currículos dinámicos, flexibles y plurales que ponderen el trabajo del aprendizaje con marcos ágiles, que valoren el talento humano y reconozcan la emodiversidad<sup>2</sup> de nuestros espacios educativos.
- La enseñanza disruptiva apunta a una renovación en la planificación de las clases, atendiendo a la multiplicidad de factores que intervienen en ella. Hay tantos modelos de planificación como docentes que se animen a idear, organizar y ejecutar estructuras de enseñanza variadas y creativas. No olvidemos que la planificación es una hoja de ruta que nos orienta y guía sobre aquello que queremos enseñar; en ella se definen las decisiones, los métodos, los contenidos y las acciones que harán docentes y estudiantes en la intervención didáctica.

---

2 Puede entenderse como diversidad emocional. Se define como la capacidad para sentir una gran variedad de emociones.

Hablamos de renovación didáctica como la incorporación de procesos de revisión y reformulación de decisiones, formatos, estrategias y consignas-actividades. También supone el modo en que armamos el plan de clase. Aquí es importante no dejar al margen las emociones que se experimentan en la enseñanza y el aprendizaje, y la vinculación de la teoría y la práctica con el contexto inmediato (familia, amigos, barrio, localidad, ciudad, país) y remoto (otros continentes, otras culturas, comunidades) de los estudiantes.

Algunas ideas, que luego se explicitarán en este libro, están orientadas a una planificación por “momentos”, es decir, a situaciones u oportunidades en el desarrollo de una clase.

Algunos apartados necesarios para una planificación didáctica renovada:

- Situación de bienvenida o inicio de la clase. Invitación a la conversación entre pares.
  - Situación en la que se valora el componente emocional y social de los estudiantes.
  - Situación de enseñanza de aquellos contenidos/ saberes propios de la disciplina. Se proponen acciones y consignas en relación con la temática.
  - Situación de revisión y recapitulación de toda la clase.
- La enseñanza disruptiva avanza en una planificación flexible, en la que se incorporan etapas que ponderan la metacognición. Este proceso es necesario considerarlo cuando estamos aprendiendo, ya que refuerza la asimilación y acomodación de la información. La metacognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos; es decir, al aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionan con la información y los datos (Flavell, 1979). Dicho de otro modo, conocer y observar cómo conocemos y aprendemos. La propuesta es que organicemos una planificación que considere en sus etapas el proceso de autoobservación y autorregistro, cómo aprenden los estudiantes y que ellos mismos puedan reconocer e identificar sus estrategias de aprendizaje.

- La enseñanza disruptiva promueve metodologías activas vinculadas con problemas, proyectos, retos, juegos, pensamiento de diseño, computacional y creativo.
- La enseñanza disruptiva presta principal atención a los intereses y preferencias de aprendizaje de los estudiantes, no ignora las motivaciones y se compromete en desarrollar planificaciones que los atrapen positivamente.
- La enseñanza disruptiva privilegia la formación del estudiantado en competencias sociales, emocionales, transversales, blandas, no cognitivas y necesarias para vivir con ellos mismos y con otros.
- La enseñanza disruptiva fomenta la creación de comunidades de docentes, para preparar, idear y planificar propuestas didácticas colectivas, plurales y en coconstrucción.
- La enseñanza disruptiva valora una nueva configuración y organización del escenario educativo. El aula o los espacios donde se genera la enseñanza y el aprendizaje pueden reconfigurarse con otro ordenamiento y organización. Es muy importante atender a las necesidades corporales y a los movimientos que los estudiantes les interesa trabajar.
- La enseñanza disruptiva se interesa por formar, más que por evaluar saberes. Hay un cambio de paradigma sobre la evaluación, es decir, se pretende que los estudiantes sepan sobre qué se les evalúa, cuáles son los criterios y los indicadores para saber cómo van progresando gradualmente en el aprendizaje. Hablamos mucho de la evaluación formativa, y es hacia allí donde debemos avanzar: nos interesa el proceso y las competencias involucradas. También, fomentar una evaluación mixta, poco estructurada y sobre todo la *auto* (a uno mismo) y coevaluación (entre pares).
- La enseñanza disruptiva propone saberes y competencias que ayuden a los estudiantes a desenvolverse en la realidad que están viviendo, para abordar situaciones concretas en el mundo de hoy.
- La enseñanza disruptiva valoriza el aprendizaje informal, aquel que acontece fuera de la sistematización y la institucionalización de la educación.
- La enseñanza disruptiva se vincula con el mundo laboral y profesional, posibilitando la reflexión sobre emprender y avanzar

en la vida del trabajo. Los saberes que se abordan en las escuelas necesariamente deben vincularse con el proyecto de vida de los estudiantes, es decir, con aquellas decisiones sobre su desarrollo académico, laboral y profesional. El desafío es lograr un acercamiento a la escuela y al campo laboral.

Estas consideraciones expresadas son solo un indicio de la educación hacia la que necesitamos avanzar, en la que propongamos modelos flexibles, creativos y que coloquen en el centro a los estudiantes.

**¡Para profundizar y conocer un poco más!**

Podés escanear el código QR



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, L. A. (2021). La disrupción como fenómeno organizacional. *Revista Gestión y Gerencia*. Vol. 15 (2). 51-68. <https://revistas.uclave.org/index.php/gyg>
- Castro Martínez, E. y Fernández De Lucio, I. (2001). Innovación y Sistemas de Innovación. Valencia, España. Disponible en: [www.imedeas.csic.es/public/cursoid/html/textos/Tema %2001%20ECIFL%20Innovaciony Sist.pdf](http://www.imedeas.csic.es/public/cursoid/html/textos/Tema%2001%20ECIFL%20InnovacionySist.pdf)
- Espitia Rodríguez, M. Á. & Romero Oyuela, S. (2021). *La pedagogía disruptiva como nuevo paradigma educativo. Un análisis desde la literatura*. [Trabajo de Tesis] Facultad de Educación. Universidad El Bosque. Maestría En Educación Superior, Bogotá.
- Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognition monitoring. *American Psychologist*, 34:906-911.
- Farnos Miró, D. (2021, diciembre). Educación disruptiva. XII Jornada de Innovación Educativa. Los caminos hacia la universidad híbrida, digital, abierta y multicultural. 1 y 2 de diciembre. [Archivo de video].
- Fundació Factor Humà [FFH] (2017, febrero). Disrupción. Unidad de Conocimiento. [Archivo de texto].
- Heick, T. (2013, agosto 2). Teaching Disruptively. *TeachThought*. [Entrada de blog]. <https://www.teachthought.com/pedagogy/teaching-disruptively/>

- García Castro, R. I. (2021, julio 1). La educación disruptiva. Decimosegundo Coloquio Interinstitucional de Profesores. Universidad Iberoamericana Puebla. Repositorio Institucional. <https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/4923>
- Iberdrola (s. f.). Qué es la educación disruptiva. Una educación disruptiva para afrontar los retos del futuro. [Entrada de blog] <https://www.iberdrola.com/talento/educacion-disruptiva>
- Medina Salgado, C. & Espinosa Espindola, M. (1994). La Innovación en las Organizaciones Modernas. Disponible en <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/gestión/num5/doc06.htm> (Consultado 24/07/2023)
- Paravani, E. (2022, marzo 15). Educación disruptiva: ¿de qué se trata? Soy Docente [Entrada de blog]. <https://www.soydocente.com.ar/2022/03/15/educacion-disruptiva-de-que-se-trata/>
- Pearson (2022, septiembre 8). Educación disruptiva: El futuro de las instituciones educativas. [Entrada de blog]. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/educacion-disruptiva-el-futuro-de-las-instituciones-educativas>
- Pérez Heredia, D. (2020, agosto 17). Educación disruptiva: nuevas formas de transformar la educación. Portal Meta. [Entrada de blog]. <https://www.portalmeta.org.py/pages/novedades/educaci%C3%B3n-disruptiva-nuevas-formas-de-transformar-la-educaci%C3%B3n/>
- Pérez Porto, J. & Gardey, A. (2011, octubre 28). Disruptivo - Qué es, elementos, definición y concepto. Definicion.de. Última actualización: el 16 de julio de 2021. <https://definicion.de/disruptivo/>
- Pérez Heredia, D. (2023, abril 13). Educación disruptiva: nuevas formas de transformar la educación. *Revista Digital Educación y Sociedad*. Ciencias de la Educación. INESEM (Instituto Europeo de Estudios Empresariales). <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/educacion-disruptiva/>
- Subsecretaría de Educación Disruptiva, Innovación e Investigación [SEDII] (s. f.). Educación disruptiva, nueva transformación. Propuesta Docente. MAKERKIDS. *Revista Digital*. Ministerio de Educación de Misiones, Argentina. <https://www.sediimisiones.edu.ar/revista/makerkids-edicion-01>

**PRIMERA PARTE**

# **METODOLOGÍAS ACTIVAS EN Y PARA LA ENSEÑANZA**

**Aprendizajes basados en:**

Indagación

Casos

Problemas

Proyectos

Servicio solidario

