

JEFF LEMIRE

-

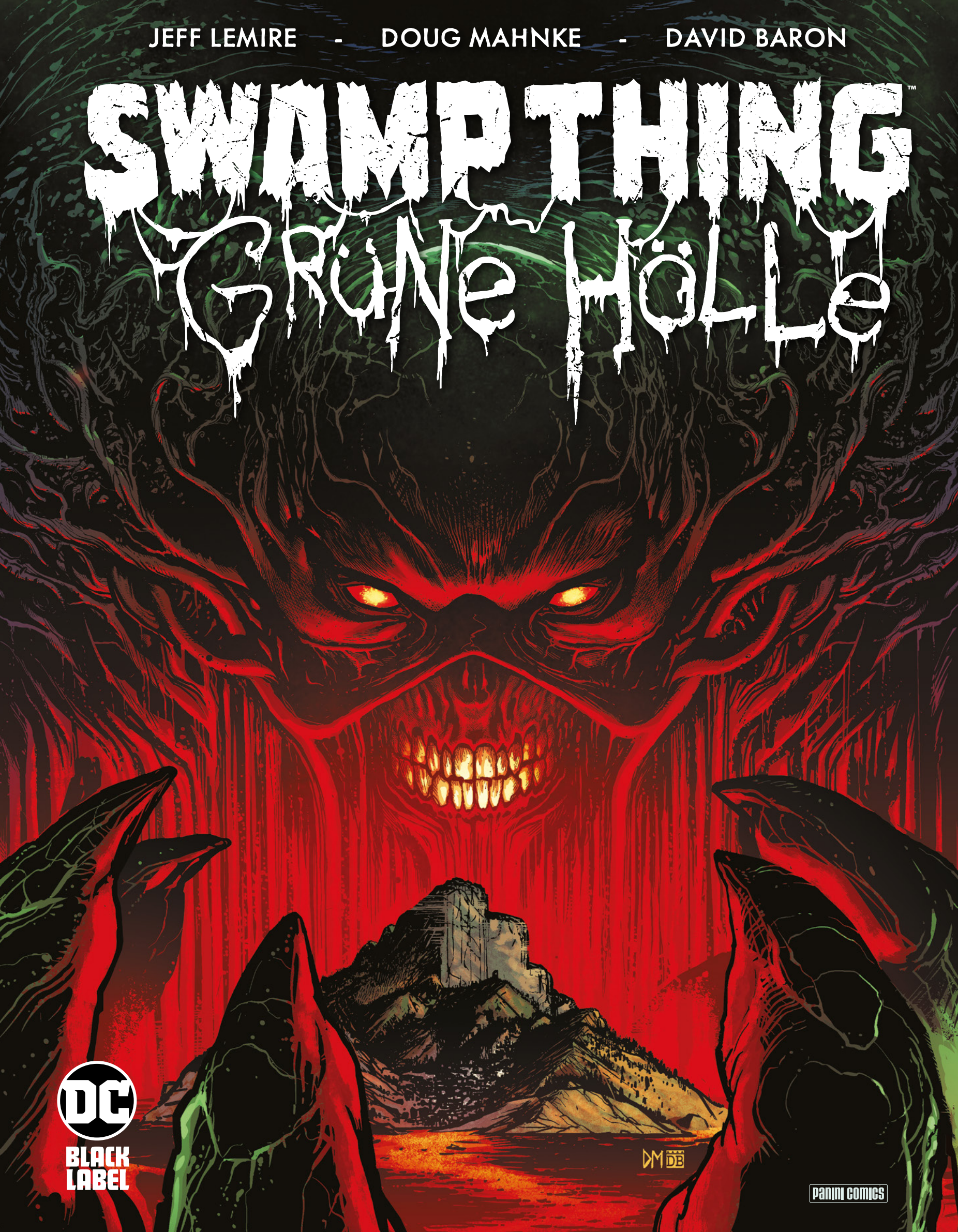
DOUG MAHNKE

-

DAVID BARON

SWAMP THING

GRÜNE HÖLLE



BLACK LABEL

DM DB

panini comics

DIE ENDZEIT IST DA!

Die Erde ist fast völlig zerstört. Die **letzte Handvoll Menschen** harrt auf dem wenigen Land aus, das noch nicht in den endlosen Fluten versunken ist. Und die **Kräfte der Natur** sind sich einig: Auch die letzten Menschen müssen vernichtet werden und der **Kreislauf des Lebens** soll von Neuem beginnen. Deshalb erschaffen sie eines der **schrecklichsten Monster**, das je auf Erden gewandelt ist. Gegen eine solche Kreatur ist man machtlos, es sei denn, man erweckt sein **eigenes Monster** wieder zum Leben – in Gestalt von **Alec Holland** alias **Swamp Thing** ...

Jeff Lemire, der Autor des Bestsellers JOKER: KILLER SMILE und der Graphic Novel-Reihe SWEET TOOTH, entfesselt gemeinsam mit **Doug Mahnke**, einem der größten Künstler der modernen DC-Geschichte, einen blutigen Monsternmix, bei dem das Schicksal der Menschheit in den Händen von jemandem liegt, der überhaupt nicht menschlich ist!

„Eine erschütternde Geschichte über Gier, Verkommenheit und sogar Liebe am Ende des Seins.“

– AIPT

„Beängstigend, traurig und unverschämt schön anzuschauen.“

– GWW

„Lemires Stil ist düster und hart, und das Zeichnersteam hat eine Welt erschaffen, die sich anfühlt, als sei sie am Ende ihrer Kräfte.“

– Weird Science

ENTHÄLT: SWAMP THING: GREEN HELL 1-3

panini comics
www.paninicomics.de

DC
BLACK LABEL



SWAMP THING™
GRÜNE HÖLLE



(CJM)

SWAMP THING™ GRÜNE HÖLLE

SWAMP THING: GRÜNE HÖLLE, BUCH 1

Swamp Thing: Green Hell, Book One
Swamp Thing: Green Hell 1
Februar 2022

SWAMP THING: GRÜNE HÖLLE, BUCH 2

Swamp Thing: Green Hell, Book Two
Swamp Thing: Green Hell 2
April 2023

SWAMP THING: GRÜNE HÖLLE, BUCH 3

Swamp Thing: Green Hell, Book Three
Swamp Thing: Green Hell 3
Mai 2023

JEFF LEMIRE

STORY

JOSEF ROTHER

ÜBERSETZUNG

DOUG MAHNKE
SHAWN MOLL (BUCH 3)

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

ASTARTE DESIGN

LETTERING

DAVID BARON

FARBEN

DOUG MAHNKE

ORIGINAL-COVER

SWAMP THING GESCHAFFEN VON LEN WEIN & BERNIE WRIGHTSON.

ENDZEIT

Im Sommer war es warm und man spielte draußen auf Feldern und Wiesen, im Winter fuhr man Schlitten und spielte im Schnee. So einfach hatten es Kinder früher. Zumindest gefühlt. Heute drohen zu jeder Jahreszeit Extremwetter jeglicher Art: Starkregen, Stürme, extreme Hitze, extreme Kälte. Mit katastrophalen Folgen wie Überschwemmungen, Waldbrände, Dürre, Hunger, Flucht. Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert war vielleicht doch keine so gute Idee ...

Im DC-Universum rund um **Superman** und **Batman** gab es bereits relativ früh eine Figur, die sich genau mit diesem Thema beschäftigte: **Swamp Thing**. Ursprünglich 1971 von Autor **Len Wein** und Zeichner **Bernie Wrightson** als Figur irgendwo zwischen Horror- und Superhelden-Comic erdacht, bekam Swamp Thing es zunächst mit anderen übernatürlichen Schurken zu tun, während der Brite **Alan Moore** in der zweiten Hälfte der 1980er-Jahre Swampys Geschichten mit ökologischen Themen anreicherte. Das Sumpffmonster wurde zum Kämpfer für die Natur, hinter ihm stand das **Parlament der Bäume**, die Verkörperung der Flora. Um die Sache abzurunden, kamen später noch Verkörperungen von Fauna und „Fäule“ hinzu, um die ganze Natur und ihre Prozesse zu repräsentieren. So entstand zur bunten Welt der Helden und Heldinnen aus **Metropolis** und **Gotham City** eine Art düsteres Gegengewicht, wobei die Menschen selbst zu Schurken wurden, weil sie die Natur zerstören. Nachzulesen sind diese klassischen Geschichten in der **SWAMP THING: CLASSIC COLLECTION** sowie in **SWAMP THING VON ALAN MOORE (DELUXE EDITION) 1 bis 3**.

Gleich zu Beginn von **SWAMP THING: GRÜNE HÖLLE** ist eines klar: Die Erde ist überflutet und nur noch wenige Menschen kämpfen auf dem Stückchen Land, das aus den Fluten herausragt, ums Überleben. Und die Parlamente der Natur? Die haben es endgültig satt. Auch der Rest der Menschheit muss weg!

Autor **Jeff Lemire** und Zeichner **Doug Mahnke** führen uns ans Ende der Zeit, ans Ende der Zivilisation. In eine Zeit, in der ausgerechnet Swamp Thing die einzige Hoffnung der letzten Menschen sein könnte ...

Bernd Kronsbein

SWAMP THING: GRÜNE HÖLLE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Grass**, **Bernd Kronsbein**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Mathias Ulinski**, Übersetzung **Josef Rother**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress: **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form **SWAMP THING: GREEN HELL #1-3**. Copyright © 2022, 2023 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: **Chris Conroy**, **Matthew Levine**. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Doug Mahnke**, *Swamp Thing: Green Hell 1*. Variant-Cover von **Yanick Paquette**, *Swamp Thing: Green Hell 2* Variant.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-0458-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0459-4 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0457-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

BUCH EINS







JA ...
GENAU SO ...
FAST DA ...

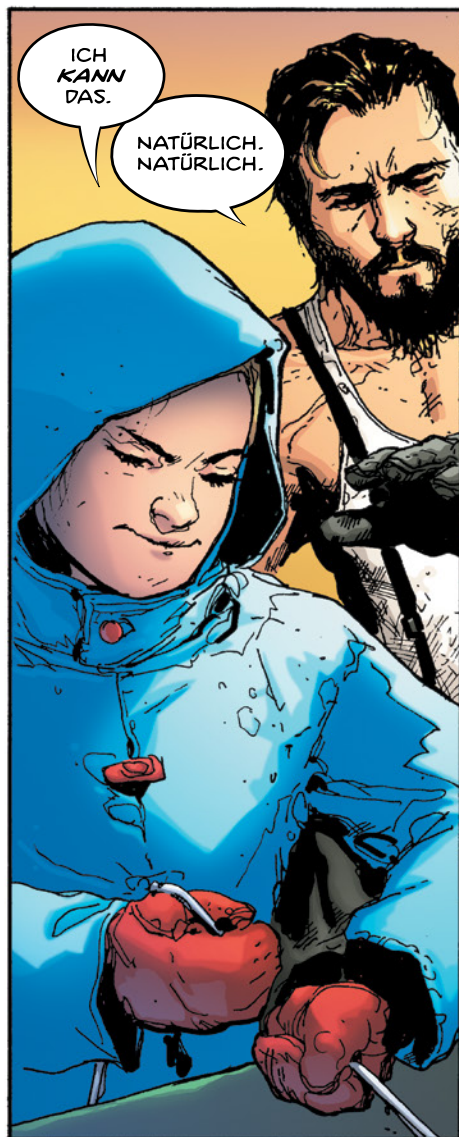
ES IST
SCHWER.

DAS IST
GUT. VIELLEICHT
HABEN WIR
WAS.



NEIN.
ECHT
SCHWER.

HIER ...
LASS MICH ...



ICH
KANN
DAS.

NATÜRLICH.
NATÜRLICH.



NUR
NOCH EIN
BISSCHEN
MEHR.



DAS IST WAS
GROSSES, DAD!
DAS KONNT ICH
FÜHLEN!

JA ...
JA, DAS IST
ECHT WAS ...
DAS IST ...



NICHTS ALS MÜLL.

ES GIBT KEINEN MÜLL.



IRGENDWAS KÖNNEN WIR IMMER BRAUCHEN.



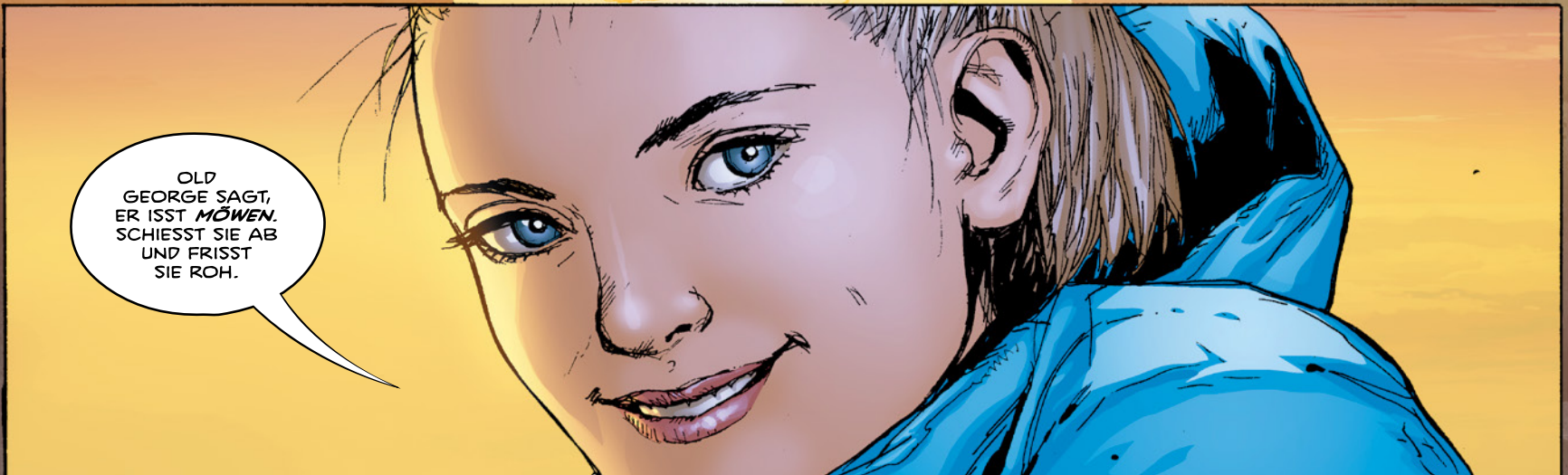
ABER WIR BRAUCHEN WAS ZU ESSEN.

WIR KOMMEN KLAR, RONNIE.

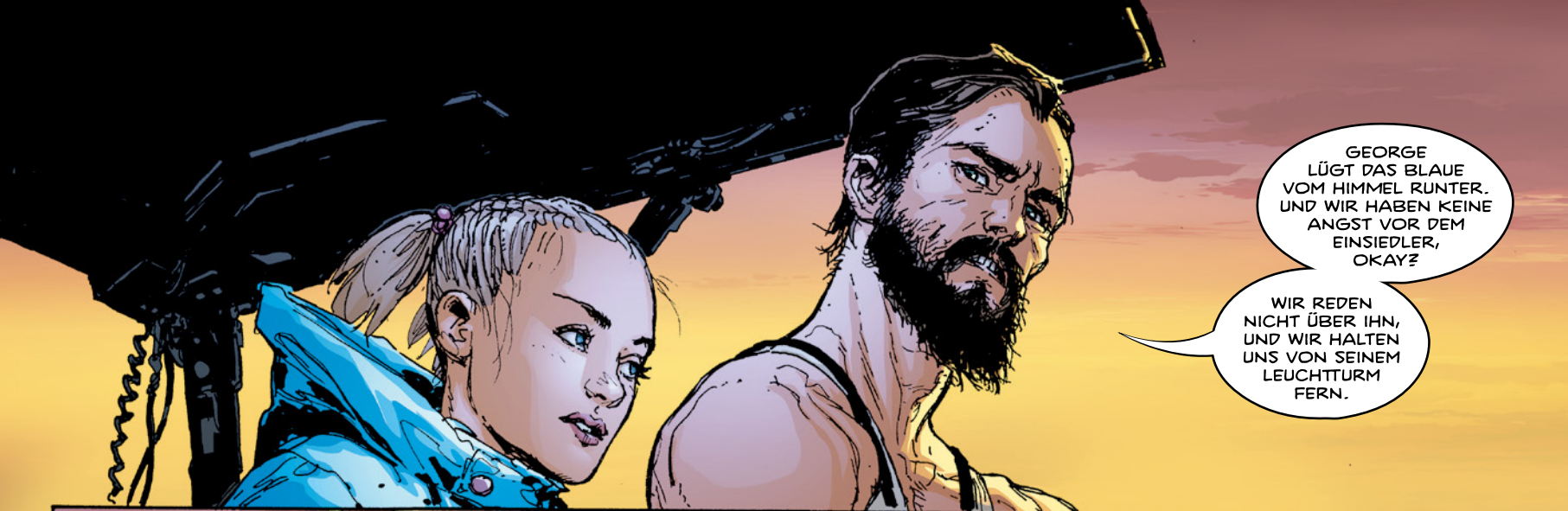


WIR KOMMEN IMMER KLAR.

WAS, GLAUBST DU, ISST DER? ICH SEH IHN NIE FISCHEN. UND ER HAT AUF SEINER INSEL KEINE HÜHNER ODER ZIEGEN.

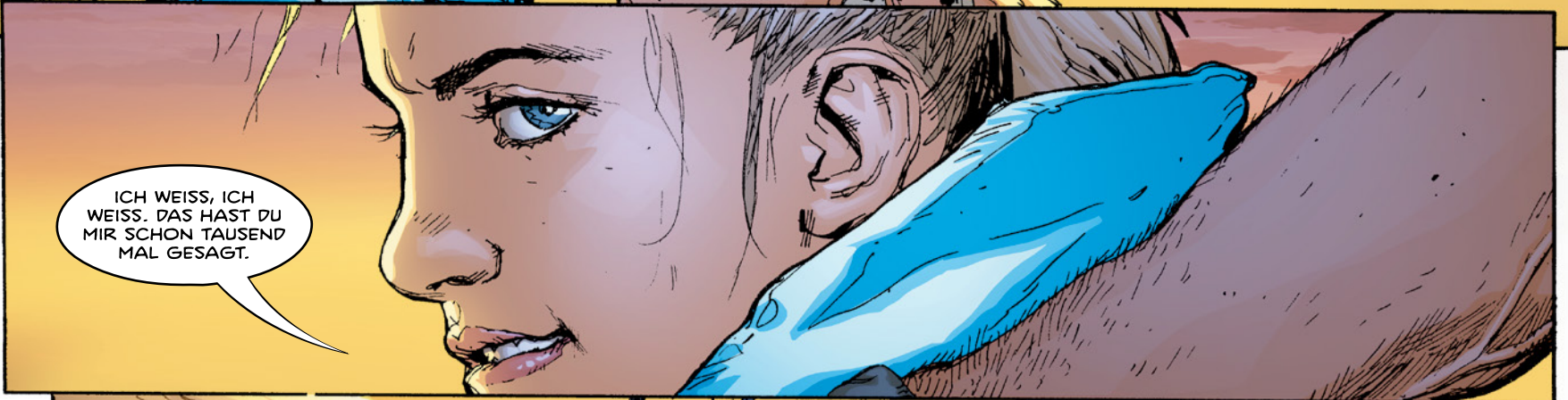


OLD GEORGE SAGT, ER ISST MÖWEN. SCHIESST SIE AB UND FRISST SIE ROH.



GEORGE LÜGT DAS BLAUE VOM HIMMEL RUNTER. UND WIR HABEN KEINE ANGST VOR DEM EINSIEDLER, OKAY?

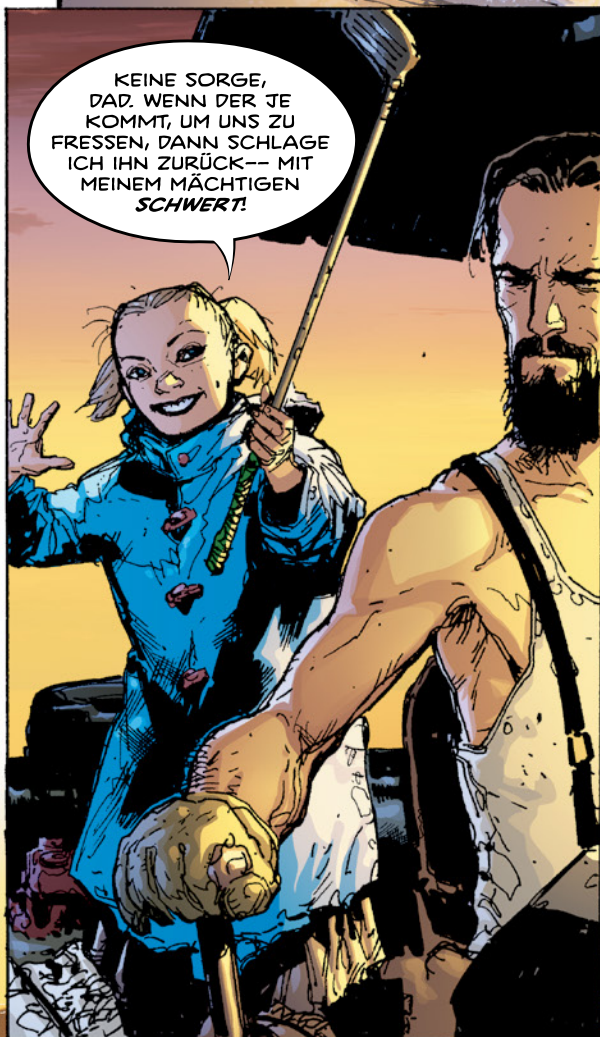
WIR REDEN NICHT ÜBER IHN, UND WIR HALTEN UNS VON SEINEM LEUCHTTURM FERN.



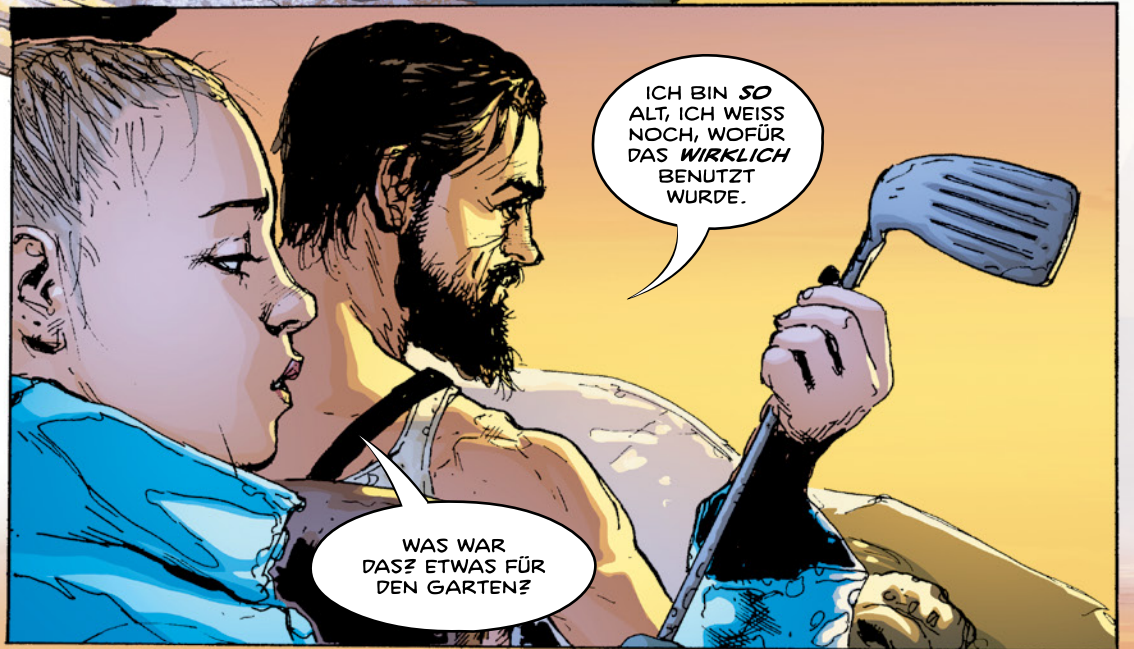
ICH WEISS, ICH WEISS. DAS HAST DU MIR SCHON TAUSEND MAL GESAGT.



GUT. DANN VERGISST DU DAS AUCH NICHT.



KEINE SORGE, DAD. WENN DER JE KOMMT, UM UNS ZU FRESSEN, DANN SCHLAGE ICH IHN ZURÜCK-- MIT MEINEM MÄCHTIGEN SCHWERT!



ICH BIN SO ALT, ICH WEISS NOCH, WOFÜR DAS WIRKLICH BENÜTZT WURDE.

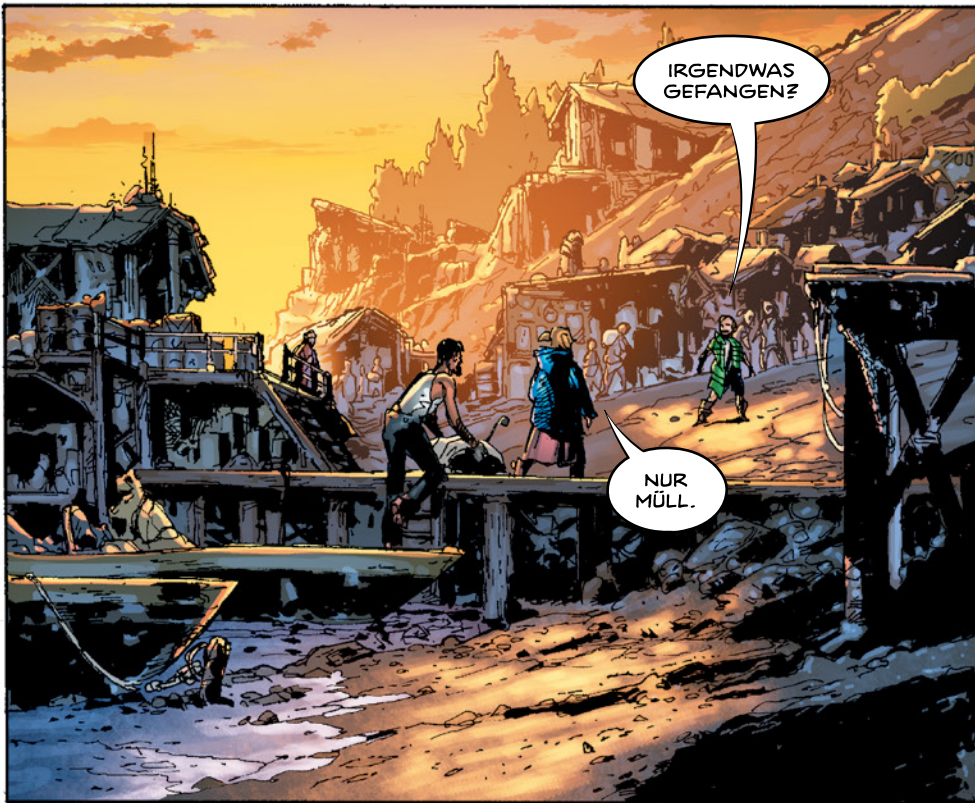
WAS WAR DAS? ETWAS FÜR DEN GARTEN?



DAS ERZÄHL ICH DIR, SOBALD DU MIT DEINEN HÄUSLICHEN PFLICHTEN DURCH BIST.



ALSO LOS.
DIE HÜTTE
WARTET.



IRGENDWAS GEFANGENZ?

NUR MÜLL.



DAD, DARF ICH MIT WILL SPIELENZ ICH MACH DIE HAUSARBEIT NACH DEM ESSEN. VERSPROCHEN.

LOS! SPIEL!



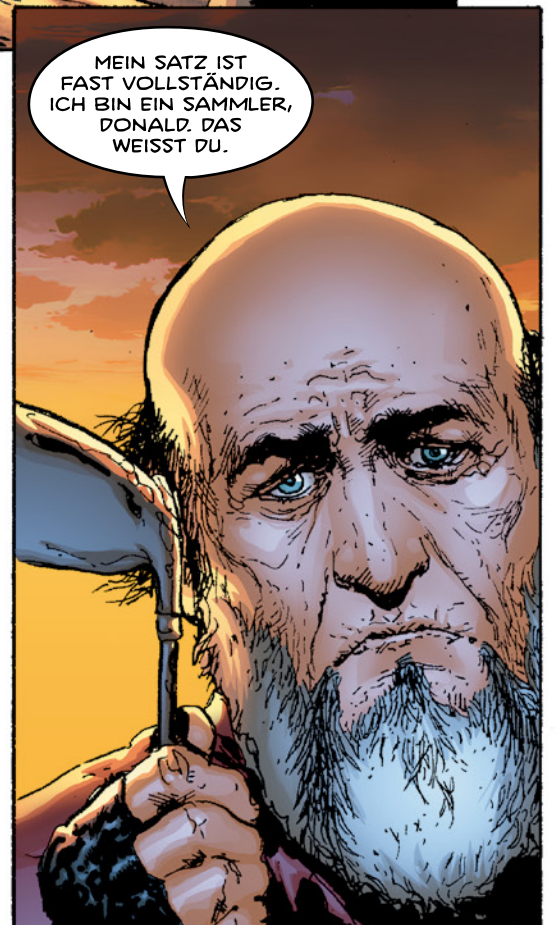
GUT, DASS DIE IMMER NOCH 'NE ZEIT LANG KINDER SEIN KÖNNEN, NICHT?

MORGEN, GEORGE. AUF JEDEN FALL. DIE SOLLEN IHREN SPASS HABEN, SOLANG SIE KÖNNEN.



SIEH DIR **DAS** AN! EIN **SANDEISEN!** WIE VIEL WILLST DU DAFÜR?

WOZU **BRAUCHST** DU SO EIN DING?

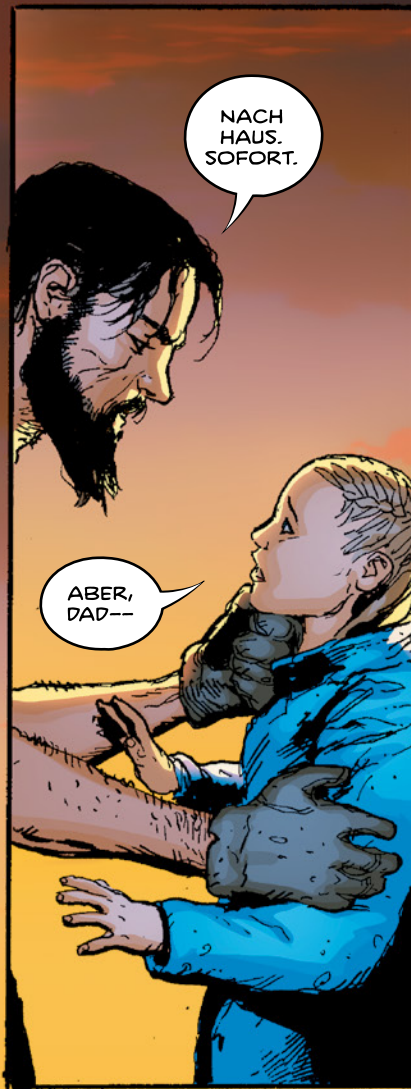


MEIN SATZ IST FAST VOLLSTÄNDIG. ICH BIN EIN SAMMLER, DONALD. DAS WEISST DU.



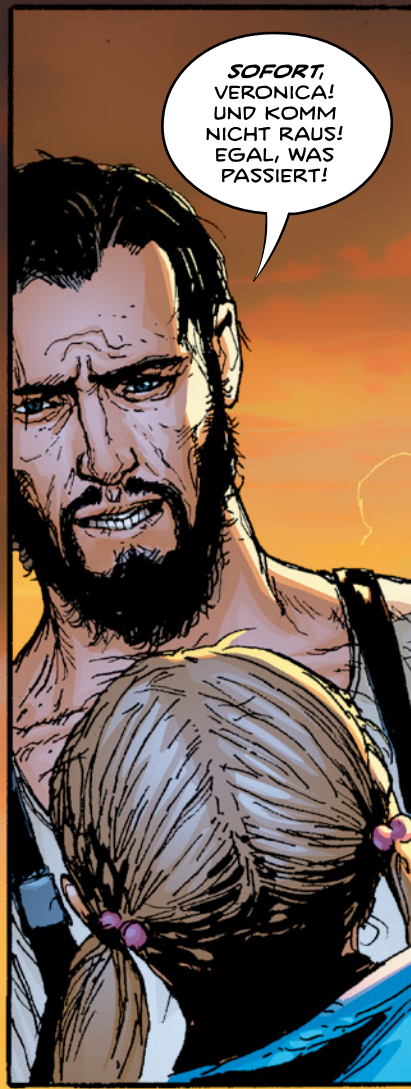


DAD!
SIE KOMMEN!



NACH HAUS.
SOFORT.

ABER,
DAD--



SOFORT,
VERONICA!
UND KOMM
NICHT RAUS!
EGAL, WAS
PASSIERT!

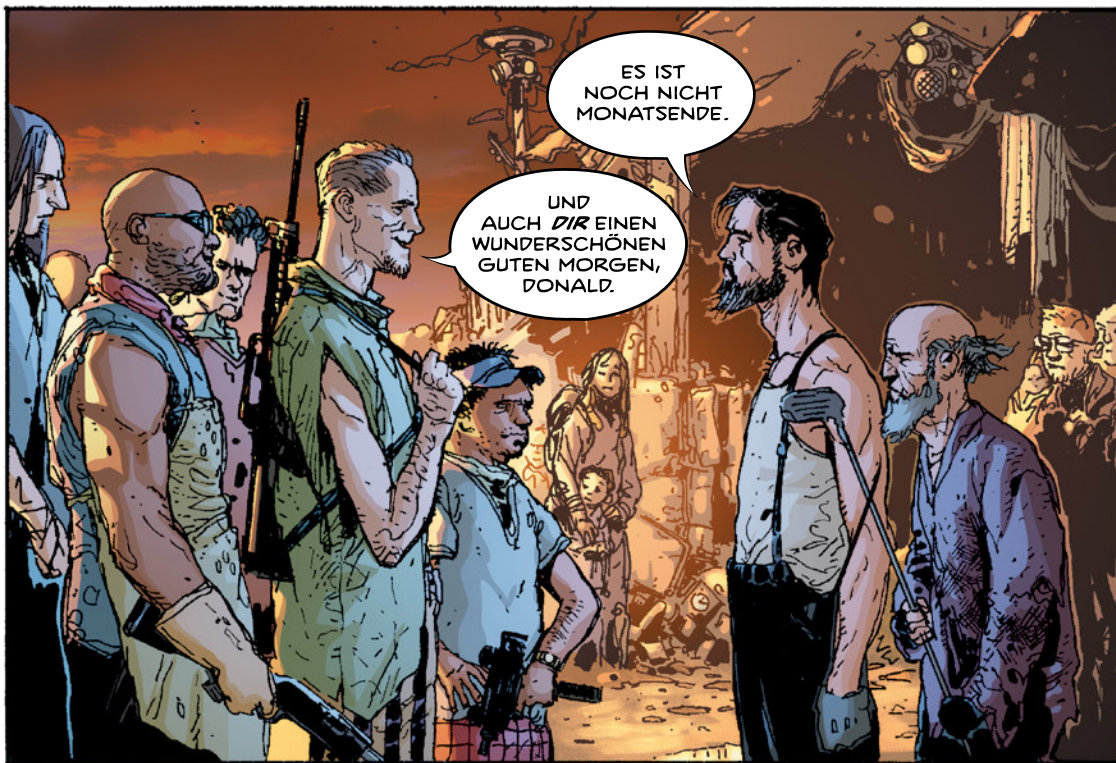


DU SOLLTEST
AUCH REINGEHEN,
GEORGIE.

AUF
KEINEN FALL.
ICH HAB KEINE
ANGST VOR DEN
SCHWEINEN.



SOLLTEST
DU ABER.



ES IST NOCH NICHT MONATSENDE.

UND AUCH *DIR* EINEN WUNDERSCHÖNEN GUTEN MORGEN, DONALD.



ICH *SAGTE*, DER MONAT IST NOCH NICHT ZU ENDE. WIR HATTEN EINE *ABMACHUNG*.

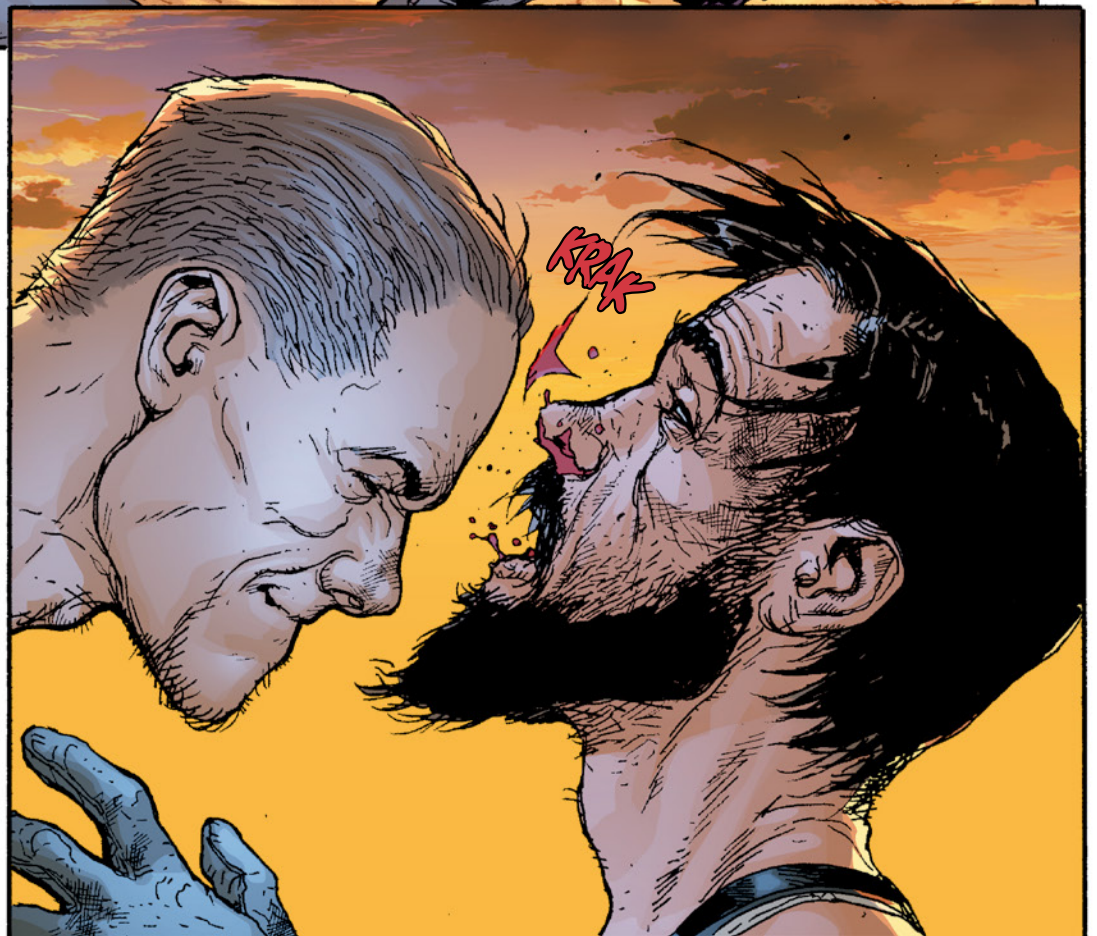
NEIN, *IHR* HATTET EINE *ABMACHUNG*.



UND *WIR* HABEN EUCH GLAUBEN LASSEN, DASS DIE IRGENDWAS GILT.



DAS KÖNNT IHR NICHT MACHEN! WIR MÜSSEN *ESSEN!*



KRAK